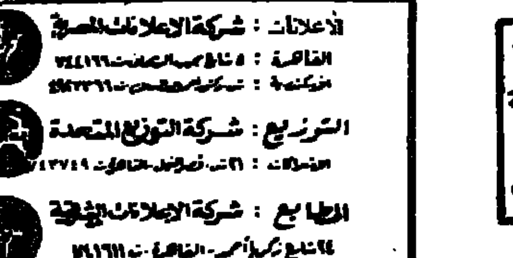







رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة

الجمعة ٢٤ من ربيع الثانى ١٤٠٧ هـ – ٢٦ من ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٦ م ١٧ من كيهك ١٧٠٣ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١٢٠٥١ – السنة ٣٤ — «AL GOMHOURIA» 26 DECEMBER 1986

العراق يسحق هجوم كربلاء «ـ ٤»

القتلى . . بالآلاف

إيران تعلن احتلال جزيرة « أم الرصاص »

والعراق يؤكد : لم يتقدموا شبرا

بغداد – طهران – وكالات الانباء :

أباد العراق القوات الايرانية المشاركة فى الهجوم المسمى كربلاء ٤ .

بلغت الخسائر الايرانية طبقا للبيانات العراقية عدة الاف من القتلى والجرحى بالاضافة إلى الأسرى الايرانيين الذين أخلوا إلى المدن العراقية .

قال العراق انه بدأ هجوما مضادا سريعا بعد إحباط الهجوم الذى شنته القوات الايرانية الليلة الماضية جنوبا على محورين بهدف احتلال مدينة البصرة .

وفى الوقت الذى ادعت فيه ايران أنها احتلت جزيرة « أم الرصاص » العراقية أكد العراق أن القوات الايرانية لم تتقدم موطىء قدم فى الاراضى العراقية وأن القوات العراقية نحرت الفلول المهاجمة والحقت بها هزيمة منكرة .

هدف الهجوم

أضاف البيان العراقى أن الهجوم كان يستهدف الاستيلاء على المواقع التى تسيطر عليها قوات الفيلق الثالث شرقى البصرة وقوات الفيلق السابع جنوبى البصرة ، والمواقع الاستراتيجية التى تسيطر عليها القوات العراقية وتطلق نيرانها من خلالها على مدينتى عبدان وكرمنشاه الايرانيتين .

وكانت ايران قد أعلنت أنها شنت هجوما على القطاع الجنوبى من الجبهة وأن قواتها نجحت فى عبور ممر شط العرب المائى الليلة الماضية واستولت على جزيرة «أم الرصاص»

البقية ص ٢

الهيئة البرلمانية تناقش تعديل قانون الانتخابات

تناقش الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى فى اجتماعها مساء اليوم برئاسة د . رفعت المحجوب تعديلات قانون انتخابات مجلس الشعب وبعض القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية . صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى .

مجلس الوزراء يبحث بيان الحكومة غدا

يعقد مجلس الوزراء مساء غد اجتماعا برئاسة د . عاطف صدقى لبحث الخطوط الرئيسية لبيان الحكومة الذى يلقيه رئيس الوزراء أمام مجلس الشعب الاثنين القادم .

النادى السياسى للحزب يحدد بيان الحكومة

علمت « الجمهورية » أن النادى السياسى للحزب الوطنى سيستأنف اجتماعاته بمقر الحزب بعد القاء بيان الحكومة فى مجلس الشعب .

مصرع ٥٩ راكبا فى تفجير طائرة عراقية مختطفة بمطار سعودى

عمان – و ا ف :

اختطف ارهابيون طائرة ركاب عراقية وارغموها على الهبوط فى مطار بمنطقة « عرعر » السعودية حيث قاموا بتفجيرها .. لقى ٥٩ راكبا مصرعهم واصيب كثيرون غيرهم :

كانت الطائرة وهى طراز بوينج « ٧٣٧ » تابعة لشركة الخطوط الجوية العراقية فى طريقها من بغداد الى عمان .

مصر تدين تدخل ليبيا فى تشاد

صد هجوم ليبى فى « تيبستى »

أكدت مصر من جديد ادانتها للاعتداءات الليبية على شمال تشاد والتى تعد انتهاكا صارخا لوحدة وسلامة اراضى دولة افريقية شقيقة .

وقال مصدر مسئول بوزارة الخارجية المصرية أمس أن مصر تتابع بقلق بالغ أنباء الاعتداءات الليبية التى تستهدف زيادة التوتر وزعزعة الاستقرار فى المنطقة لتؤكد من جديد مساندتها للشعب التشادى وحكومته الشرعية من أجل وحدته الوطنية وسيادته على اراضيه .

وفى نجامينا اعلن مصدر امنى ان القوات التشادية صدت امس الاول هجوما ليبيا ضد موقع بيريو فى تيبستى .

وصرح مومين توجوا حميد سكرتير الدولة التشادية للاعلام والارشاد لوكالة فرانس بريس بأن هذا الهجوم الذى بدأ بعد ظهر امس الاول كبد القوات الليبية خسائر فادحة فى الارواح والمعدات .

وتتوقع نجامينا هجوما ليبيا جديدا فى هذه المنطقة من تيبستى .

« الرأى العام » الكويتية تدعو العرب لتصحيح خطئهم مع مصر

الكويت – أ . ش . أ/ أعربت صحيفة/ الرأى العام الكويتية فى افتتاحيتها عن الامل فى أن يعيد العرب النظر فى علاقاتهم مع مصر وأن يبادروا وهم على أعتاب مؤتمر القمة الاسلامى الكبير الى تصحيح الخطأ لتأخذ مصر مكانتها الطبيعى وتمارس دورها الايجابى والفعال مع أشقائها فى دعم ونصرة القضايا العربية العادلة .

البقية ص ٤

مشروع سلام اوروبى فى الشرق الاوسط

بروكسل – أ . ش . أ :

تعتزم المجموعة الاقتصادية الاوروبية اصدار مشروع سلام اوربى حول الشرق الاوسط بعد اجتماع وزراء خارجية المجموعة فى فبراير القادم .

وكان ويلفريد مارتنز رئيس وزراء بلجيكا التى ترأس المجموعة من الشهر القادم قد اعلن ان السياسة الخارجية للمجموعة الاوروبية ستركز على ازمة الشرق الاوسط .

شامير يرفض السلام !

القدس – وكالات الانباء :

رفض اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى أمس – من جديد – عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة .

وقال فى مقابلة تليفزيونية : أن المؤتمر من شأنه أن يدخل اسرائيل فى موقف خطير جدا !!

سرور فى جامعة اسيوط :

مؤتمر موسع فى فبراير لمناقشة تطوير التعليم

اسيوط – يوسف عز الدين :

أعلن د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ان اصلاح التعليم .. فى مقدمة المهام الاولى للحكومة .. وان زياراته الميدانية للمدارس والجامعات الاقليمية هدفها التعرف على المشكلات التى تعترض سير العملية التعليمية .

وقال فى اجتماعه امس مع عمداء كليات جامعة اسيوط وفرعها بسوهاج انه سيعقد فى فبراير القادم مؤتمر موسع لمناقشة توصيات لجان تطوير التعليم واضاف ان المشكلات ترجع اساسا الى مشكلات التعليم قبل الجامعى ومن هنا جاءت فلسفة توحيد الوزارتين .. وان الاصلاح الحقيقى يقتضى ربط سياسة التعليم العام والفنى بسياسة التعليم الجامعى .

واكد ان تطوير التعليم يجب ان يتم فى اطار مبادىء هى دعم ديمقراطية التعليم .. والتوسع الكيفى خاصة فى التعليم الجامعى واتفاق التعليم مع التطورات العلمية والتكنولوجية ونظام ادارى جيد يضمن حسم ادارة العملية التعليمية .

البقية ص ٢

المناهج التعليمية . والبحث عن طريق ! اقرا ص ٣

ترقية ٥ فنانين أساتذة مساعدين بجامعة حلوان

أصدر د . كمال السراج رئيس جامعة حلوان قرارا بترقية الفنانين د . السيد محمد السيد ، ود . ابو الفتوح البسيونى ود . مصطفى عبيد ، ود . محمود كامل ، ود . جمال لمعى لأساتذة مساعدين بكلية التربية الفنية بالزمالك .

محاضرة عن السد لوزير الرى .. الاحد

يلقى المهندس عصام راضى وزير الرى محاضرة فى السادسة مساء الاحد القادم بالجمعية الافريقية بالزمالك عن السد العالى .

المصرى : مصر والاردن مصممتان على المؤتمر الدولى

كتب – فؤاد الشاذلى ومحمد اسماعيل :

أكد طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى تصميم مصر والاردن على عقد المؤتمر الدولى لاحلال السلام فى الشرق الاوسط مهما واجهت الفكرة من عقبات .. واعرب الوزير عقب لقائه بالدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أمس عن اعتزازه بالمستوى الرفيع للعلاقات المصرية الاردنية وامله ان تقتدى الدول العربية بهذا النموذج فى علاقاتها الثنائية .. حضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

البقية ص ٢

٧٣ مليون جنيه ارباح ٩ شركات صناعية و ٣٦ مليونا بشركات التشييد و ٢٠ مليونا بالمضارب

كتب – هانى صالح :

.. اعتمد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة امس الجمعيات العمومية لعشر شركات صناعية للعام المالى ٨٥ – ١٩٨٦ حققت تسع منها ارباحا بلغت ٧٣ مليون جنيه بينما خسرت شركة واحدة هى الشرقية للغزل بلغت ستة ملايين جنيه .

.. الشركة الصناعية التى حققت ارباحا هى مصر للالمنيوم التى حققت رقما قياسيا فى الارباح بلغ ٥٠,٤ مليون جنيه مقابل ٤٤,٩ مليون فى العام السابق .. زادت صادراتها من ١٣٦,٤ الى ١٧٤,٥ مليون جنيه .. وبلغ انتاجها ٢٥١,٥ مليون جنيه .

وبلغت الارباح التى حققتها النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة « ستيا » ١٢,٤ مليون جنيه مقابل ١٠,٣ مليون جنيه فى العام السابق وانتجت ستيا بمبلغ ٧١,٢ مليون جنيه والصادرات ٧,١ مليون جنيه .

. حققت شركة الكوك ارباحا بلغت ٦,٧ مليون جنيه . مقابل ٥,٨ مليون جنيه العام الماضى . وبلغ انتاجها ١٤٣ مليون جنيه بزيادة ٣٣٪ عن العام السابق وارتفعت صادراتها الى ١٢,٥ مليون مقابل ٥,٣ مليون جنيه العام السابق .

وتضم لائحة الشركات التى حققت ارباحا شركة النصر للاسمدة وبلغت ٦٤٦ الف جنيه وانتجت بـ ٧١,٣ . وأبو زعبل للاسمدة ٣ الاف جنيه ارباح وانتاجا بـ ٢٥,٤ مليون جنيه وحققت شركة كيما ارباحا بـ ٢٩٠ الف جنيه وانتاجا بـ ١٨,٦ مليون

البقية ص ٤

٣٠٠ شقة للمتضررين من مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى

كتب – أحمد حسين :

تقرر بناء ٣٠٠ وحدة سكنية بمدينة السلام والقليوبية بصفة عاجلة لايواء الذين ازيلت مساكنهم بسبب مشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى .

صرح بذلك أمس المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير فى الاجتماع الذى شهده يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة وعمر عبد الاخر محافظ القليوبية .

وقرر محافظ القاهرة تخصيص ٤٠ وحدة ايواء بمدينة السلام عاجل لاهالى قرية الخصوص الذين تأثرت مساكنهم بمشروع محطتى رفع وضخ المياه لحين بناء مساكن لهم .



فوزية توفيق أم وليد وليد مع الممثل عبد المنعم ابراهيم فى احدى المسلسلات

مصرع « وليد » الطفل الممثل

قالوا : سقط من سلم المدرسة

وامه تؤكد وراء الحادث جريمة

كتب – علاء الوكيل ومحمد منازع :

لقى وليد رائف ١٥ سنة مصرعه أشهر من أدى دور الطفل . سقط من أعلى سلم المدرسة من الدور الرابع الى فنائها وتم نقله الى مستشفى أم المصريين ومنها الى القصر العينى حيث توفى . أكد محمد أحمد زين مدير مدرسة لطفى السيد الثانوية بالهرم أن وليد وبشهادة اثنين من زملائه سقط منذ عشرة أيام حيث وقع الحادث من «درابزين» سلم المدرسة المنخفض أثناء تدافع الطلاب وقت الفسحة وأنه أبلغ الادارة التعليمية بتكليف مقاول بتعليته .. بينما أكدت فوزية غانم والدة وليد بأن وراء الحادث جريمة غامضة فقد أخبرها ابنها أن زميلا له سبق وأن ضربه بقطعة حديد فوق رأسه .. فأمر محمود علاء الدين مدير نيابة بولاق الدكرور بتشريح جثة وليد لتحديد أسباب وظروف وفاته وكلف المقدم مجدى عكاشة بكشف غموض الحادث .

انتقلت «الجمهورية» الى مدرسة

البقية ص ٤



الطريق للمدرسة يمر بالمياه الراكدة

كتب – جمال عياد :

● ● ترفع هذه الفتاة الصغيرة يدها من الفرحة لانها ستتأخر قليلا لتلعب فى المياه مع أقرانها من مدرستى عمر المختار وأحمد فتحى العقاد الابتدائية بقرية الريس بالاميرية دون أن تدرى بأن هذه مياه مجارى لم يلتفت أحد الى اصلاحها رغم احتمالات نشرها للامراض .. وربما لانها بعيدة عن الاحياء الراقية .. ورغم أنها تهدد ٤٠٠٠ تلميذ وتلميذة يضطرون يوميا لعبور المياه الاسنه فى طريقهم الى التعليم مشوار المستقبل . عدسة : محمد نوفل

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٠٢ سهرة خاصة مع امير الشعراء اخراج محمد النشار

القناة الثانية :

٩,٣٧ الفيلم الاجنبى – التحقيق – بطولة الك سومر

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٦	٦,٤٦	١١,٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٢	٥,٠٢	٦,٢٥

الجو اليوم

القاهرة	٢٢
الأسكندرية	٢٠
اسوان	٢٦

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

اسماعيل نصر — ابراهيم كفافى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المحاسب ابراهيم كفافى بمركز معلومات القطاع العام واسماعيل نصر مدير مسرح الجمهورية والمهندس عبد الرازق غنيم والدكتور سامى فرغلى كامل بمستشفى سمالوط والصيدلى ملازم احتياط عصام القنام والمحاميان جابر بسيونى وعلاء الدين حسن بالاسكندرية والدكتور محمد مصطفى كامل بطب عين شمس وايناس عبد المنعم معيدة بآداب المنصورة وفريال بقطر مفتشة بزراعة أسوان ومجدى غلاب بشركة السد العالى للاعمال المدنية ومحمود راغب بالسفارة الامريكية وابراهيم الطراوى مدرس بأبو منذور وعبد الجواد سليمان بتليفونات وزارة الخارجية وحسن حساتين بشركة مصروب بنى سويف وأحمد الشاعر ببنك القاهرة بقنا والمحاسب محمد الجندى بالبنك الاهلى بقويسنا وأحمد عبد الرحمن وكيل المجلس المحلى لغرب المنصورة وحسين عطية بمصنع المساكن الجاهزة بالاسماعيلية وعمرو عبد الكريم بمصانع الشريف للبلاستيك وحنان فوزى سالم مدرسة وعبد العزيز فهمى المهدى بشركة باهى للسياحة وارزاق محيى الدين اخصائية اجتماعية بسوهاج وعبد الحكيم سليمان عفيفى بشركة ناروبين .

لمواليد اليوم

الايمان والحب خير زاد فى رحلة الحياة .

أنت والنجوم ص ٢

شـرق وغـرب

فى لبنان

اتفاق لاجلاء الفلسطينيين عن «مغدوشة»
اسقاط طائرة أسرائيلية تقصف الجنوب

بيروت - صيدا - وكالات الانباء :

تم التوصل الى اتفاق فلسطيني لبناني لاجلاء الفلسطينيين عن قرية مغدوشة فى صيدا مقابل فك حصار ميليشيات حركة أمل الشيعية للمخيمات الفلسطينية فى لبنان وانهاء معارك المخيمات المستمرة حاليا ..




ياسر عرفات

رسـالة جـديدة من السـوفييت لعرفـات

بغداد - وكالات الانباء :

تسلم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس من السفير السوفيتي فى بغداد الرسالة الثانية من السوفيت حول حرب المخيمات فى لبنان .

وكانت الحكومة السوفيتية قد تعهدت فى رسالتها الاولى قبل لسبوع بتكثيف المساعى لانهاء الحرب !

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تبادل رسائل عاجلة مع القيادة السوفيتية حول الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية .

تجمعت قوة من جيش التحرير الشعبى - وهى ميليشيات سنية محلية فى صيدا - فى منطقة سيفيق وتقدر بمائتى شخص تدعمهم الاليات تمهيدا للتحرك نحو بلدة مغدوشة للتمركز فى المواقع التى يسيطر عليها الفلسطينيون فى البلدة تنفيذا الاتفاق تم التوصل اليه الليلة الماضية فى منزل مصطفى سعد رئيس التنظيم الشعبى الناصرى فى صيدا .

وكان وفد فلسطيني يضم مسئولين عن الجبهتين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين قد أجرى مباحثات مع قيادات صيدا ثم انتقل الوفد الى مخيم عين الحلوة للقاء ممثل عرفات الذى ابدى ملاحظات على المشروع بينما اكد ياسر عبد ربه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين انه سينفذ خلال ٤٨ ساعة .

ونص المشروع على وقف اطلاق نار شامل فى جميع المخيمات وسحب القوات الفلسطينية الى مواقعها السابقة قبل الاشتباكات على ان تعود حركة امل الى مواقعها فى مغدوشة ما عدا الجبهة الغربية المشرفة على مخيمى عين الحلوة والمية مية .

وتتسلم القوى الوطنية المواقع المشرفة على المخيمات وتنسحب منها القوى الوطنية بعد التوصل الى اتفاق لبنانى - فلسطيني ثم يبدأ فى اليوم التالى ادخال المواد التموينية وفك الحصار على مخيم الرشيدية وتنفيذ اتفاق دمشق .

ويتضمن مشروع الحل الجديد الدعوة الى عقد اجتماع موسع فلسطيني مع الحركة الوطنية اللبنانية وحركة امل برعاية سوريا لتنظيم العلاقات اللبنانية - الفلسطينية .

مطالبة أمل بمفاوضات مباشرة

من جهة اخرى طالب متحدث فلسطيني ميليشيات امل بضرورة اجراء مفاوضات سلام مباشرة مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بدلا من المباحثات التى تجرى عن طريق وسطاء . واكد ان الشروط الفلسطينية هى الانسحاب المتزامن من مغدوشة مع انهاء حصار امل للمخيمات مع السماح بامدادات الغذاء والدواء واخلاء الجرحى .

قصف اسرائيلى

وفى الجنوب اللبنانى هاجمت قوات الاحتلال الاسرائيلى بدعم جوى قرية ميدون شمالى الشريط الحدودى الذى تصفه اسرائيل بأنه منطقة امنية لها .

وقال متحدث عسكرى اسرائيلى بان القوات اطلقت النار على بعض المبانى والسيارات .

واعلنت القوات الوطنية اللبنانية والفلسطينية انها اسقطت احدى الطائرات الاسرائيلية .

اطلاق رهينة فرنسية

وعلى صعيد اخر اطلقت منظمة العدالة الثورية فى لبنان امس الاول سراح اويل كورنيا الرهينة الفرنسى عشية اعياد الميلاد وقال متحدث باسم السفارة الفرنسية ببيروت ان كورنيا ٥٤ سنة فى صحة جيدة بعد ٢٩١ يوما قضاها مختطفا .

ويرى المراقبون ان الافراج عن اية رهينة يعتبر انتصارا لحكومة شيراك ويحد كذلك من اسئلة المعارضة الفرنسية حول الثمن الذى دفع لتحقيق ذلك .

وكانت منظمة العدالة الثورية قد اطلقت من قبل سراح رهينتين فرنسيتين فى نوفمبر الماضى فى الوقت الذى سددت فيه فرنسا لايران ٣٣٠ مليون دولار لحسم خلاف مالى بين الدولتين .

وتشترط منظمة العدالة الثورية انهاء مساعدة فرنسا للعراق وخروج باريس عن دائرة امريكا مقابلا للافراج عن رهينتين فرنسيتين ضمن ١٨ رهينة بينهم ٧ امريكيين لايزالوا محتجزين .

المصـرى : مصـر والاردن

بقية ص ١

.. وأعلن الوزير الاردنى أن الاجتماع القادم للجنة المصرية الاردنية المشتركة يعقد فى ابريل القادم لمتابعة تنفيذ توصيات وقرارات الاجتماعات السابقة لها .

وقال ان الشركة المصرية الاردنية القابضة للاستثمار تعتبر قاعدة اساسية للتعاون ويجرى الان اتخاذ الاجراءات لتقوم بمهامها خاصة بعد ان تم التصديق عليها من الحكومتين .

ووصف الدكتور عصمت عبد المجيد عقب لقائه بالوفد الاردنى امس المباحثات بأنها طيبة للغاية واسفرت عن نتائج ايجابية ستزيد من تدعيم العلاقات الاخوية والتعاون القائم وقال بأن هناك اتفاقا تاما فى وجهات النظر حول التحرك المشترك لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط وتحقيق الاستقرار فى المنطقة .

ويغادر وزير الخارجية الاردنى القاهرة اليوم بعد زيارة استغرقت اربعة ايام .

سـرور فى جامعـة

بقيـة ص ١

وقال ان التطوير لابد ان يشمل الوسائل التعليمية وفى مقدمتها المكتبات .

وقال ان ما يقدم لدعم الكتاب يجب ان يقدم لدعم المكتبات الجامعية حتى تتوفر فيها الكتب العلمية المتطورة وحتى تتسع الفائدة لتشمل الطلبه والاساتذة .

وناقش وزير التعليم مع د . عبد الرازق حسن رئيس الجامعة . ود . عبد العال مباشر نائب رئيس الجامعة ود . حسين الشرقاوى عميد العلوم ود . سلام زناتى عميد الحقوق ود . ممدوح شعبان عميد الطب ود . عاصم عمرو عميد الاداب ضرورة دعم ميزانية الجامعة بالنقد الاجنبى .. واعادة المخصصات التى كانت تمنح للبعثات .. ومدى ارتباط نظام امتحان نصف السنة باستمرار الدراسة وانشاء كلية للاداب بالجامعة الام الى جانب آداب سوهاج وتوفير تخصصات مناظرة لكلية دار العلوم بالقاهرة .

كما بحث الوزير مع اعضاء مجلس ادارة هيئة التدريس بالجامعة ضرورة توحيد المساعدات المالية التى تقدمها وزارة التعليم العالى .. وتوحيد مكافآت الامتحانات وتوفير المساكن لاساتذة الكليات .. وايجاد نوع من التلاحم العلمى والاجتماعى بين الاساتذة والطلاب .

وزار الوزير مدرسة دار المعلمات ودرس حصته فى فصل ادبى كما زار مدرسة ناصر الثانوية العسكرية ومدرسة جامعة اسيوط الابتدائية الملحقة بالجامعة .

العراق يسحق هجوم «كربلاء - ٤»

بقية ص ١

وقتلت وجرحت العديد من القوات العراقية إلا أن المتحدث العسكرى العراقى أعلن أن القوات العراقية أحبطت الهجوم وقتلت الالاف من القوات الايرانية فضلا عن أسر عدد كبير منها .

مزاعم ايران

زعم الجانب الايرانى تدمير ٦ ألوية عراقية وكتيبة دبابات فضلا عن اشتعال النيران فى مائة سيارة مصفحة .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية أن هذا الهجوم جاء انتقاما للقصف الجوى العراقى المكثف على مدى الايام القليلة الماضية للمناطق العسكرية والصناعية والمدنية فى ايران .

وتقول المصادر العسكرية أن الايرانيين شنوا هجومهم شرقى ممر شط العرب الذى يشكل الحدود بين البلدين من ناحية شبه جزيرة الفاو التى تحتلها ايران منذ فبراير الماضى .

دعـوة للثقـة

وأصدرت بغداد بيانا أمس تدعو فيه الشعب العراقى الى الثقة من أن النصر حليف القوات العراقية .

وصرح الفريق الركن ماهر عبد الرشيد قائد الفيلق السابع العراقى لراديو بغداد بأن قواته تملك زمام المبادرة من خلال الهجوم المستمر .

أضاف أن قواته تحكم الحصار حول فلول القوات الايرانية لمنع أى محاولة للهرب بعد إبادة أعداد من الايرانيين الذين حاولوا التقدم تجاه الاراضى العراقية .

وقال الفريق عبد الرشيد أنه تم أسر عدد كبير من القوات الايرانية فى هجوم مضاد قوى سريع .

ويقول شهود العيان أن تشكيلات كبيرة من المقاتلات العراقية توجهت الى الجبهة الجنوبية للقتال من قواعدها فى بغداد لانجاز المهام القتالية التى أسندت اليها .

أحاديث الاسرى

وصرح قائد عسكرى عراقى بعد ظهر أمس بأن أعدادا كبيرة من الاسرى الايرانيين وقعوا فى أسر القوات العراقية فى معارك القطاع الجنوبى وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية .

وقال القائد العسكرى الميدانى فى تصريح لوكالة الانباء العراقية أن هؤلاء الاسرى الايرانيين سينظم لهم عرض فى بعض المدن العراقية لتطلع جماهير الشعب العراقى على فداحة الخسائر التى تكبدتها القوات الايرانية فى هجومها الفاشل الذى بدأته الليلة الماضية .

وقد نقلت وكالة الانباء العراقية عن الاسرى الايرانيين أحاديث صحفية قالوا فيها أن الرد العراقى كان حاسما وسريعا وقويا مما لم يعط لهم الفرصة للافلات من قبضة القوات العراقية وأكدوا فى أحاديثهم أن دمارا واسعا لحق بالقوات الايرانية المهاجمة .

المجتمـع

شكر وتقدير

صلاح عطيه يتقدم بالشكر والتقدير لاسرة مركز السموم بجامعة عين شمس على اهتمامهم البالغ وجهدهم الفائق .. ويرجو من الله العلى القدير ان يجزيهم خير الجزاء .. ويخص بالشكر

الاستاذه الدكتورة بهيرة فهيم
الدكتور أسامة ابوزيد
الدكتور سمير عبد الهادى
الدكتور مجدى السعدى

وهيئة التمريض بالمركز داعيا الله للجميع بالخير والسعادة .

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرين والنقابات والعاملين بالشركة يهنئون السيد المهندس محمد صالح شفا وكيل الوزارة ورئيس القطاع الزراعى بالاسكندرية وعضو مجلس ادارة الشركة بالثقة الغالية .

الاستاذ احمد دراز

تهنئة قلبية لتعيينكم نائبا لمركز مدينة دسوق الاستاذ عباس زعلوك تهنئة قلبية لتعيينكم سكرتيرا عاما لمركز ومدينة دسوق احمد الشيتانى رئيس قسم التفتيش والمتابعة بالوحدة



احتفل الاستاذ/ فضل سيد فضل الموظف بوزارة الصحة بعيد ميلاده والف مبروك

يحيى عبد الحميد

الحاج صبحى سالم

يهنىء الحاج فاروق عطوان بعودته امينا للحزب ويشكر القيادات السياسية

الاستاذ الدكتور

محمد زكى ابو عامر

استاذ القانون الجنائى بكلية حقوق جامعة الاسكندرية

نشكركم لما قمتم به من مجهود لاثبات براءة حسام يوسف الجوهرى من الاتهام المنسوب اليه امام محكمة جنايات كفر الشيخ جعلكم الله عونا لجميع المظلومين

الدكتور/ محمد عطيه صاحب صيدلية الزهراء بدسوق الشيخ محمود غازى واخوته واولاد عمه بكفر غنيم محمد شوقى جبريل عمدة اللويه بحيرة

رزق جمال السحار بمولودته ساره الف مبروك خالك فاروق السيد

يحتفل اليوم مدحت محمود ابوالعلا بعيد ميلاده الثانى الف مبروك وعقبال مائة سنه يامدحت .

بابا - ماما شريف والعائلة

عيد ميلاد سعيد

احتفلت الاسرة بعيد ميلاد محمد عبدالحليم مصطفى خلف عقبال ١٠٠ سنه عمتو شاديه عمو بكر وأخواتك شريف وأمانى

الملك فهـد : ملتزمون بقرارات الاوبيك

الظهران - أ . ش . أ :

اكد الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية من جديد التزام بلاده بقرارات مؤتمر الاوبيك بتخفيض الانتاج البترولى لزيادة اسعاره .

وقال ان ميزانية السعودية الجديدة لن تقل عن مثيلتها فى العام الماضى والتى بلغت ٢٠٠ مليار ريال للايرادات و٣٠٠ للمصروفات .

الملك فهد

رسالة من الاحمد للحسن حول القمة الاسلامية

الرباط/أ.ش.أ/تلقى الملك الحسن عاهل المغرب رسالة شفوية من الشيخ جابر الاحمد امير الدولة الكويت تتعلق بالاوضاع العربية ومؤتمر القمة الاسلامى المقرر عقده فى الكويت يوم ٢٦ يناير القادم .

نقل الرسالة مسعود العصيمى وزير الدولة الكويتى للشئون الخارجية خلال استقبال العاهل المغربى له فى ساعة متأخرة من ليلة امس الاول .

اخبـار خفيفـة

قـروض للـزواج

بغداد - قررت الحكومة العراقية استئناف منح قروض للشباب المقبلين على الزواج من العاملين بالحكومة والقطاع العام والتعاونيات تتراوح مابين ٥٠٠ الى ١٠٠٠ دينار عراقى بما يعادل ١٦٠٠ الى ٣٠٠٠ دولار أمريكى يتم سدادها بعد خمس سنوات ويخصم جزء منها بعد انجاب ولد ويعفى منها كلية اذا انجب ٥ اولاد .

مواد جديدة لحشو الاسنان

بكين - نجح معهد ابحاث الاجهزة الطبية فى صنع مواد راتينجتية مركبة يثبتها الضوء المرئى وتستخدم فى حشو الاسنان دون حاجة لحفر الاسنان بالطريقة التقليدية والتى تتم بحشو الاسنان بمعدن مركب من الفضة والزئبق والاسمنت السليكونى .

بيع كاريكاتير لنيكسون

نيويورك - بيع رسم كاريكاتيرى للرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون بـ ٢٠٥٠ دولارا ضمن مجموعة من الرسوم والاسكتشات والملاحظات التى سجلها جون هرليشمايه مستشاره ابان محاكمته عن مسئوليته فى فضيحة ووترجيت تم ذلك فى مزاد اقيم فى منهاتن لدفع اقساط التأمين المستحقة على مستشار الرئيس الاسبق !!

لوسى تحب الجوائز

واشنطن : تسلمت النجمة العالمية لوسيل بال بطلة المسلسل التليفزيونى «انا احب لوسى جائزة» من مركز كيندى للفنون .. تقديرا للدور الذى قامت به لاثراء الحياة الفنية الامريكية شاركها فى الجوائز الموسيقى راى شارلز ومصمم الرقصات انتونى تيودور .

تشارلز حاكما لهونج كونج

لندن : رشح الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا ليتولى منصب حاكم هونج كونج خلفا لسير ادوارد الذى توفى منذ ايام .. سبب الترشيح شعبية الامير الكبيرة لدى سكان الجزيرة بالاضافة الى ترشيح بعض الدوائر المالية ومستشارى المملكة له ..

ترافولتا يزور نانسى

نيويورك : استقبلت السيدة نانسى ريجان فى البيت الابيض المغنى العالمى جون ترافولتا الذى قدم لها مساهمة اهل الفن فى الحملة التى تقودها زوجة الرئيس الامريكى لمكافحة الادمان .

الحفل الموسيقى .. اشعل مظاهرات الطلبة بالصين !

جان ودين .. ثنائى بوب امريكى يلعب موسيقى شهيرة فى كاليفورنيا كانت لها شعبية جارفة فى امريكا فى الستينات .

مجدى قطب

فى ٥ ديسمبر الحالى احيا الثنائى حفلا بشنغهاى فى الصين ودوت موسيقى البوب فى قاعة الحفل وفقد البعض سيطرته على نفسه ، وبدأوا يتمايلون ويتراقصون على وقع الانغام الغربية ، ووصل اندماج الدويتو والجمهور ذروته ، واشار جان ودين لبعض افراد الجمهور الصينى ودعوهما الى الرقص معهما ، فكانت المشكلة ، استاء بعض افراد البوليس الصينى ربما لاختنهم الحمية ربما رأوا فى ذلك اخلالا بالنظام وليكن مايكون .

المهم انهالوا بهراواتهم الغليظة على بعض من لبوا الدعوة واعتقلوا اخرين او هكذا ادعت الرواية التى لعبت دورا فى انتشار مظاهرات الطلبة فى الصين .

واوضح هؤلاء المراقبون ان الرواية ومارتبط بها من شائعات مجرد عامل فقط من عدة عوامل مباشرة لاتساع نطاق مظاهرات الصين لكنها بالتأكيد السبب والمحرك والهدف الجوهرى لها .

الهدف بالطبع هو المطالبة بممارسة الديمقراطية والحريات بما فيها حرية الصحافة .

الاستنتاج

والمحرك الاساسى لهذه المظاهرات هو التطور الطبيعى الذى طرأ على الساحة الصينية نتيجة التغيرات المستمرة والانفتاح التدريجى الواعى اقتصاديا وثقافيا وكانت النتيجة هى الادراك المتزايد لاهمية الديمقراطية خاصة بين جموع الطلبة والمثقفين وايقن هؤلاء على وجه الخصوص بضرورة اقامة ممارسة ديموقراطية كوسيلة لزيادة الانتاج فهم يتابعون الان على شاشات التليفزيون والفيديو مدى التقدم الذى وصلت اليه دول الغرب بصفة خاصة فى الوقت الذى يلمسون فيه تأخر بلادهم بالنسبة لهذه الدول وتأكدوا تخلف النظام السياسى فى الصين بالنسبة لدول الغرب وليس مستبعدا فى ضوء الريبة وخوف سنوات عديدة من الديكتاتورية ان تكون بعض العناصر الصينية الحاكمة اوحت بهذه المظاهرات كما ذكر ذلك بعض المراقبين بهدف تبرير بدء الاصلاح السياسى فى الصين كمطالب شعبية خاصة وهناك بالطبع معارضين للتجربة الجديدة وهناك من اضيروا وسيضارون بالتغييرات المستمرة التى تشهدها الصين .

يدعم هذا الرأى التأييد الضمنى للمطالبة بالديمقراطية دون عنف واضرار فقد ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية طالما لم ينتهكوا القوانين وانه مفهوم ان يريد الطلبة الاعراب عن مخاوفهم ازاء الاصلاح السياسى لكن يجب ان يوضع فى الاعتبار ان القيادات الصينية تريد البدء لكنها تفضل المنهج التدريجى كما حدث من قبل فى الاقتصاد والثقافة .

وترى هذه القيادات ان تحقيق انجازات ملموسة فى مجال الديمقراطية والاصلاح السياسى يتطلب خمس او عشر سنوات على الاقل .

بالونة اختبار

وليس مستبعدا ايضا ان عناصر غربية وبصفة خاصة استثمارية ساعدت فى تحريك هذه المظاهرات على الاقل كبالونة اختبار للتأكد من مدى جدية ورد فعل السلطات الصينية ازاء الممارسة الديمقراطية وتستكشف بالتالى مستقبل الاوضاع خاصة السياسية فى الصين وليس هذا بالطبع لسواد عيون الصينيين ولكن فى المقام الاول حرصا على الاستثمارات الغربية هناك .

ولايقلل هذا الاحتمال او غيره من ان وعى الشباب والمثقفين فى الصين تزايد وتطور لدرجة تدفعه الى مظاهرات سلمية للمطالبة بممارسة ديمقراطية فى اطار الحزب الشيوعى الاوحد خاصة بممارسة ديمقراطية فى اطار الحزب الشيوعى الاوحد خاصة وان اكثر الطلبة والمثقفين تفاؤلا لايطالب بغير ذلك فى الوقت الحالى والمستقبل القريب .

وهناك عوامل اخرى لعبت دورا فى تحريك المظاهرات وانتشارها الى سبع مدن صينية منها الشائعات عن ممارسات البوليس والتى ارتبطت مثلا بحادث حفل موسيقى البوب فى شنغهاى واستغلال الطلبة للمظاهرات للمطالبة بتحسين الغذاء فى كافتيريات الجامعة وتخفيض المصاريف الدراسية وتحسين الاضاءة فى المنشآت الجامعية وتمادى طلبة جامعة بكين فطالبوا بالحرية الجنسية !!

رجـال فى الاسـر

لابد وأن نشيد بقرارات «موسكو» الاخيرة والافراج عن عدد من المنشقين بعد سنوات طويلة قضوها فى المنفى.

حتى ولو كان للبعض رأى فى هذه القرارات قائلين بأنها ليست إيمانا بحقوق الانسان بقدر ما هى إستجابة لضغوط دول الغرب، أو بأنها ليست سياسة أصيلة للزعيم السوفيتى الجديد «جورباتشوف» بقدر ما هو تكتيك ومراعاة للظروف، أو بأنها ليست كافية فما زال هناك ضحايا وما زال هناك من يعانى من معتقلات «سيبيريا» الرهيبة.

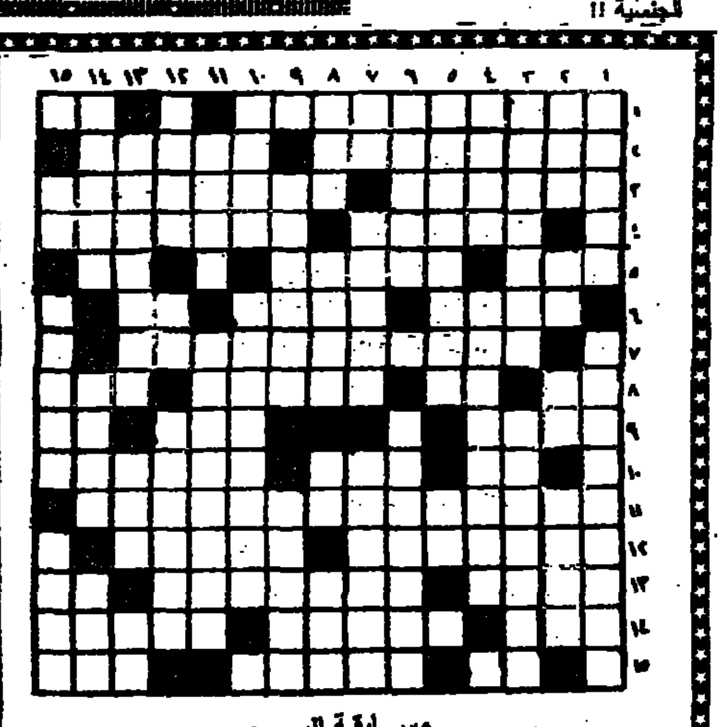
أقول حتى ولو كان هناك رأى فى هذه القرارات، فمن الواجب علينا الاحتفال بها وتقديم الشكر للحكومة السوفيتية على إتخاذها، ومطالبتها بالمزيد.

وكان أبرز الرجال الذين أفرج عنهم العالم الشهير «أندريه زخاروف» والمنشق المسلم «مصطفى جيميليف»، وقد كان داعية لحقوق الانسان فى جمهوريته «أوزبكستان» قبل أن يقضى ١٢ سنة فى سيبيريا.

ورجال آخرون أفرجت عنهم حكومة «جورباتشوف».. ورجال ما زالوا فى الاسر.. ولكنها خطوة هامة وشىء لم يكن يحدث من قبل.. صحيح ان الظروف العالمية قد تغيرت، والظروف داخل الاتحاد السوفيتى قد تغيرت، وتقدم وسائل الاعلام ساعد على نشر كل الانباء فى دقائق.. ومع ذلك فان حكومة «جورباتشوف» كان باستطاعتها أن تتلكأ..

إن هدف موسكو هو تحسين صورة الاتحاد السوفيتى أمام العالم فيما يتعلق بقضية حقوق الانسان.. ومجرد هذا الاحساس وحده يستحق التحية. ويجعلنا نأمل فى مزيد من التحرر ومساحة أكبر من حرية التعبير عن الرأى.

محمـد العزبـى



مسـابقة اليـوم

الكلمـات المتقاطعـة

افقيـا :

١ - موسيقى روسى الف السيمفونية السابعة ابان حصار ليننجراد - اعاد.
٢ - لاعب كرة قديم بالاهلى - لم تتم (معكوسة).
٣ - من الحلويات (معكوسة) - مدينة يابانية.
٤ - رواها (معكوسة) - اغنية لفريد الاطرش (معكوسة).
٥ - خاف - قائد مغولى - احد الوالدين.
٦ - وسيلة مواصلات - من الامراض - حرف جر.
٧ - ممثله امريكية راحلة.
٨ - شمل - متشابهان - من الخضروات - نقيض اول.
٩ - طبع - تجدها فى (ممنوع) - متشابهان.
١٠ - اداة نصب - شجر نبق - ملائمة.
١١ - ممثلة امريكية.
١٢ - رقصة برازيلية (معكوسة) - انوار.
١٣ - ممثلة مصرية - احد قادة الحملة الفرنسية على مصر - للتعريف.
١٤ - باطن اعلى الفم - سائل زيتى قابل للاشتعال - بطل اغريقى.
١٥ - للتخيير - يتحسس - من المحرمات.

رأسيـا :

١ - من الالعاب - اغنية وطنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة).
٢ - حرف ابجدى - وتر فى العود - حرف موسيقى - نقوض (معكوسة).
٣ - مؤلف (دون كيشوت) - جزيرة سياحية باسبانيا.
٤ - ورعه - رئيس امريكى راحل (معكوسة).
٥ - من الاحياء المائية - حرف اجنبى.
٦ - تلتمك (معكوسة) - نوع من المكرونة.
٧ - كلمة تعجب - من الخضروات - فيلسوف فرنسى.
٨ - فى وجهى - ظلمه - بالى - مجلة امريكية (معكوسة).
٩ - ولاية امريكية (معكوسة) - شدائد (معكوسة).
١٠ - شاغب - ممثلة مصرية راحلة.
١١ - من التوابل (معكوسة) - لاعب كرة بالزمالك.
١٢ - فضيحة - فات - بلد افريقى.
١٣ - بلد اوربى - كل مايغم الانسان - متشابهان.
١٤ - نوع من الكلاب (معكوسة) - ممر بين الهند والافغانستان - للاستفهام.
١٥ - متشابهان - من اللغات - من الاشعات.

حـل مسـابقة أول أمـس

أنت والنجـوم

الحمل : لكل ظلام نهاية وفجر جديد .. الامل باب ينفتح كل صباح
الثور : استقرار وأمان فى مجال الاسرة .. وتفاهم فى مجال العمل .
الجوزاء : احتياجاتك الى الحب والصداقة ستلبى بشكل واضح قريبا .
السرطان : تميل الى الابتسام خالى البال .. بداية جديدة موفقة فى عمل ما
الاسد : نجاح مساعيك فى الانتقال من مكان لاخر ...
العذراء : نظرة جديدة الى الحياة .. مليئة بالبشر والتفاؤل .
الميزان : بدلا من أن تلعن الظلام .. أضىء شمعة للاخرين .
العقرب : كن على ثقة أن آمالك تتحقق بالجهد والعرق والايمان .
القوس : تتميز بقدرة ديناميكية تجعلك تتمشى مع الاحداث الجارية السريعة .
الجدى : انفراج كبير فى علاقاتك بأقرانك وأخوتك .
الدلو : تستعد لبدء مرحلة جديدة مشحونة بالاخلاص وعواطف جميلة أخرى .
الحوت : إنس ما مات وابدأ حياة جديدة شاكرا حامدا ..

الجو اليوم فى مصر والعالم

تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد متكاثرة على الساحل الشمالى حيث الفرصة مهيأة بسقوط الامطار هناك وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على مناطق متفرقة من البلاد .

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٢	١٠
الاسكندرية	٢٠	٧
مطروح	١٧	١١
بورسعيد	١٩	١٣
الاسماعيلية	٢٤	٧
السويس	٢٤	١٢
الفيوم	٢٣	٨
المنيا	٢٥	٥
أسيوط	٢٦	٥
الاقصر	٢٧	٦
أسوان	٢٦	١١
الغردقة	٢٤	١١
سيوة	٢٥	٩
الوادى	٢٨	٢
العريش	٢٢	٩
نخل	٢٣	٨
الطور	٢٤	٩
رفح	٢٢	٩
شرم الشيخ	٢٣	٨
كاترين	٧	٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣١	٩
مسقط	٢٦	١٧
مكة	٣٠	١٢
جدة	٣٤	٢٠
بغداد	١٨	٧
الدار البيضاء	١٣	٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٤	٦ -
موسكو	٦ -	٨ -
بون	١	٤ -
لندن	٤	١
باريس	٣	١
روما	٨	٠
اثينا	١٠	٧

حـالة البحـر

المتوسط :
الرياح : غربية الى شمالية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقده .
البحر : معتدل يضطرب احيانا .
الموج : من ١ $\frac{1}{2}$ الى ٢ $\frac{1}{2}$ متر
الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية غربية من ٨ عقدة الى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى ١ متر



المناهج التعليمية . والبحث عن طريق !

كالقلب للانسان يقع المنهج الدراسي بالنسبة للعملية التعليمية ككل .. فمن المفترض ان يعكس المنهج بصفة عامة وحسب المرحلة التعليمية والمادة جانبا من فلسفة التعليم فى المجتمع .. وهو يمثل ايضا النبض الديناميكى الذى يربط علاقة السنوات الطوال بين الطالب والاستاذ .. اللذين يلتقيان فى مبنى مدرسى لتعرف الطالب على حقائق الحياة كما ارادها المجتمع من خلال المنهج الدراسى ..

الكثافة المرتفعة فى الفصل هل تمكن المدرس من القيام بواجبه .

وسيلة الايضاح المرسوم أصبحت تغنى تماما عن التجربة العملية

□ □ قبل الدراسة بأيام وجد المعلمون أمامهم مناهج غريبة لم يتدربوا على تدريسها

تحقيق :
جمالات يونس
تصوير : محمد سعيد

لدينا أساتذة ممتازون .. وهل يساير تطور المناهج امكانات الاساتذة

□ أساتذة المناهج :

ماحدث مجرد تغيير فى محتوى الكتاب المدرسى وليس تطويرا حقيقيا للمناهج

● ● وطوال المسيرة التعليمية الطويلة على مر العصور .. كان المنهج هو ضمير العملية التعليمية تلقائيا فى البداية ثم مقننا موضوعا تحت منظار التقويم والتقييم تارة باسم التغيير وتارة لدواعى التطوير .. ووراء ابتكار كل نوع من انواع التعليم أو اعتماد مرحلة تعليمية معينة منهج دراسى وضع بالفعل وطبق على قطاع معين من التلاميذ .. بعض المناهج تساقطت أوراقها بسرعة ذبول الوردة والبعض صمد لرياح التغيير كشجرة سنط عجوز تتحدى الطبيعة .. تموت حولها الاشياء وتولد وتظل كما هى شاهدة على الاجيال .

من خلال الدعوة لاصلاح التعليم فى مصر تم هذا العام - تطبيق لبعض المناهج الدراسية الجديدة .. وكخطوة منطقية بدأ التطوير فى مناهج السنوات الاولى فى المراحل الدراسية الثلاث .. ولا نريد أن نقلل فى البداية من شأن تجربة المناهج الجديدة هذا العام يكفى أنها تأتى كثمرة سبع سنوات من البحوث والدراسات واللجان التى كونت فى وزارة التعليم ومركز البحوث وخبراء التربية بل تم الاستعانة فى بعضها بخبراء من خارج مصر .. وفى الوقت الذى تكونت لدى هذه اللجان القناعة بأنه ليس فى الامكان أحدث مما كان وأن المحصلة ثورة فى المناهج التعليمية وتغييرات جذرية تضعنا أمام الطريق الصحيح لاصلاح التعليم لم يكن يمر على تطبيق المناهج الجديدة شهور ثلاثة حتى تصاعدت همسات وصيحات من جوف الميدان .. نعنى بهم المدرسين والموجهين الذين رفضوا المناهج الجديدة شكلا وموضوعا

د . أحمد اللقانى

وساندهم فى ذلك العديد من الاكاديميين .. الامر يبدو بالفعل غريبا ولكنهم أوردوا ما يبدو أنه حجج منطقية تستحق بالفعل التوقف عندها والبحث عن طريق جديد ... هم يقولون مناهج اللغات لاتعبر عن روح المجتمع وواقعه حيث وضعها أساتذة أجانب إهتموا بالقواعد اللغوية والمفردات ونسوا تقاليدنا والامور التى ينبغى أن تتوقف عندها المادة المدرسية دون تجاوز حدود ما يسمح المجتمع بتناوله وما تسعى نحن الى غرسه فى نفوس الابناء الذين يقابلون يوميا مفردات ذات مدلولات سيئة ينبغى التخلص منها .. وقالوا أيضا أن مناهج التاريخ ازدحمت بالمعلومات والتفاصيل التى تفتقد للتكامل عند عرضها للحضارات .. لاتربط الماضى والحاضر .. وتقدم التاريخ كرواية للاحداث دون استخراج الدروس التى نحن فى أشد الحاجة لها ونحن نستشرف المستقبل ..

● ● ومع كل الملاحظات .. جاءت شكوى عامة حتى من مؤيدى المنهج الجديد .. حيث قالوا لم يخطرونا بالتغيير إلا قبل بدء العام الدراسى بأيام .. ولذلك وجد المدرسون فى أيديهم مناهج غريبة لم يتدربوا على الطريقة المثلى لتدريسها .. ولم تجرب على أرض الواقع من قبل تعميمها كتقليد يعترف به الشرق والغرب ..

وجعلونا نتساءل اذا كان ذلك هو الحال مع المناهج «المحظوظة» التى حظيت بعناية الدراسة وتم بالفعل تغييرها واستبدلت بما يمكن أن تطلق عليه أمل الانطلاق الى الامام .. فما هو حال باقى المناهج القديمة التى تفضلت اللجان وقررت بأنها لاتحتاج الى تغيير وأنها تعبر عن فلسفة التعليم فى مجالها أصدق تعبير .. مثل مناهج اللغة العربية ..

وبهذا ليس غريبا أن تبدأ مناقشتنا لموضوع المناهج اليوم بقول خبراء التربية .. المناهج لم تطور .. كل ما حدث هو تغيير فى محتويات الكتاب المدرسى .. لذلك هل نستطيع أن نجزم بأن ذلك الامر يشبه اصلاح طرف الثوب الممزق .. دون أن نسأل أنفسنا عن صلاحية الثوب نفسه للشخص الذى سيرتديه .. بمعنى آخر هل لم يتم التطوير فى ضوء فلسفة واضحة أو فكر تربوى مكتمل المعالم .. هذه هى نقطة البداية مع خبراء التربية .. وتعالوا نعيش التجربة مع الذين صنعوها .. د . محمد عبد المجيد حزين .. أستاذ المناهج بتربية بنها .. يقول .. كنت أحد المشاركين فى عملية تغيير المناهج الجديدة منذ عام ١٩٧٩ .. حرصنا على ابراز مفهوم التكامل فى المنهج الجديد وقد بذل فيه جهد كبير حتى خرجت فى شكلها النهائى مقررات وكتب دراسية ..

على سبيل المثال راعينا مثلا فى مناهج التعليم الاساسى عدة اختبارات .. أهمها تلميذ هذه المرحلة .. طبيعة تكوينه ومفهوم التكامل العام فى المعلومات التى يجب أن يحصل عليها .. ولكن .. يأتى التطبيق على الجانب الاخر فى هذه المرحلة حيث يقف المعلم .. ورغم أننى لا أشك فى قدرات المعلم المصرى .. فانه كان يحتاج لمزيد من الوقت حتى يتمثل فكرة التكامل فى المناهج الجديدة .. حقيقة أن الوزارة عقدت دورات مكثفة للتدريب .. ولكن المدرسين مازالوا فى حاجة لمزيد من الدورات تأخذ شكل الورش الدراسية التى تناقش مكونات المنهج وطرق التدريس المتعددة التى تتصل بوحدات الكتب المطورة على أن يشرف ويمارس. العمل فى هذه الدراسات أساتذة متخصصون لديهم البعد الفكرى والتطبيقى سواء على مستوى كليات التربية أو مراكز البحوث .

نعم .. سنحارب

ويضيف د . حزين .. أنا لا أنكر أن الكثيرين قد يحاربون مثل هذا المدخل الجديد برغم أن العديد من دول العالم سبقنا فى التخطيط والاعداد للمناهج المتصلة فى شكل كتاب مدرسى واحد يجمع بين المعارف والحقائق والمفاهيم والاتجاهات والجوانب المتعلقة بالقيم التى تؤكد على أهمية ادخال المعلومة لتلميذ مرحلة التعليم الاساسى بشكل متكامل لانه يحصل على مواد تثقيفية لامواد تخصصية لانها ربما تكون مناسبة لمرحلة التعليم الثانوى .

احضروا خبيرا أجنبيا للتطوير

ويقول محمد سعيد مطر .. أخصائى اللغة الانجليزية بمركز البحوث التربوية .. بالنسبة لمنهج اللغة الانجليزية فى المرحلتين الاعدادية والثانوية منذ بدأ التغيير بالصفوف الاولى حيث أن الكتب الخاصة بها لم تتغير منذ ١٥ عاما وتعتمد على الترديد دون إكساب الطالب المهارة الحقيقية للغة .. سواء بالنسبة للتحدث أو القدرة على الكتابة فضلا عن أن الكتب القديمة كانت لا ترد إلا نمطا لغويا معينا لايستطيع المعلم التصرف فيه أما المناهج الجديدة فقد راعت خلق مواقف يتحدث فيها الطالب بحرية مع زيادة فى تشويق المادة طباعة وإخراجا عن طريق استخدام قدر أوفر من الصور وقد سبق تجربة هذه المناهج بصفة مبدئية أثناء تأليفها ورغم أن المؤلفين من الاجانب المقيمين فى مصر فإننا نستطيع القول أنهم قدموا مناهج مصرية مائة بالمائة !! ووضعت وفاء لاهداف المنهج الذى أقرته الوزارة وكان لابد أن نستعين بهؤلاء الاجانب لان اللغة اذا كانت من الناطقين بها تكون أفضل .

ويضيف .. بالنسبة للمنهج الجديد نحن بصدد تجميع ردود الفعل من المدرسين والتلاميذ والموجهين وليس بعيدا أن تتم تعديلات طبقا لردود الافعال هذه .. والمفروض أن الكتاب يخضع مدة للتجريب الى أن يصل للصورة النهائية .

أما بخصوص كتب الصف الثانى الاعدادى والثانوى فهى معدة للفحص الان تمهيدا لتطبيقها ابتداء من العام القادم ..

. وتضيف د . عايدة أبو غريب خبيرة المواد الاجتماعية بمركز البحوث .. راعيت عند تطوير منهج المواد الاجتماعية أن يعتمد على أحدث ما وصل اليه العالم فى مجال ثورة المعلومات والتقدم التكنولوجى وكان لابد أن أنسق عملى مع مناهج العلوم حتى لايحدث تقارب أو تكرار وكذلك راعيت التناسق الرأسى أى تكامل المنهج بدءا من الابتدائى ثم الاعدادى والثانوى فالطفل فى السن من ست الى عشر سنوات لا يفرق بين المواد فهو يربط بين التاريخ والجغرافيا والسياسة والعلوم وأسميته «المعلومات العامة والانشطة البيئية» يبدأ فيها الطفل بالتعرف على مدرسته ثم أسرته فقريته ثم محافظته انتهاء بمصر والوطن العربى وراعيت محاولة خلق السلوك داخل التلميذ نحو نفسه وبيئته فلا يكفى أن يعرف أن بلده فيها النيل والاهرامات ولكن من المهم أن يعرف كيف يتعامل مع هذه المعالم كواقع صحى

العقل السليم فى الجسم السليم

> **تدريب الطلبة على التفكير السليم يوفر لنا احتياجات لمستقبل البشرية**

عاطف زكى ابراهيم .. باحث التربية الرياضية بالمركز .. يقول .. المنهج الحديث المواكب للعصر لايتفاعل معه تلميذ خامل ضعيف ومن أجل ذلك نادينا بجعل التربية الرياضية مادة أساسية بالمدارس ..

والموضوع مازال معروضا على لجنة السياسات .. فالطالب يظل من سن ٦ - ١٨ سنة داخل المدرسة ويخرج منها بتشوهات لاتعد فى القوام وجهل تام بأسس اللياقة البدنية فضلا عن أن المدارس فى كل دول العالم هى معامل التفريخ للمواهب الرياضية .. ومن خلال المنهج المطور طالبنا بتدريس بعض المقررات المعرفية الرياضية كأسس التغذية السليمة والقوام السليم وكيفية تلافى تشوهات القوام والقصور فى الدورة الدموية ويستطيع الطالب أو الطالبة معرفة كل المعلومات عن جسمه من أستاذ التربية الرياضية فيكون النتاج فى النهاية عقلا سليما قادرا على الاستيعاب الكامل ومن خلاله نستطيع تخصيص مدرسة للموهوبين رياضيا تخرج الابطال على مستوى الجمهورية .

أين الكتب !

ويضيف محمد مجدى عباس .. باحث بحوث التعليم الفنى الزراعى .. لقد انتهينا بالفعل من تطوير مناهج الانشطة الزراعية والصناعية ونحونا بها نحوا جديدا لجعلها موادا تكسب الطالب خلفية فى حالة دخول الكليات الزراعية أو الصناعية وليست مناهج تخرج العامل الماهر وهو ما عانينا منه طوال السنوات السابقة .. فغيرنا مثلا اسم التعليم الزراعى الى مادة التربية الزراعية بدلا من التدريبات المهنية الزراعية وراعينا فيها طبيعة البيئة بحيث تختص بدراسة الحدائق مثلا فى القاهرة وتربية الحيوان فى البيئات الريفية ولكن حتى الان لم يتم طباعة الكتب رغم أننا انتهينا من تسليم الاصول ومددنا جسورا للتكامل مع باقى المواد كالكيمياء والاقتصاد المنزلى وهذا الكلام يطبق على جميع الانشطة ..

«جـون و «ديـن»

الذين يقفون فى ميدان التطبيق لهم اراء اخرى .. نلتقى باستاذى اللغة الانجليزية بمدرسة التجارة بالسيدة زينب مهاب عبد المعز وعواد ابوسريع ان التغيير جاء للاسوأ .. واتى بمزيد من العيوب فالمنهج جاء اجنبى الشكل والمضمون .. فالاسماء باللغة الانجليزية ليست لمصريين فهى تارة جون وتارة دين بل ان فى بعض الدروس قصصا اجنبية لاتتفق مع عاداتنا وتقاليدنا كما فى درس gettnig down حيث يحتوى الدرس على رسم لشباب يقبل فتاه ..

لاحظوا هنا ان هذه المناهج تدرس فى مدارس للبنين والبنات .. والجميع فى سن حرجة مما يوقع المدرس فى كثير من الاحراج .. فضلا عن ان كثيرا من هذه الدروس لاتتفق مع البيئة ولا تنبع منها وبالتالى لايستطيع الطالب التفاعل معها .. فضلا عن عدم وجود وسائل ايضاح فى الوقت الذى تعتمد فيه المناهج المطورة عليها بشكل كبير سواء اجهزة العرض او الاشرطة المسجلة .. وجزء كبير من المنهج المطور مشروح على شريط كاسيت لم تطرحه الوزارة حتى الان ..

ويضيف الاستاذان مهاب وعواد نحن لاننكر اننا تلقينا دورات تدريبية ولكنها كانت قبل الدراسة مباشرة ولم تكن قد قرأنا هذا المنهج حتى نستطيع فقده .. ويتساءلان لماذا لم يأت خبير من الخارج او واضع المنهج نفسه لاعطائنا دورات فى الاجازة ..

منـاهج غير محظـوظة

واذا كان ذلك هو موقف المناهج المحظوظة التى اصابها التغيير فهناك مناهج غير محظوظة بالمرة ولم يتم تغييرها حتى الان رغم ان التكامل هو الفلسفة الرئيسية التى استند اليها التغيير ..

وتؤكد ذلك نوال موسى موجهة اللغة الفرنسية بجنوب القاهرة قائلة : منهج الفرنسية حدث فيه تغيير منذ خمس سنوات تم التركيز فى هذا التغيير على الشفوى اى «الديالوج» مما جعل التلاميذ يواجهون بصعوبة كبيرة عند محاولة الكتابة ورغم ان اختبار نهاية العام يعتمد على التحريرى وكانت النيات متجهة الى تغيير كتاب السنة الاولى الثانوية والمفروض ان الكتاب يطبع فى الخارج فلعل هذا السبب فى تأخير المنهج وان كان ذلك يمثل عيبا اخر فالمناهج تأتى مرتبطة بالواقع الفرنسى اكثر من المصرى وكل مانخشاه ان ينتهى تغيير المنهج ونفاجأ بتطبيقه مع بداية العام دون استعداد كاف من المدرسين ولو انهم لجأوا الى الطريقة التى درب بها مدرس المرحلة الاعدادية حين تغير المنهج منذ عشر سنوات فقاموا بجمع المدرسين الايام الثلاثة الاخيرة من كل شهر للتدريب ثم تجربة المنهج عدة مرات قبل تطبيقه بعام لكان ذلك افضل كثيرا ..

ويضيف رمسيس جورجى موجه الفرنسية بجنوب القاهرة .. اعتقد ان التعديل سيتم بالاتصال مع خبراء التربية فى فرنسا وحتى الان لم يتم الاتفاق على الصورة العامة للدروس وهناك بعض الافكار التى تضمنها المنهج اعترض عليها خبراء التربية المصريين ..

وتضيف امينة مصطفى مدرس اول اللغة الفرنسية ان الطريقة القديمة فى تدريس اللغة الفرنسية مازالت فى تقديرى هى الافضل وعلى الوزارة ان تعيد النظر فى تقدير المواد برغم ان الدرجة النهائية ٣٠ درجة نجد ان تسع درجات كافية لانجاح الطالب .. والطلبة فى النهاية لاينجحون فى اللغات

واللغة العربية حائرة

ونتيجة لارتفاع الاصوات مطالبة بتغيير جذرى لمناهج اللغة العربية فى المدارس تفاديا للتردى .الذى تعانى منه اللغة يوميا فى اجهزة الاعلام وبين خريجى المدارس والجامعات شكلت اللجان وقت ترك د . عبد السلام عبد الغفار للوزارة واقترحت مناهج واهدافا جديدة وتم تكليف المختصين بالعمل وبمجرد ترك د . عبد السلام للوزارة صدرت الاوامر بوقف العمل فى هذه المناهج واقرت اللجان الجديدة بصلاحية المناهج الحالية رغم كل مافيها من عيوب ..

ويتساءل .. د . احمد عيسى خبير اللغة العربية بالمركز القومى للبحوث التربوية لماذا كان التغيير ؟ !!

ولماذا توقف ؟ ! رغم ان المناهج فى العالم كله يتم تغييرها كل خمس سنوات والتطوير فى المناهج لايجب ان يتم فى منهج واحد لان التغيير عملية ترابط وتناسق بالدرجة الاولى

اصلاح طرف ثوب ممزق

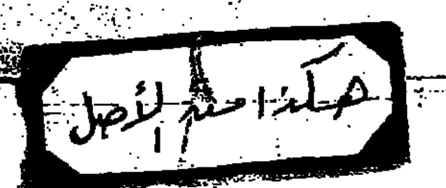
ويضيف د . احمد اللقانى .. استاذ المناهج بتربية عين شمس فى الحقيقة .. لم يحدث اى تطوير حقيقى لمناهج التعليم .. وما حدث هو مجرد تغيير فى محتويات الكتب المدرسية وهو مجرد مكون من مكونات المناهج التى تضم الاهداف ، المحتوى ، طرق التدريس ، الوسائل التعليمية ، الانشطة ، التقويم ، دليل المعلم .. والذى حدث هو تغيير فى المحتوى .. دون فلسفة واضحة ودون فكر تربوى واضح الملامح ومن ثم جاء التغيير شكليا .. وتبعه عدم رضاء من المعلم والموجه .. واصبح اشبه باصلاح طرف ثوب ممزق ..

«فلسفة التهيؤات»

ورغم اننى شاركت فى وضع دليل المعلم للصف الاول الثانوى فإننى غير راض عن المنهج لانه يضم اخطاء علمية فادحة .. والسبب فى النهاية انه لايوجد فكر تربوى موحد يحكم العملية التعليمية فى مصر «والخبراء» ينظرون للمنهج على انه كتاب مدرسى تحكمه فلسفة التهيؤات !! وهى فلسفة اخترعها خبراء تستعين بهم الوزارة ولايدرون شيئا عن العملية التعليمية وقد حاولت مرة ان اطور كتاب التاريخ للصف السادس الابتدائى واقترحت عليهم تدريس ماهية التاريخ .. ثم تاريخ كرة القدم مثلا على اساس ان المادة اساس لتنمية الفكر وليست مجرد حشو عقول التلاميذ بالتواريخ .. غضب الجميع واعتبروا ذلك مجرد رأى نظرى وكأن الواقع ينفصل عن الجامعة .. ويوم ان نؤمن بان التعليم هو تدريب التلاميذ على طريقة التفكير وليس قياس مستويات معينة من المعرفة يومها سنجد لدينا شعبا مبتكرا وهذا هو الهدف فى النهاية من اى عملية تعليمية ..



تفضل المستشار التجارى الصينى بسفارة جمهورية الصين الشعبية بافتتاح معرض المفروشات والتحف الصينية بفندق الميريديان من ١٢/٢٠ : ١٢/٢٥ وبفندق هيات السلام من ١٢/٢٦ : ١٢/٢٨ وقد حضر حفل الافتتاح لفيف من اعضاء السفارة ورجال السلك الدبلوماسى ورجال الاعمال وكان فى استقبالهم د . جمال الحلوانى مدير المعرض .



مصرع «وليد» الطفل الممثل بقية ص ١

ومنزل لتصفي الفنان وليد رائف ١٥ سنة أشهر طفل في المسلسلات التليفزيونية لمعرفة ظروف حادث مصرعه ..

قال محمد أحمد زين ناظر مدرسة أحمد لطفي السيد الثانوية بالهرم .. أن الطالب «وليد» كان متفوقا وذا أخلاق عالية ويتمتع بكل الصفات الحميدة ولا توجد بينه وبين أي طالب أية خصومة .. بل أنه كان محبوبا من زملائه ومدرسيه .. وأضاف قائلا .. أنني أقف كل يوم .. في وقت «الفسحة» أمام باب المدرسة الرئيسي لمنع الطلاب من الهروب قبل نهاية اليوم الدراسي وفي يوم الحادث عند عشرة أيام كنت أقف كعادتي .. وحضر بعض التلاميذ وأخبروني بالواقعة .. فأسرعت الى مكتبي وطلبت الاسعاف وأبلغت النجدة .. إلا أنهم تأخروا فتطوع أحد الاساتذة وهو يمتلك سيارة بالذهاب الى أقرب مقر للاسعاف وهو محطة «سباتس» بشارع الهرم لاحضار الاسعاف لانقاذه .. وبالفعل تم نقله الى مستشفى أم المصريين .. وقال لي بعض الطلبة انهم رأوه معلقا في «درابزين» السلم ويحتمل أن يكون الطالب قد فقد توازنه وخاصة أن «الدرابزين» منخفض الارتفاع .. وأما أن يكون سقط أثناء زحام الطلاب وخروجهم من الفصول أثناء الفسحة ..

ونفى مدير المدرسة أن يكون وراء الحادث جريمة .. وخاصة أن مثل هذه الامور لا يمكن التستر عليها .. ولا

هيثم طه

يوجد عندنا تلميذ أفضل من الاخر فكل التلاميذ أولادنا .. وليست لنا أية مصلحة إلا في إظهار الحقيقة .

زميلاه رآياه يسقط

وقال إيهاب محمد أنور العدوي .. طالب بنفس المدرسة وزميل التلميذ وليد .. أنه كان زميله ومن المقربين اليه .. وإنهما كانا يلعبان مع زملائهم فوق سطوح المدرسة .. فأصيب أحدهم بشد عضلي في قدمه .. وفي هذه الاثناء فوجئنا بصوت إستغاثة وليد وهو معلق في «درابزين» السلم بيد واحدة .. فأسرعت بإبلاغ المشرف .. بينما كان وليد قد سقط على الارض جثة هامدة والدم ينزف من رأسه .

والتقط الطالب هيثم محمود طه .. (زميلهما) خيط الحديث مكملا حديث زميله .. قال أنه بمجرد أن سمعنا صوت وليد أصبنا بالفزع ولم نستطع نجدته .. وسقط على الارض وسط دمائه وكان ينزف من رأسه .. وأضاف أن وليد هادىء الطباع .. ولا يميل الى المرح أو اللهو .. وكان دائما يقضي «الفسحة» في الفصل .. ما عدا هذا اليوم .

وقال محمد محيي الدين علي مدرس لغة انجليزية بالمدرسة .. أنني علمت بالخبر فأسرعت بابلاغ الناظر الذي اتصل بالاسعاف والنجدة .. وفي هذا الوقت كان النزيف شديداً من رأس وليد .. إلا أنه توقف عند وصول رجال الاسعاف وتم نقله الى مستشفى أم المصريين وذهبت معه أنا وزميلي مصطفى مخلوف مدرس لغة انجليزية ايضا .. وكان وليد في حالة طيبة وأصر على طلب والدته .. وتم هناك تضميد جراحه واجراء اشعة على عظامه .. بينما قرر الطبيب المعالج انه مصاب بكسر في الجمجمه وتوفي في اليوم التالي مباشرة وبعد تحسن حالته .

تضارب في الاقوال

حملت «الجمهورية» ماقاله شهود العيان وذهبنا الى فوزية محمد توفيق والدة وليد .. قالت أن وليد هو ابنها الوحيد ويعيشان وحيدين وقد عودته على تحمل المسئولية والرجولة منذ صباه .. وقد حقق نبوغا منذ صغره وبنت عليه موهبة فنية فذة وتنبأ له الممثلون والمخرجون بمستقبل باهر في الفن .

وعن ملابسات الحادث قالت الام .. أنه في حوالي الساعة الواحدة بعد الظهر - في يوم الحادث - حضر الى طالبان من المدرسة وأخبراني بأن وليد مصاب بجرح في رأسه ونقل الى مستشفى ام المصريين .. فذهبت - فزعة - الى هناك ، فوجئت بمدرسين من مدرسته معه وحاولت الدخول لرؤيته لكنهما منعاني من الدخول أو رؤية إبني .. ولم أره الا بعد اخراجه من حجرة العمليات ورأسه ينزف دماً .. وهو لا يزال يرتدي ملابسه لكنها كانت مبلله بالماء .. وتم نقله الى حجرة خاصة بنفس المستشفى .. وعاد وهو يصرخ بصوت عال ويحاول نزع الرباط من فوق الجرح فاقتربت منه وبدأ يتكلم .. سألته .. هل وقعت .. قال لي .. أن طالبا ضربه «بحديده» فوق رأسه .. وقبل ان تسأله امه عن اسمه راح في غيبوبه .

ثم قرر الطبيب المعالج اجراء اشعة تلفزيونية ولابد من نقله الى مستشفى قصر العيني والحديث لايزال للام .. بمجرد وصوله الى قصر العيني قرر الطبيب هناك ان حالته ميئوس منها وتم عمل تنفس صناعي له وحقنه بحقنة في القلب .. لكنه توفي في نفس يوم الحادث .. حوالي الساعة الحادية عشرة مساء .

وأضافت الام .. أنه قبل وفاة وليد بحوالي ١٠ أيام تقريباً أخبرها بوجود خلافات بينه وبين أحد زملائه في المدرسة لعدم وقوف الاخر منضبطا في طابور الصباح وطوابير التربية الرياضية فأخبر احد المدرسين بذلك لان هذا الطالب قد توعده وهدده .

واضافت ان طبيب الصحة قد رفض التصريح بدفن الجثه بعد الوفاه لعدم وجود اسباب واضحة للوفاه .. وقرر إحالة الجثة الى المشرحة ليوقع عليها الكشف بمعرفة الطبيب الشرعي ويبين سبب الوفاة .

تشريح الجثة

ازاء ذلك أمر محمود علاء الدين مدير نيابة بولاق بتشريح الجثه بمعرفة الطبيب الشرعي لتحديد اسباب الوفاة وظروفها كما كلف العقيد احمد غلية مأمور قسم بولاق الدكرور المقدم مجدي عكاشه بكشف غموض الحادث . ولازالت التحقيقات مستمرة .

وليد ممثلا

كتب - فتحي عبد المقصود :

حصل على الجائزة الفضية من التليفزيون - اشترك في العديد من الاعمال الفنية اهمها .. مسلسل الطاحونة وأمير الشعراء و «الامام مالك» و «محمد رسول الله» وفوازير عم فؤاد و عن اخر اعماله تقول والدته انه اشترك مع الفنان عبد المنعم ابراهيم في «الدروب الضيقة» والذي تم تصوير مناظره الخارجية في اليونان .. والهرم مع احمد بدير .. كما اشترك في «شعراء المعلقات» والذي تم تصويره في دبي .. واشترك في عدة برامج اذاعية منها .. كل هذا الحب و «ثم تشرق الشمس» .

٧٣ مليون جنيه بقية ص ١

جنيه وبلغت ارباح الصوف للغزل ٢,٦ مليون جنيه مقابل مليون ونصف مليون جنيه للعام السابق وحققت المنسوجات الحديثة ٤٥ الف جنيه ارباحا وبلغ انتاجها تسعة ملايين جنيه .

وانخفضت الارباح التي حققتها الشركة العامة للمعادن من ٢,٤ مليون جنيه الى ٥٤ الف جنيه وبلغ انتاجها ٤٥,١ مليون جنيه .

٣٦ مليون جنيه ارباح شركات الاسكان

كتب - أحمد غريب :

حققت ١٧ شركة من شركات القطاع العام للتشييد ارباحا بلغت ٣٦ مليون جنيه يقوم الجهاز المركزي للمحاسبات بمراجعة ميزانيات عشر شركات لتصحيح مسارها بالطريقة التي يمكن ان تتحسن مواقفها المالية .

صرح بذلك المهندس محمد محمود رئيس هيئة القطاع العام للتشييد وقال انه سيتم منح العلاوات الدورية كاملة للعاملين بالشركات المربحة .. ونقل العلاوة من الشركات الخاسرة حسب كفاءة كل شركة .

٢٠ مليون جنيه ارباح المضارب

كتب - ابراهيم حسنين :

وحققت شركات المضارب وتسويق الارز التسع ارباحا بلغت في مجموعها ٢٠ مليون جنيه بزيادة ٢٠٪ عن العام السابق .. يخص العاملين منها وعددهم ١٣ الف عامل ٢,٥ مليون جنيه .. عقدت الجمعيات العمومية لهذه الشركات امس برئاسة الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين .

الرأي العام بقية ص ١

وأكدت الصحيفة أنه منذ خرجت مصر بقرار سياسي والعرب يعانون أزمات متلاحقة وخيبات أمل وضعف وتمزق .. وقالت لقد آن الاوان كي نعيد النظر وندقق جيدا في الخطوة التالية اذا كنا نريد حقيقة الخروج مما نحن فيه وعبور خندق الانقسام الى خندق التعاون والعمل المشترك . وان كل طرح مغاير هو نوع من الهروب والبهلوانية والقفز غير المحسوب .

سوق المال

ترقيات وتعيينات

مخيمر أمينا مساعدا للحزب الوطني بميت غمر

اصدر الدكتور يوسف والي الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي قرارا بتعيين احمد مخيمر امينا مساعدا للحزب في بندر ميت غمر .

أنور عوض .. مديرا لمكتب وزير الحكم المحلي

أصدر د . أحمد سلامه وزير الحكم المحلي قرارا بندب أنور عوض مديرا لمكتبه .

محمود رئيس قطاع بشركه وولتكس

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين محمود عبد الحميد حسن .. رئيسا لقطاع الشئون الادارية بالشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف «وولتكس» .

٢٠٠ الف دولار منحة كندية لانارة قرية طوخ طمبشا

تقرر تنفيذ مشروع انارة وتدفئة قرية طوخ طمبشا مركز بركة السبع من مخلفات محطتي الالبان . والبتلو بالتعاون مع مجموعة من الخبراء الكنديين في البيوجاز .

صرح بذلك د . يحي محمد حسن محافظ المنوفية .

٥٧٠ طن سكر حر للمنوفية

شبين الكوم : عبد الستار العيسوي

قررت محافظة المنوفية طرح ٥٧٠ طن سكر حر بسعر ٦٠ قرشا للكيلو في مدن وقرى المحافظة لاول مرة بالاضافة الى طرح ٣٥٠ طن دقيق فاخر استرشاداً بالبطاقة التموينية بواقع عبوة زنة ٥ كيلو لكل بطاقة بسعر ١٠٠ قرش للعبوة صرح بذلك محمد عنتر رئيس قطاع التموين بالمحافظة .

أسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكي	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرليني	١٩٨,٣٥٦٠	٢٠٠,٣٣٩٦	١٩٧,٣	١٩٩,٣
١ مارك الماني	٦٩,١٤٠٨	٦٩,٨٣٢٢	٦٨,٧	٦٩,٤
١ دولار كندي	٩٨,٧٠٠٩	٩٩,٦٨٧٩	٩٨,٢	٩٩,٢
١ فرنك فرنسي	٢١,٠٠٣٨	٢١,٢١٣٨	٢٠,٨	٢١,-
١ شلن نمساوي	٩,٨١٢٤	٩,٩١٠٥	٩,٧	٩,٨
١ فرنك سويسري	٨٢,٨٠٠٦	٨٣,٦٢٨٦	٨٢,٣	٨٣,١
١٠٠ ين ياباني	٨٤,٢٨٨٨	٨٥,١٣٢٧	٨٣,٨	٨٤,٦
١ مارك فنلندي	٢٨,٠٧٠١	٢٨,٣٥٠٨	٢٧,٩	٢٨,٢
١ دينار كويتي	—	—	٤٥٥,٥	٤٦٠,١
١ ريال سعودي	—	—	٣٦,-	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٥,٥٠	٣٥,٩
١ دينار البحرين	—	—	٣٤١,٨	٣٤٥,٢
١ دينار اردني	—	—	٣٥٧,٦	٣٦١,٢
١ ريال عماني	—	—	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطري	—	—	٣٤,١	٣٤,٤

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	مينا تورز	٢٠٢٦٩

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
هليوبليس ستار	مصرية	مخطاف	هليوبيس	—
ايش واولد	المانية	مخطاف	ابوستيل	٤٩٣٦١١٠
اكلنتيك كنرج	قبرصية	٥٥	امون	٤٩٣١٤٧٠
ستفروند	يونانية	مخطاف	مفيس	٨٠٨٤٠٠

بالورود استقبلت مصر للطيران بعثة الزمالك عند العوده بطائرتها بكأس افريقيا .

استقبلت مصر للطيران بعثة نادي الزمالك عند عودتها بكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري على طائرتها من ابيدجان ، وكان في استقبالهم المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران وقد انفردت مصر للطيران بنقل فريقي الزمالك والاهلي بين القاهرة والمدن الافريقية طوال مشوارهما الطويل لنيل بطولتي افريقيا للاندية ابطال الدوري وابطال الكئوس ، والذي توج بعودتهما اخيرا على طائرات مصر للطيران بكأسي افريقيا .

صيدناوي الجامعات :

تشكيلة كبيرة من الروائح والهدايا بجميع الفروع

شنطكوري بـ ٥٩٤ قرشا .. وماكياج أستور ٨,٥ جنيه

تعرض فروع صيدناوي الجامعات لاول مرة - تشكيلة كبيرة من الهدايا والروائح للطلبة والطالبات باسعار رخيصة خارج بطاقة الشراء .

تشمل المعروضات علب ماكياج استور ٨,٥ جنيه - وكيرولين دوارة ٣٢٥ قرشا واسبراي منتد ٩٧٥ قرشا .. وهنز عادي كلونيا ٨ جنيهات وكلونيا منن بعد الحلاقة ٣٤٠ قرشا .. وكلونيا الشريط الازرق ١٦٠ قرشا والف زهرة ٥٥ قرشا وبسمه ٦٠ قرشا وسلمى ٩٠ قرشا وفيري ٧٥ قرشا وريف دامور ٦٠ قرشا واتوئة ٦٠ قرشا وسبيريه ١٨٠ قرشا للمتوسط و ٢٧٠ للكبير .

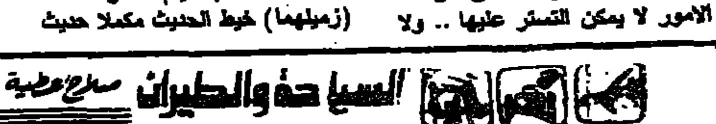
لوسيون بعد الحلاقة ٧٠ قرشا و ٢٣٠ قرشا وعلبة مناديل كلنكس ١٥٠ قرشا

معجون حلاقة بلندكس ١٢٠ قرشا وهنذ ١٣٠ قرشا وارسول للعرق ٢٣٠ قرشا وكلونيا ٥٥٥ نصف لتر ٢١٠ قرشا ومعجون حلاقة ٥٥٥ ب ٦٠ قرشا

شنطة شويل ٤٥ سم ٥٨٨ قرشا .. وشنطة بورسعيد بحزام طويل ٥٧٤ قرشا وشنطة كوري حزام طويل ٥٩٤ قرشا .

معجون اسنان انتي بلاك صغير ٩٠ قرشا وكبير ١٢٠ قرشا . كامي حجم صغير ٣٥ قرشا . كلونيا تشكلية ١٢٠ قرشا ..

وتبدا غدا في نشر نظام العمل في فروع صيدناوي الجامعات المختلفة في الدورة الجديدة للبيع .. والى الغد



● ● سياحة الحوافز ● ●

تكريما لكل من شاركوا في تنمية سياحة الحوافز بعد مؤتمرها الذي عقد منذ ثلاث سنوات ، وخلال التطور الذي شهدته سياحة الحوافز طوال هذه السنوات . يقيم الهامي الزيات رئيس منظمة «يوروميكو» لسياحة الحوافز التي تشترك في عضويتها شركات من عشرين دولة . وفي نفس الوقت رئيس امكة للسياحة ، يقيم حفلا يكرم فيه عدد من القيادات في مجال السياحة والطيران في مقدمتهم محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحي ، ومصطفى كمال محمدي رئيس هيئة ميناء القاهرة السابق ، وممثلو فنادق ماريوت وهيلتون وأوبيروي والمتحف المصري وطيران لوفتهانزا وغيرها من الشركات التي أسهمت في تنمية سياحة الحوافز .. يحضر الحفل عدد من اعضاء منظمة سياحة الحوافز الدولية من الخارج .

● ● سياحة داخلية ● ●

تحتفل أميريكان اكسبريس في الاسبوع القادم باعلان نتائج الدراسة التي قامت بها عن السياحة الداخلية .. هناك دارسة اخرى عن السياحة الخارجية تعد لها اميريكان اكسبريس الان وستقدم لها جوائز لدعوة ٣٥ شخصا لزيارة مصر من كل دولة تجرى فيها هذه الدراسة .

● ● سياحة عربية ● ●

أحمد مختار مدير طيران الخليج في مصر يحتفل في الاسبوع القادم بتكريم الشركات التي تعاونت مع طيران الخليج خلال العام الماضي .. يعلن خلال الحفل خطة طيران الخليج لتنشيط السياحة العربية الى مصر من دول الخليج .

● ● عايدة في مصر ● ●

يصل الى القاهرة في الاسبوع القادم المغترب المصري فوزي متولي المشرف على مشروع أوبرا عايدة التي ستقام في الاقصر في مايو ١٩٨٧ . لبحث التفاصيل النهائية لمشروع الاوبرا في الاقصر .

عالم الفنادق :

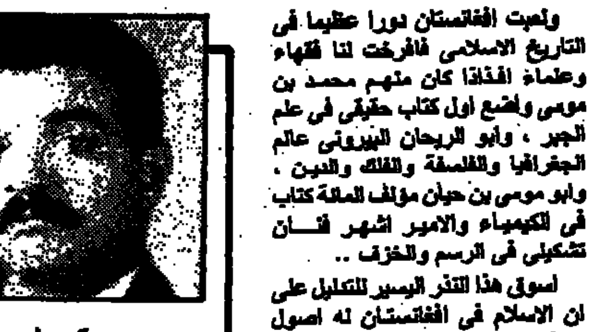
علاء الدين

يفتتح بفندق ايزيس ديسكو جديد : «علاء الدين» .. زود بأحدث معدات الصوت والاضاءة (أشعة الليزر) .

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●

افغانســـتان .. الجريحـــة !

كان اسمها (اريانا) عند الاريين و (باكسيما) عند الاغريق و (باروبا) عند الفرس و (بامالكا) عند الهنود و (خراسان) عند المسلمين الاوائل و (افغانستان) الحديثة .. بلد الالفى عام من التاريخ المكتوب .. هى بلد الاشداء الذين لايقبلون هوانا ، هكذا كانوا منذ وقف اول مليك لهم فوق ربى (هندكوش) يوزع عليهم السهام والرماح لوقف الاسكندر الاكبر عن زحفه ، وهكذا وقفوا فى موقعة (بالخ) حامين حضارة كوشان من هجمات الروم ، لكن سكان التلال الاشداء : اولئك انقلبوا الى اناس ودعاء عند قدوم الاسلام وفى رضا واقتناع تحولوا من البوذية الى الدين الحنيف .



بقلم
عبداللطيف عبدالكريم

ولعبت افغانستان دورا عظيما فى التاريخ الاسلامى فافرخت لنا فقهاء وعلماء افذاذا كان منهم محمد بن موسى واضع اول كتاب حقيقى فى علم الجبر ، وابو الريحان البيرونى عالم الجغرافيا والفلسفة والفلك والدين ، وابو موسى بن حيان مؤلف المائة كتاب فى الكيمياء والامير اشهر فنان تشكيلى فى الرسم والخزف ..

اسوق هذا النذر اليسير للتدليل على ان الاسلام فى افغانستان له اصول وجذور وتقاليد امتدت من الاسلاف الى الحفدة وهو امر شهد به من غير المسلمين هيرنوت واولاف ، وارنولد توينبى الذى ذكر ان الاسلام مزروع فى اعماق الافغان يضحون بحياتهم ولا يضحون باسلامهم ..

اذن كيف حدث هذا التناقض الذى نعيشه هذه الايام وكيف استطاعت الشيوعية ان تخلق مؤخرا لنفسها هذا الموقع وهذا المرتع الممتاز فوق ثراها ؟ وكيف قويت على ان تجد مجرد عميل لها حتى ولو كان كرسى الحكم هو الثمن ؟ وكيف وصلت الصفاقة يوما باحد قناصلها وهو تورجان كونتشاى ان يقول : (لاتظنوا الاتحاد السوفيتى ضعيفا عندنا .. انه صاحب دار جاء يروى ارضنا الظمأى بالخيراء ويحمينا بالمقاتلين الذين سوف يتضاعف عددهم مهما كانت النتائج ، فنحن والسوفيت اشقاء بحكم الجوار والثقافة المشتركة والايديولوجية والمذهب الفكرى ..

ونسى ذلك العميل انه ليس صاحب الكلمة وان العبرة بمن يضحك اخيرا لابمن يضحك كثيرا ..

دموع ودمـاء

فالامر ليس سوى موجات تتارية اشبه ماتكون بغزوة جنكيزخان القديمة التى حطم فيها اثار الحضارة الاسلامية فى (بالخ وحيرات وكابول وغزفى) .. دام حكمه وحكم خلفائه فى افغانستان قرنا ونصف قرن وتضاعفت الخسائر وتحللت الدولة الافغانية اشتاتا ولكن الاسلام فيه سره الخالد .. هب نادر شاه الاول فاستعاد الارض ووحد الامة .. فقتلوه ، فظهر خليفته (احمدخان) الذى ملك القلوب ووحد البلاد ، وخلفه ابنه البطل (تيمور) وكانت له حكاية .. انجب ثلاثة عشر من البنين ، وذكر فى وصيته ان من يوحد زعماء العشائر من ابنائه هو الذى يتولى العرش، فكان ذلك من نصيب ابنه (شاه شوجا) ، الا ان القوى الاجنبية الطامعة لم يرق لها ذلك ، فبعد صلح (تلست) بين نابليون بونابرت وروسيا عام ١٨٠٩ عقدت بريطانيا فى مواجهته حلفا مع افغانستان بعد ان قويت على عزل شاه شوجا ، وتوالى الملوك ولكن تيجان بعضهم كانت صناعة انجليزية فلم يكد يأتى عام ١٩٠١ حتى كانت بريطانيا قد احكمت قبضتها على البلاد واشتدت ضراوة المنافسة بينها وبين روسيا خاصة فى عهد الملك امان الله خان (١٩١٩) الذى انتقلت اليه عدوى افكار كمال اتاتورك فقام بطبقها دون مراعاة ظروف المكان والزمان فجاء التطوير شكليا لم يتصل بقضايا الخبز والقوت والعدل والامن ، فجنت الثمرات قلة قليلة وظلت الكثرة الساحقة من الشعب الافغانى تلعق الجراح يفتك بها الجوع ويفزعها الارهاب ، ثم اصدر قانونه الادارى الشهير (١٩٢٣) الذى هدم به كل اصول الشريعة الاسلامية وامتزجت فى ذلك القانون الافكار الاتاتوركية بالافكار الماركسية وكان قد اجتذب عملاء من رجال الدين يبررون ذاك الافك ، وثار ابطال الاسلام الافغان (١٩٢٤) وهب المجلس التشريعى ليعلن الغاء القوانين الدخيلة وحنى الملك رأسه للعاصفة حتى سنحت له الفرصة عام ١٩٢٨ فأمر بنبذ التقاليد الاسلامية واضطهد رجال الدين وانفق ميزانية الدولة على نزواته ورحلاته البذخية حتى اسقطه الشعب فهرب فى جنح الليل حيث أعتقله الانجليز ، ورد الاتحاد السوفيتى على سقوط عميله فاقام ستالين جمهورية تاجيكستان على حدود البلاد ومنح اقليم تاجيك الافغانى دستورا ينص على اعتباره ارضا سوفيتية . وجاء ستالين بالعميل حبيب الله ليكون ملكا على البلاد وثار الشعب ومزق الاعلام السوفيتية ووطأها الثائرون بالنعال ، واقتحم محمد نادر فان العاصمة واعلن نفسه ملكا (٨ - ١٠ - ١٩٢٩) وتم اعدام باشكاح (حبيب الله) ، ولكن السوفيت اغتالوا محمد نادر خان ردا على اعدام عميلهم ففقدت البلاد ملكا جسورا اقام العدل والنظام واعاد للمذهب السنى هيبته ، وخلفه ابنه محمد ظاهر شاه الذى كان بصيرا بنوايا السوفيت ولكننا لانستطيع ان نفهم كيف ان ذلك الملك وهو عدو السوفيت قام فى نفس الوقت بتمكين رأس المال السوفيتى والخبراء من البلاد ؟ ولماذا قام بتسهيل تدريب الطيارين السوفيت فى طشقند ؟ ولماذا لم يستفد من دروس معاهدة (١٩٠٧) التى انتزعت مناطق افغانية منها حيقان وبخارى حيث ضمت الى الاتحاد السوفيتى ..

وبلغ السيل الزبى

وانتهى الملك مخلوعا واعقبته سلسلة من الانقلابات حتى بلغ السيل الزبى على يد النظام السوفيتى الحالى الذى بدأ يستبدل عميلا بعميل تنفيذا لمخطط رهيب للتسلل الشيوعى الذى ابتدأ منذ استقلال خط (دوراند) لاثارة الشقاق بين افغانستان وباكستان وبالضغط مع افغانستان لترفض الخبرة الاوروربية حتى تخلو الساحة للسوفيت وحدهم حتى ان بولجانين وخروشوف قاما بزيارة افغانستان واصدرا من كابول بيانا بمد المعاهدة بين البلدين لمدة عشرة اعوام كما قام السوفيت بمد افغانستان بالقروض طويلة الاجل المشروطة التى بها احكموا سيطرتهم على اقتصاد البلاد ثم بدأوا يتسللون الى نظام التعليم واشترطوا تدريب الطيارين الافغان على الطائرات الروسية قبل ارسالها وفق برنامج المعونة واشرفوا على مدارس الجيش وربطوا افغانستان بميناء (اموداريا) وابقوا قوات عسكرية لهم فى منطقة (حيرات) قرب ايران واقاموا مطارات سوفيتية فى شمال البلاد وفرضوا تدريس اللغة الروسية واشرفوا على الجمعية التاريخية الافغانية وعلى الاكاديمية الوطنية وعلى ادارة المطبوعات والاذاعة وحاولوا الغاء كلية الشريعة ونقلها من مقرها فى (بغمان) لضمها الى كلية الحقوق وهو اسلوب يشبه ماحدث للازهر الشريف بحجة تحديثه ، الى غير ذلك من امور مبكية ظلت وحتى الان تتفاقم وتتزايد والعالم الاسلامى يغمض عينيه ويضم اذنيه ويطلق تصريحات الغضب ويناطح بعضه بعضا بدلا من ان يتفرغ لمن يصيبونه فى مقتل .

● واخيرا .. فى ايام الملكية كان ملك الافغان يأتى بالانتخاب والمبايعة فى ظل نظام غير وراثى ، أى ملك يملك ولا يحكم . كان الامر قمة فى الديمقراطية ووفقا للاصول الاسلامية . فلما ظهرت عهود الانقلابات العسكرية تحولت الجمهورية الافغانية الى دكتاتورية فظة .. كان دستور النظام الملكى الافغانى ينص على حماية الاسلام وعلى اعتباره الدين الرسمى للبلاد ومع سريان نظام الحكم وفق تعاليمه السمحاء وكان الدستور ينص كذلك على ان يكون الملك من اتباع مذهب ابى حنيفة رضى الله عنه ولكن النظام الجمهورى الذى صنفقنا له فى غيبة الوعى جعل كل شىء يمضى وفق تعاليم الكرملين . ولم يعد الامر يحتمل اطلاق الشعارات ، فالافغان امكاناتهم محدودة .. وعلى المسلمين ان يتكاتفوا من اجل وقف نزيف الدم فى هذا البلد الاسلامى العريق . من اجل مداواة جراحه . اما ان نصمت مكتفين بالتصفيق فهو هراء وضياع مابعده ضياع والبديل الصحيح هو فى دعم المجاهدين بالمال والعتاد والرجال ، هو فى وقف نزيف الدم بين الشقيق والشقيق والتفرغ لمواجهة خطر يجتاح ارض المسلمين هناك من قوة عظمى تقدم استراتيجيتها على اطماع التوسع ونزعات الابادة .

هذا رأيي

سلام على المجاهدين الافغــان

هل تذكرون يوم السابع والعشرين من ديسمبر عام ١٩٧٩ .. ؟

انه يوم الاجتياح السوفيتى الشيوعى لافغانستان ..

فى ذلك اليوم منذ سبع سنوات سقط القناع ليكشف الوجه المشوه القبيح للدب الروسى الشيوعى .

تهاوت فى ذلك اليوم كل الدعاوى والشعارات الروسية المنادية بالتحرر من الاستعمار والامبريالية والقائلة بالدعم السوفيتى المادى والمعنوى لنضال الشعوب من اجل الاستقلال والتحرر .

اكتشف المخدوعون بالدعايات الشيوعية ان الاتحاد السوفيتى ليس سوى دولة استعمارية همجية حاولت التخفى وراء شعارات بالية ودعاوى فارغة من كل مضمون .

اكتشف المخدوعون ذلك ولكنهم لايريدون تصديق الحقيقة لانهم استمرأوا الخداع ولانهم يجنون من وراء السوفيت ثمارا شخصية مقابل تبشيرهم بالاكاذيب الشيوعية الفردوس الماركسى الموعود .

وبعد سبع سنوات من الاجتياح السوفيتى لافغانستان واستخدام السوفيت لكافة انواع الاسلحة المحرمة دوليا ضد الشعب الافغانى

اقول : بعد سبع سنوات من هذا كله لم يفلح مائتا الف جندى سوفيتى فى اقتلاع جذور الثوره الافغانية المسلمه .. وفشلوا رغم قوتهم وعتادهم وجبروتهم فى تدعيم اركان الحكومة العميله فى كابول .. بل انهم غيروا وبدلوا فى رؤساء تلك الحكومة بحثا عن رجل قوى يستطيع توطيد النظام العميل ولكن بلاجدوى .

تزداد الثورة الافغانية اشتعالا ساخرة من كل فنون الحرب السوفيتية وساخرة ايضا من التخاذل والضعف والسلبية التى أصابت العالم الاسلامى .. هذا العالم الاسلامى الممزق النائم فى الوحل والذى لايكتفى فقط بالسلبيه بل ان من بلاده وحكامه من يرتمى فى احضان السوفيت ويقبل اليد السوفيتية الملوثه بدماء الشهداء المسلمين فى افغانستان .

ان التشاؤم من الصحوة الاسلامية لم يبلغ بى منتهاه بعد فمازلت ومازال الكثيرون يرجون خيرا .. خاصة وان مؤتمر القمة الاسلامى قريب وسيعقد بالكويت كما هو معروف فى العشرين من يناير .

كم نتمنى ان يتذكر هذا المؤتمر افغانستان .. لابيانات الاستنكار والشجب ومناشدة الاصدقاء السوفيت ان ينسحبوا بسلامة الله من افغانستان ولكن بعمل جماعى مفيد وحركة إسلامية فاعلة ووحدة حقيقية تبعث الخوف فى قلوب الاعداء وتجعلهم يفكرون مرات قبل الاعتداء على شعب مسلم .

محمد أبو كريشة

عقبـــــال ١٠٠ ســـــنــة .. !!

إلى الذين اساءوا لهذه الجماعة !

تعرضت نوادى الروتارى فى مصر الى حملة قادها أشخاص لم يستطيعوا اجلاء الحقائق بل اصدروا أحكامهم بعيدا عن البحث الموضوعى .

بقلم - الدكتور مهندس.
مصطفى الحفناوى
وزير الاسكان الاسبق ورئيس نادى روتارى القاهرة

لقد بدأت فكرة الروتارى فى رأس محام يعيش فى شيكاجو عام ١٩٠٥ فدعا بعض الاصدقاء الى بيته لتناول الغذاء .. وفى الاسبوع التالى اجتمع الاصدقاء فى منزل اخر .. والثالث والرابع والخامس حتى أصبح الاصدقاء خمسة عشر ثم عشرين ثم مائة وهنا أصبحت المنازل لا تفى بخدمة المجتمعين فطرأت فكرة الاجتماع فى المطاعم والفنادق لمدة ساعة تقريبا . وزاد عدد النوادى وزحفت الفكرة الى كندا عام ١٩١٢ ومنها الى لندن وبعدها الى أوروبا ووصلت الفكرة الى مصر عام ١٩٢٩ وأصبحت القاهرة ثانى مدينة افريقية يدخلها الروتارى فى افريقيا . واستمر زحف الفكرة الى ان وصلت اليابان وأستراليا وجميع الدول الاسيوية دون ان يكون للحكومات او الهيئات اى فضل فى هذا الانتشار الكبير ، بل يعود الفضل لاصحاب الاعمال والحرف الذين امنوا بالفكرة وقيمتها الانسانية .

والروتاريون يجتمعون مرة واحدة كل أسبوع على الغذاء او العشاء او الافطار ويستمعون الى حديث فى قضية من قضايا المجتمع الذى يعيشون بين ظهرانيه .. ثم يدلون بارائهم فى هذه القضية ويعرضون ما يعن لهم فيها . ومن هذا المنطلق يأخذ موضوع الحديث صورة جديدة بما لها وما عليها وفى كل ناد لجان مختلفة تتولى شئون خدمة المجتمع .

وثمة مشروعات سريعة لوضع لافتات ارشادية للشوارع الفرعية كما ان هناك مشروعات طويلة الاجل مثل دور المسنين او وحدات طبية لعلاج السرطان

وليست هناك طقوس او اسرار يمارسها الروتاريون ففى مصر مثلا يبدأون اجتماعاتهم بأسم الله ويقفون تحية للسلام الجمهورى ....

وبين شباب جامعة القاهرة والازهر الشريف وكليات أصول الدين فى الزقازيق .. قام روتاريو نادى القاهرة بتوزيع ساعات برايل على المكفوفين من أبنائنا الطلبة دون أى مقابل . ويتم تمويل جميع مشروعات الروتارى بالجهود الذاتية دون أية مساعدة حكومية .

وثمة شائعات تقول ان الفاتيكان معقل المسيحية فى الغرب قد حذر المسيحيين من الانتماء الى جماعة الروتارى لعلاقتها بالماسونية والذى يدحض هذه الفكرة دعوة قداسة البابا يوحنا بولس الثانى ١٧ الف روتارى الى الاجتماع به عام ١٩٧٨ فى روما للاشادة بالاعمال الجسام التى يضطلع بها الروتارى فى العالم

اما عن التشبيهات الخاطئة بين الروتارى والماسونية فيمكن بعبارة موجزة وصفها بتشبيه النور بالظلام .

فالاول يعمل فى ضوء النهار

والثانى يحتاج الى الظلام والطقوس والاسرار

ولو ان مؤسس الروتارى « بول هاريس » وهو مسيحى الديانة اراد السرية والتكتم والانزواء لكان افضل له ان يسعى الى الانضمام للحركة الماسونية ولما كان لا يؤمن بها اثر ان تكون حركته مفتوحة الجناحين على العالم يدخلها من يشاء من الذين تتوفر لهم القدرة على خدمة المجتمع فى ظل الحرية والنور .

وثمة مدع اخر تفتق ذهنه الى طائفية بغيضة ابعد ما تكون عن الحق . ويدعى بأننا نستورد الفكرة من الخارج وديننا ليس فى حاجة ال هذا المستورد ... وهو هنا كمن يقول ما دمت أعبد الله فليس هناك ما يلزمنى ان اكون اهلاويا او زملكاويا او عضوا فى جمعية لمعاونة المعوقين او محبى الموسيقى او حتى عضوا فى جمعية الرفق بالحيوان .

قال تعالى .... وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا .... فالروتارى يدعو الى التعارف والتعاون ويطبق الحديث الشريف : « وليس لعربى فضل على اعجمى الا بالتقوى » شرف ، طهارة ، اخلاص ، اقدام ، امانة ، كفاءة ، شجاعة ، نبل ، كرم ، تعارف ، تعاون ، وطنية ، ايمان بالله وبالرسالات السماوية .. صفات لابد منها عند اختيار اعضاء الروتارى ..

من أجل هذا اعترفت الامم المتحدة بالحركة الروتارية فى ميثاق تأسيسها جنبا الى جانب الهلال الاحمر والصليب الاحمر كمؤسسة تدعو الى أقرار السلم وزرع الخير للانسان ولعل اصدق ما اختم به كلمتى هذه ان انكر حقيقة خلت من كلمات هواة الكتابة ضد الروتارى وهى انضمام راحل كريم من أئمة الدين الاسلامى هو فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد الفحام شيخ الجامع الازهر الى نادى لاهور بباكستان الدولة المسلمة ، وقد حاضر فضيلته عن « الصوم » خلال شهر رمضان فى نوادى القاهرة والاسكندرية .

ان الخير الذى أفعله ليس حكرا على مذهب او طائفة او جماعة بل هو ملك للانسانية فى أوسع ابوابها بغض النظر عن الجنس او اللون او الدين ....

وهذا ما يفعله الروتاريون فى العالم ويشرفنى ان انتمى اليهم .

كلمة حب

● ● نحن دولة اسلامية .. دينها الرسمى الاسلام .. ودستورها يؤكد ذلك .. والدعوة للاسلام فرض عين على كل مسلم .. والالتزام بالاسلام واجب على كل مسلم .. والشريعة الاسلامية المصدر الرئيسى للتشريع والقوانين ..

والدعوة للاسلام قد تكون بالقدوة الحسنة .. وقد انتشر الاسلام فى اسيا عن طريق التجار الشرفاء .. لانهم كانوا قدوة طيبة فى مجتمعات وثنية .. والدعوة قد تكون بالموعظة الحسنة .. « ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » .. والموعظة الحسنة اقرب إلى القلب والعقل من الكلمة الخشنة .. ولا اكراه فى الدين .. وقد تكون الدعوة للاسلام بالتربية .. بالتصرف المثالى .. بأن تكون المثل الاعلى لاولادك واصدقائك .. وقد تكون الدعوة هادئة .. بالتدريج .. تستغل قدرات المجتمع وقنواته سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو ثقافية ..

● ● والى هنا لاخلاف بين الحكومة والدعوة الاسلامية .. زكى بدر وزير الداخلية قال لى ان فى مصر ٦٠ ألف مسجد تدعو للاسلام .. وتزدحم بالمسلمين .. ولم يتعرض لها أحد .. لانها لاتهدد الامن .. لانها دعوة هادئة .. من على منبر رسول الله .. وفى بيوت الله .. ويقول المسئولون فى الاعلام .. هناك عشرات من البرامج الدينية والصفحات الدينية تدعو للاسلام بقلم هادىء .. ونبرة عاقلة .. ولاتمثل قلقا لاحد .. وفى مجلس الشعب وقف وزير الصحة .. يؤكد ان التمسك بالاسلام يحمينا من امراض العصر .. التى تنتشر فى مجتمعات الانحلال .. واذاع التليفزيون فى نفس الليلة برنامجا عن بطل العالم فى الاسكواش .. ظل يردد طول البرنامج انه بطل العالم لانه يتمسك بالاسلام .. وقال المعلق الاجنبى ان هذا البطل يتمتع بأكبر لياقة بدنية فى العالم لانه يتمسك بالاسلام ..

● ● إلى هنا لاخلاف بين الحكومة والجماعات الاسلامية .. ولكن الخلاف يبدأ عندما تهدد هذه الجماعات أمن المواطن .. وامن الوطن .. فالاسلام دين السماحة ولايعرف الارهاب ..

والارهاب الذى تمارسه بعض الجماعات الاسلامية اخطر على الاسلام من كل اعدائه .. لان الارهاب يفتح الباب للهجوم على الاسلام .. ويعطل الحركة الاسلامية .. ويشوه صورة القائمين بالدعوة الاسلامية .. بل انه يسمح لبعض العناصر الخارجية ان تخترق هذه الجماعات .. وتفسدها ..

ومنتهى العقل من الدعاة ان تعلن رفضها للتطرف .. وان تلقى تماما أى دعوة للعنف .. وان تقف دون ذلك بكل قوة .. لانها بذلك تحمى الاسلام من اعدائه الذين يتربصون به ..

محمد الحيوان

آراء وأفكــار

اين مكان المبدعين ؟

لا شك ان تشجيع المبدعين فى كافة المجالات يجب ان يتم فى صورة لا تجعلهم معزولين عن الحياة العامة كاصحاب راى وفكر يساهمون فى البناء والتنمية .

وارى ان السبيل الى ذلك يمكن ان يتم باختيار العناصر الفعالة للمشاركة العملية فى اللجان والمجالس صاحبة القرارات التى تنظم بعيدا عن الشكل الوظيفى .

والابتعاد بقدر الامكان عن الانماط المستهلكة من معتدى السعى لتولى المناصب ، والعمل على فتح مجال الحركة امام المبدعين فى كافة الانشطة وتشجيع الابداع دون قيود تحكم حرية التعبير والرأى عدا ما يخالف القانون .. يزيد على ذلك خلق مناخ ثقافى جديد باعتبار ان الانفاق الثقافى استثمارى وليس استهلاكيا .

ان السبيل الى خلق علاقة سليمة وفعالة بين المواطنين وبين الحركة الثقافية . وفى تقديرى انه يمكن ان يتم ذلك على :

■ مستوى التجربة : حيث تعمل على تقديم وتشجيع اعمال تقترب فيها من الانسان العادى وجميع فئات المجتمع .

■ مستوى الجو الثقافى العام : حيث تعمل على تعبئته وتاكيده كظاهرة لها جذورها فى اعماق .

■ مستوى الدولة : حيث تعمل اجهزة المختلفة على الاهتمام بالثقافة ودورها فى المجتمع :

■ مستوى المشاركة الشعبية : حيث تساهم كل الجهات والشخصيات عن قناعة فى دعم وتشجيع مثل تلك الانشطة

فؤاد مصطفى صالح
رئيس مجلس ادارة جمعية ابناء وفنانى بورسعيد

يوم افغانستـــان

شعر
محمد حليم غالى
عضو اتحاد الكتاب

أعزوا جهاد المسلمين وكبروا .·. وكونوا جميعا للبطولة .. واصبروا
فان كان (للدب) الغليظ مخالب .·. فان نيوب الحق .. للحق تثأر
وجيش من الايمان كل سلاحه .·. أعز وأقوى فى الحروب وأخطر

وقال أناس ، أن (أفغان) قلة .·. وشعب صغير كيف للحرب يصبر
تناسوا (ببدر) عصبة الحق والفدا .·. وكانوا قليلا ، والاعداء أكثر

أعدوا لشعب يعرف الله عدة .·. فمنه (جمال الدين) بالروح ينظر
أعد القيادات الرفيعة ها هنا .·. ونادى الى الاصلاح فاختال (أزهر)
وعاهد شعبا ان يعيش مكرما .·. دءوبا على الامجاد يبنى ويعمر
تمسك بالارض العزيزة ، واحتوى .·. جراح العلا..وانضم فى الحرب يهدر

وماظن روسيا ؟ هل راته فريسة .·. فليس له ظهر بعين ويدحر
وماظنهم بالمؤمنين ؟ وانهم .·. يموتون للاسلام يعلو ويظهر

لقد ضيع الاسلام فى الارض اهله .·. فصاروا غثاء فى الورى يتبعثر
لقد ضيعوا من قبل أرضا عزيزة .·. ومن يقرأ التاريخ يوما سيذكر
فبين حصى (الحمراء) اشلاء يعرب .·. وفى أرض اسبانيا الحديث مسطر
(ولبنان) مأساة تمزق شعبنا .·. وفى ارض افغان الطغاة تجبروا

وفى (القدس) مايغنيك عن متحدث .·. ففى القدس شعب فى الاسى يتفطر
تعالوا هنا (أفغان) مصر دياركم .·. تساند من يبنى علاه وتنصر
تعالوا الى شعب تمرس بالفدا .·. عليه لدين الله حق مقدر
تواصى بنصر المؤمنين وعونهم .·. وفى قلبه لله روح مطهر
فما عاد إلا أن تكون بوحدة .·. تلم شتات المسلمين وتنصر
ويامصر .. ياخلد الزمان ولوحة .·. يجعلها الرحمن تزهى وتفخر
أعيدى إلى عصر الحضارات عالمى .·. فابداع ارقى المتجرات يحير
وكونى حفاظا للحياة ، ودولة .·. على الدين والاخلاق تهدى وتثمر

صواريخ

صباح الخير ...
.اليوم الجمعة .. آباء وابنــاء واحفاد .. الاسرة والبيت والوطن .. صراعات حياة .. ولهاثات شكاة .. والاكفاد للعدل والحياة ..
.رسالة عائلية :

[illegible] ان ياأخى الفاضل ان تطلق [illegible] الشعبيـة تجـاه هذا التراخى من وزارة البترول ووزارة العمل ونقابـة المهندسـين علـى [illegible] .. لقد نسى الجميع ابنــاء [illegible] المتخصصين فى التنقيب عن البترول حين استغنت شركات عنهم متذرعة بمعاذير الله وحده يعلم مدى صدقها .

ثم اليس عجيبة ان يفتــح خط «عجيبة» على انقاض شباب امنوا بوطنهم واعطوه جهدهم ليكسبوا [illegible] .. لمشترى مصر ؟.. وماذا [illegible] الان وقد اصبحوا اصحاب [illegible] ومسئوليات واعباء وقد تعطلت [illegible] طالما استخرجت الخير ؟.. من [illegible] الاكباد والحرى والامعاء [illegible] بالمعدات المتقلصة ؟.. من [illegible] العمال وجوعهم واصاحب [illegible] .. اليس عجيبـة ان [illegible] عجيبـة علـى جثث من [illegible] عجيبة ؟!

[illegible] منهم : مهندس عمل فى [illegible] سنين عددا . [illegible] طفلتين .. بجوار ابن [illegible] الشهيد [illegible] ويضمه تحت [illegible] والده ووالد الشهيد [illegible] على مشارف المتين إلى [illegible] لتصل مديرا لمدرسة [illegible] وقد وعدت ان ازوج [illegible] من اولادى وان اوفر نتيتيم [illegible] مايساعــده فى [illegible] .. ولكــن ويحمد خمسة [illegible] من نشر النــور [illegible] بين ربــوع وطنــى من [illegible] المنصورة اضطر إلى [illegible] لرعاية هؤلاء الاطفال [illegible] الشاب يحترق من داخله [illegible] امام عينى انا [illegible] الذى راح شهيــدا [illegible] عمره ينتظـر [illegible] .

[illegible] .. عشقتــى تحســن [illegible] .. ولكنـى – وانـا فى [illegible] ابنـى [illegible] .. ثمن للمساكين الذيـن [illegible] بعائدهـم فى وقت [illegible] .. اليس من حقهم ان يعملوا [illegible] الشبـاب المجتهـد .. فى الشركات التى نقرأ انها تتهافت على مصر ؟.. اليس فرضا على نقابـة المهندسين ونقابة العمال ان يرعيا هؤلاء الذين تعرضوا لهذا الموقف [illegible] الشاذ بعد ان رتبوا حياتهم واستقرار اولادهم واذا بهم يخـر [illegible] السقف من فوقهم .

لقد تذرعت الشركة بعقود مبرمة بينهم وبينهـا وبانهــم اعطتهــم حقهــم .. ولكــن من وضع لهــذه الشركات هذه العقود ؟.. اليس من حق الدولة بل من واجبها ان تحمى ابناءها وان تتدخل لترى اى عقود تبرم تحت ظروف تعسة يستغلها من يسمون بالمستثمرين .

والله يعلم انهم يستثمرون جهد شباب مصر لقاء فتات فى غيبة من رعاية الدولة ونوم عميق وفلسفة تقول – العقد شريعة المتعاقدين – نعم ياسيدى ولكن أى عقد ؟.. ومن أين لشاب متلهف تدفعــه سيــاط الحاجة والام المسغبة إلى التوقيع تحت أى شروط وبــأى شروط ؟.. ومن اين له ان يعى وان يدقق بل وان يختــار البــدائل وهــى غيــر موجــودة .. وهــم متــخصصون لايجيدون الا هذا العمل ؟

[illegible] لايدفعنى إلى الكتابة اليك هذا الموقــف الخــاص بى .. ولكنــى ويعنينى المصرى المحب لوطنه .. اخشى على الشبــاب من النكــران والجحود .

[illegible] لو ارتد هذا الشباب تقضى بخروجه عن الجادة ؟!.. رعى الله مصر [illegible] عن ابنائها من يعيد اليها [illegible] تحت ضربات بعضها من ابنائها فى الــداخل .. ولاحول [illegible] بالله .

طه متولى عبده
[illegible] مدرسة تمى الامديد الثانوية
دقهلية

[illegible] الاخ الزميل الاحتفاظ [illegible] والعنــــوان – يعنــى [illegible] .. فهو مجــرد اليــس [illegible] من مواطن لكاتب .. امـا [illegible] خلفته ونشرتهــا . فلانهمـا [illegible] من كفاح ومشاعر اباء [illegible] ان نشير اليه لاتتوارى .. لعل [illegible] سوف يأتى بعد الزهو والفخر [illegible] المفتقدة !

ابراهيم الورداني











فتحى حماد – فاطمة مرور – سعيد محمود – على مشرف – محمد الشحات – زينب العجرودى – حمدى عبد الفتاح – فتحى محمود – خيرى عزب – حسن طه

موعــد مــع طبيب القلـب بعيداً عن حجــرة العمليــات

جاءوا من قرى ومدن ومحافظات مختلفة .. جلسوا سويا يتبادلون الاحاديث والذكريات .. والادوية أيضا ... رباط واحد يجمعهم .. هو انهم جميعا ممن اجروا عمليات القلب المفتوح مثل استبدال الصمامات وتغيير الشرايين وغيرها من العمليات الدقيقة .

جلسوا مع اطبائهم فى جلسة موده .. الكل يتحدث .. بقلب مفتوح لكن فى هذه المرة بعيدا عن مشرط الجراح وحقنة التخدير وحجرة العمليات .

وليس غريبا ان كل واحد منهم يعرف الموعد الذى اجريت له فيه العملية باليوم والشهر والسنه .. بل بالساعة والدقيقة ويبدو انه دون ان يدرى .. يعتبر هذا التاريخ شهادة ميلاد جديدة وليس غريبا ايضا انهم ادركوا بعد العملية مايجب ان يفعله كل انسان ليحافظ على صحته .. اقلع من كان يدخن عن التدخين وابتعد غاوى الطعام الدسم عن اكل السمين .

طلقة طائشة

احمد يحيى حسن ـ ٣ سنوات ونصف .. اصابته طلقة طائشة من بندقية رش التى تستخدم فى صيد العصافير ـ استقرت فى الرئة .. وبعد رحلة طويلة تم اكتشافها بالاشعة واخرجت بعملية جراحية اجريت له منذ ٥ شهور .

حالة الابن جيدة يتحرك ويلعب .. لكن بقيت هذه البنادق والمسدسات واللعب الخطرة فى ايدى الصغار والكبار يستخدمونها بلا ضوابط ولاانتظام .. ويبقى احمد يحيى وغيره من الاطفال عرضة للخطر .

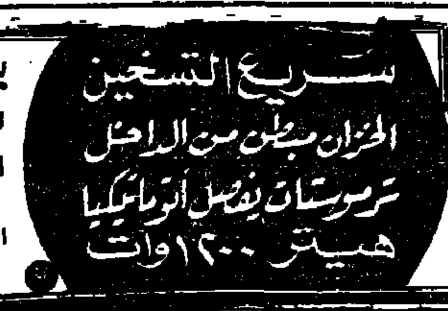
قبل العملية

فاطمة مرور ... ليسانس اداب .. لغة عربية .. مدرسة بمدرسة المساعى الاعداديـة بقويسنـا .. منوفية .. اجريت العملية فى ١٩٨٦/٩/٢٤ .. مازلت فى اجازة واعود للعمل ان شاء الله فى يناير

قبل العملية لم اكن استطيع المشى .. الان اتحرك بشكل جيد .. اصعد السلم اقوم باعمال البيت .. صاحب العملية الناجحة هذا الذى ينفذ كلام الطبيب .

٣٦ ساعة

محمد مصطفى الشحات ـ ٤٨ سنه ـ براد تركيبات ...
تاريخ العملية هو ١٩٨٥/٨/٢٠ الاستبدال ٣ شرايين بدات الامى سنة ١٩٨٤ اقوم الان بعمل خفيف قضيت سنوات طويلة اعمل ٣٦ ساعة



الطفل الصغير احمد يحيى مع الدكتور انور بليغ جراح القلب

تحقيق/أحمد المنزلاوى
تصوير/حمدى صلاح

متواصلة من سنه ونصف اقلعت تماما عن اكل السمين .

امشى يوميا

زينب محمد العجرودى .. مدرسة بمدرسة سلوى حجازى الابتدائية بالمنيل .

اجريت لى عملية استبدال صمام الاورطى بصمام صناعى من البلاتين فى ١٩٨٥/٧/٢٥ .. من اثر حمى روماتيزمية من الطفولة .. وتاتى نتيجة الاصابة المتكررة باللوز .

استانف عملى من يناير ١٩٨٥ بعمل خفيف .. اتناول بعض الادوية فى المواعيد المقررة ..

متزوجة وعندى ولدين تقوم باعمال البيت وتمشى يوميا الى مدرستها .

٣ صمامات

سعيد محمود مصطفى المفتى .. امين مخازن .. عملية تغيير ٣ صمامات فى ١٩٨٣/١١/٢٤ .

استلمت العمل بعد ٦٥ يوما من العملية ... اعمل فى جنوب سيناء من ١١ سنه اشعر اننى افضل بكثير بعد العملية ... اتناول طعامـا قليل الملح .. كنت اشعر قبل العملية بزيادة فى ضربات القلب ونهجان ...

اشعر حاليا باننى اريد ان اعمل واعمل وابذل اكثر كثيرا من الجهد .

محاولة جادة ...

على الدسوقى مشرف ـ ٣٦ سنه .. ابو الحصين ـ اجا دقهلية .. عملية استبدال صمام فى ١٩٨٥/٤/٧ .

امارس حياتى بشكل طبيعى .. امشى واذهب لمتابعة احوال الارض .. واقود السيارة ..

وهو تكلم بصراحة ويقول .. انه من هواة اكل السمين لكن وعد الجمهورية بان يبدا محاولة جادة للتخلص من هذه العادة وتخفيف وزنه الذى انخفض الان الى ١٠٥ كيلو جرامات ... ويبلغ طوله حوالى ١٧٥ سم فليس هناك مبرر ان يثقل قلبه بحمل ٣٠ كيلو جرام زيادة بلا اى داع .

ممنوع البط

حسن محمد طه ابو داغر من بورسعيد ... تاجر اسماك ٥٤ سنه ـ اجريت العملية فى يونيو ١٩٨٦ ..

تغيير ٣ شرايين ... نقل من الساق الى القلب بدات متاعبى سنه ١٩٨٠ .. كنت لا استطيع المشى .. واتنفس بصعوبة .. الان لامارس اعمالى .. واذا كنت ابذل جهدا اكثر من اللازم .. امتنعت عن التدخين قبل العملية .. وكنت من هواه أكل السمين .. لكن طعامى الان معتدل جدا .. طعام مسلوق وقليل من الارز .. والسمك المشوى ..

ممنوع السمين .. ممنوع البط والاوز ...

١٢٠ كيلو

حمدى عبد الفتاح عبد الرحمن .. ٤٤ سنه ـ نقاش اجريت العملية فى ١٩٨٥/١/٦ وهى جلطة فى الشريان التاجى ..

لم اكن استطيع الجرى او صعود السلم كنت اسقط فى الشارع .. بدات متاعبى من ١٠ سنوات ..

والسبب الرئيسى هو أكل السمين والمجهود الزائد كنت ١٢٠ كيلو جراما .. الان ٩٦ فقط وطولى ١٧٠ سم كنت من هواة اكل اللبن والارز والسمن البلدى ..

كل ذلك انتهى .. وودعت هذا النوع من الطعام الى طعام خفيف معتدل .

مسافات طويلة

خيرى عزب هيكل .. محاسب ـ ٥٢ سنه ..

تغيير فى صمام الاورطى .. اجريت العملية فى ١٩٨٦/٤/٢٧

كنت امارس الرياضة .. فى البداية شعرت بارهاق عند اى مجهود .. بعد العملية افضل .. فرق كبير .. امارس عملى وامشى مسافات طويلة دون اى ارهاق تركت الرياضة العنيفة واكتفيت برياضة المشى اصبح شىء تنظيم الطعام .. اقصد الطعام الخفيف .

تركــت التدخيــن

– فتحى محمد حماد .. ٤٦ سنة – رئيس حسابات .. تاريخ العملية ١٩٨٤/١/٣٠ .. تغييــر صمــام الاورطى .. بدأت متاعبى فى سن ٤٢ سنه .. كنت غاوى السمين وكنت أدخن . كان وزنى ١٩٨٣ حوالى ٩٥ كيلو الان اقلعت عن التدخين وتركت السمين وإتمتع الان بصحة جيده .

الصمـــام الميترالـــى

– فتحى عود على ندا – ٤٦ سنة – عامل .. من شبين الكوم .. عملية توسيع وتغيير الصمام الميترالى .. فى ١٩٨٣/١١/٢٧ . و١٩٨٥/٧/١١ . بدأت متاعبى عام ١٩٧٣ .. والسبب هو الوقوف على القدمين لمدة طويلة ..

الحمد لله تحسنت حالتى .. لكننى لاأفكر الان فى أكل السميـن والنشويات ..

ليطمئــن قلبـــه

ناقش الحاضرون فى اللقاء .. فكرة تأسيس جمعية باسم جمعية القلب الاهلية .. الهدف منها دعم خدمات جراحة القلب لخدمة مرضى القلب فى مصر .

شارك فى اللقاء من اساتذة وأطباء القلب الدكتور أنور بليغ والدكتور محمد الاشقر والدكتور محمد الجندى ود . مجدى جمعه ود . سمير عبدالله ود . محمد أبو العز ود . محمد عبد العليم ود . سميح عامر ود . سعدية محمد ود . عادل زكى .

وفى هذا اللقاء جاء شاب فى مقتبل العمر يسأل الحاضرين ممن سبقوه عن احوالهم الصحية قبل أجراء عملية حتى يطمئن قلبه .

تهـــانى لمبـــارك بذكرى عيد النصر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى عيد النصر من المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة واحمد تحسين شنن محافظ السويس وعمر عبد الاخر محافظ القليوبية والمستشار هاشم قراعة محافظ بنى سويف وعلى ابراهيم على محافظ سوهاج والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتور احمد اسماعيل رئيس جامعة قناة السويس والدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان والدكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية .

كما تلقى الرئيس برقية تهنئه من المهندس عثمان احمد عثمان بمناسبة فوز فريق الزمالك ببطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

شـــكر لمبـــارك من رئيـــس اليـــونان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس اليونانى ردا على البرقية التى بعث بها بمناسبة عبوره المجال الجوى اليونانى .

مندوبا الرئيس لكنيستى الارمن الكاثوليك والروم الارثوذكس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس رءوف عابدين امين رئاسة الجمهورية الى كاتدرائية الارمن الكاثوليك .. والعميد فاروق صفى الدين الى كتدرائية الروم الارثوذكس لتهنئته بعيد الميلاد المجيد .

الجمهــورية تقــول : لعنة الحرب فى العام الجديد

قبل ان ينتهى عام ١٩٨٦ بايام قلائل شنت ايران هجوما جديدا على الاراضى العراقية .. وكأنها تقول للعام الجديد اهلا بالحرب .. ولا .. ابدية للسلام .

إن استمرار هذه الحرب اللامنطقية بهذا الاسلوب الدموى والتدميرى يؤكد من جديد ان مقدرات شعوب المنطقة ستبقى لفترة طويلة قادمة لعبة تعبث بها القوى الكبرى الطامعة فى ثرواتها .. والمتطلعة الى احكام سيطرتها الإستراتيجية عليها .

من هنا تأتى خطيئة القيادة الايرانية .. فى اصرارها على مواصلة الحرب .. مما يستنزف موارد الشعب الايرانى .. الذى انهكته الحرب وبددت قواه .. وقامت قواه الوطنية الرافضة للحرب بمظاهرات احتجاج واسعة أكثر من مرة .. لكن يبدو ان السلطات الدينية السلفية الحاكمة واجهتها بشكل قمعى .

هكذا ينتهى عام .. ونستقبل عاما جديدا .. والسلام مازال حلما بعيدا .. مادامت المبادىء والاسس التى يقوم عليها تائهة وضائعة فى هذا العالم الذى فقد انسانيته .

وسوف تستمر الحرب مادام الجانب الايرانى متعنتا فى شروطه .. متصلبا فى موقفه واصراره على التدخل فى شئون العراق .. ولن تتوقف المعارك مالم يتم احترام ارادة الشعب العراقى الذى اختار قيادته بنفسه .. ولايحق لاى قوى خارجية اخرى التدخل فى هذه القضية سلما او حربا .

ان لعنة الشعوب سوف تصيب كل من يرفض السلام .. ويصر على مواصلة القتال فى هذه الحرب الغبية .. فلا يعقل ان يستقبل الشعبان العراقى والايرانى العام الجديد بالمزيد من الحرب والقتل وسفك الدماء !

فى حفــل نقــابة البنـــوك :
تكــريم ٣٢ من قدامى النقـــابيين

كتب – حسن عثمان :

اعلن سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام للعمال ان الاتحاد يقوم حاليا باعداد الدراسات الخاصة بالاجور والاسعار وتطوير القطاع العام وسيبذل عمال مصر الجهد والعرق من اجل تحقيق الرخاء .

جاء ذلك خلال الاحتفال بافتتاح الجمعية العمومية لنقابة العاملين بالبنوك والتأمينات والاعمال المالية امس بنادى بنك مصر بامبابة .

حضر الحفل محمود دبور رئيس النقابة ود. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة وابوالحسن فرج مدير البنك الاهلى السودانى وفتحى كامل اول امين عام للاتحاد الدولى للعمال العرب وعبداللطيف بلطية رئيس المجلس الشعبى بالقاهرة وخالد الحكيم الرئيس السابق لاتحاد عمال سوريا .

وفى نهاية الحفل وزعت الميداليات والشهادات التقديرية على ٣٢ من قدامى النقابيين بينهم ٤ وزراء سابقين هم :

عبداللطيف بلطية والسيد ابو العز كشكه ومحمود محمد السلمانى ومنصور مصطفى قطر ومحمد عبدالعظيم المنفلوطى واحمد ابراهيم محرم وسعد عطوه خاطر ومحمد ابوالذهب الزارع والسيد محمد بلال وسعد الدين يسرى وسعد الدين الوشاحى ومحمد عبدالوهـاب العشماوى ومحمد الشيخ عبدالعال العمده ومحمد محمود كيلانى وعبدالقادر احمد شومان ومحمود عزت الجندى وحسين شكرالله كاظم ومحمود محمد خليل وعلـى عبداللطيف على ومصطفى احمد السيد وعادل محمد شنب واحمد فؤاد ابوحجر ومراد محمد على وحسين عثمان عبدالرحيم وعبدالعزيز مصطفى محمود خليل السيد محمد واحمد فؤاد محمود وفتح الله محمد رفعت ومحمد كامل عباس ومحمود فهمى رزق وعبدالرحمن محمد السيد ولبيب الحسينى جبر .

مستقبل الطاقة بمصر اباظه يناقشها بامانة القـــاهرة

يلتقى المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة مساء بعد غد باعضاء الملتقى الثقافى بالقاهرة للحزب الوطنى بالعاصمة فى مناقشة لمستقبل الطاقة والطاقة الجديدة فى مصر واثر ذلك على خطة التنمية يشهد اللقاء د. عبدالاحد جمال الدين امين العاصمة .

صرح بذلك محمد رجب الامين المساعد للحزب الوطنى بالقاهرة .

جامعـــة المنوفيـــة احتفلت بالعيد السنوى

شبين الكوم – عبدالستار العيسوى :

منحت جامعة المنوفية امس درجة الدكتوراة الفخرية للفريق عبد المنعم واصل قائد الجيش الثانى الميدانى السابق .. ونوط الاستحقاق من الدرجة الاولى للدكتور محمد صادق الدناصورى نائب رئيس الجامعة الاسبق وشهادات تقدير لـ ٧٣ من الحاصلين على الدكتوراة والماجستير و٢٦١ طالبا متفوقا بمختلف الكليات .

تم ذلك فى احتفال الجامعة بعيدها السنوى الذى شهده المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والذى اعلن ان النداء الآلى بالسنترالات الجديدة سيدخل فى ٣٠ مدينة على مستوى الجمهورية خلال العام القادم وتزويد خطوط اتوبيسات الاقاليم

مكافـــأة شـــهرين للعاملين بمصر للطيران

قرر مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة صرف مكافأة تعادل مرتب شهرين لكل العاملين بالمؤسسة .. بمناسبة انتهاء ميزانية ٨٥ – ٨٦ .

الدين للحياة

يقدمه: عبد اللطيف فايد

● دعـــــاء ●

اللهم انى اعوذ بك ان اقول قولا لاحقا فيه رضاك التمس به احدا سواك...
واعوذ بك ان اتزين بشيء يشيننى عندك..
واعوذ بك ان اكون عبرة لاحد من خلقك...
واعوذ بك ان يكون احدا من خلقك اسعد بما علمتنى منى..

العلم والحياة

الاستاذ الدكتور احمد عبادة سرحان .. رئيس الجمعية المصرية للحساب الآلى .. ورائد الخبرة الحسابية الآلية فى مصر .. اى رائد رحلة دخول تقنيات الكومبيوتر فى مصر .. يعد الان مع زملائه الذين يتطلعون الى المستقبل .. بثقة وعلم وفهم لتنظيم .. ورشة عمل .. عن نظم الخبرة فى عالم الكومبيوتر وذلك فى الفترة من ٥ الى ٩ ابريل عام ١٩٨٧ .. بإذن الله ..

هذه الورشة العملية .. تعتبر من احدث مجالات التطبيق فى عالم الكومبيوتر .. وذلك ان نظم الخبرة .. موضوع ورشة العمل .. تعتبر مفاتيح صناديق الكومبيوتر المغلقة .. والتى سوف تكون من ثمار الغد فى عالم الكمبيوتر .. او فى عوالمه المتعددة .. التى شملت الطب والهندسة والكيمياء وادارة الاعمال بجانب الصناعات بكل اشكالها والوانها .. والتى تحبو الان فى عالم الذكاء الصناعى ..

والسؤال هو : ماهو الهدف من ورشة العمل .. المزمع عقدها .. يقول الاستاذ الدكتور سرحان عبادة رئيس الندوة العملية .. ان الهدف هو عرض بانوراما متسعة لوجهات النظر المتعددة .. عن نظم الخبرة .. ماهيتها الاختلافات بينها وبين البرامج التقليدية .. كيفية استخدامات تلك النظم .. ثم الادوات اللازمة لاستخدامها ..

علاوة على ذلك .. سوف تعرض ورشة العمل .. عمليات بناء نظم الخبرة .. التى يشارك فيها نخبة من اكبر علماء الحاسبات والعقول الاليكترونية .. والذكاء الصناعى فى مصر .. وسوف يتم طبع نشاط الندوة بالكامل .. ويوزع على المشتركين ..

بقى ان تعرف ان قيمة الاشتراك مائتى جنيه فقط لاغير .. والمفروض ان يحضر تلك الندوة النظرية العملية .. المتخصصون والفنيون والمديرون .. وصناع المعلومات ومصممو النظم والبرامج ..

وقد شاءت الصدف .. ان اتعرف على استخدام حديث جدا للكومبيوتر فى عالم الطب .. فى نهاية الاسبوع الماضى فقط .. فقد جلست امام الكومبيوتر .. واسلمت له عينى واحدة بعد الاخرى .. وفى الجهة المقابلة من الكومبيوتر .. جلس الطبيب الماهر .. الدكتور احمد برادة استاذ الرمد المساعد بطب الازهر .. كلمات قليلة .. واسئلة قليلة ايضا .. والطبيب اخصائى الشبكية والجسم الزجاجى للعين .. يدون ملاحظاته .. اقل من خمس دقائق .. وكشف النظارة بين يدى .. تمام التمام .. بعد ان قدر الكومبيوتر الذكى مقدار قصر النظر .. ومقدار الحول .. ومقدار العتامة .. ضبط المسافات وحدد قوة العدسات .. ثم اعطى التعليمات دعاء من الاعماق .. ان يكون الحضور مجانا .. فى ورشة العمل اياها .. بالنسبة للاعلاميين القلائل .. الذين يلهثون فى طريق العلم .. ويريدون ان يعرفوا احدث مايجد فى عالم الكومبيوتر .. حتى لايتعثروا فى الطريق .. ويصبحوا من فريق المتخلفين ..

د . عواطف عبد الجليل

مســاجد مصــر لا تجــد أئمــة وخريجوا الازهر يهربون من المنبر!

شيء غير عادى ان تعانى مساجد مصر من ازمة الائمة رغم كثرة كليات جامعة الازهر المتخصصة فى تخريج الدعاة والتى يتخرج فيها الالاف سنويا !!

وأمر يدعو الى الدهشة ان يحجم معظم خريجوا كليات اصول الدين الذين وزعتهم القوى العاملة خلال العامين الماضى والحالى على وظائف الائمة لسد العجز عن استلام عملهم ويسعون الى وظائف التدريس للعمل بها !

وعندما جاء مديرو الاوقاف فى المحافظات ورجال الدعوة الاسلامية بها لمقابلة الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف خلال الاسبوع المنتهى كان سؤالهم الاول للوزير اين تجد الائمة الذين نسد بهم العجز؟!

بعضهم جاء من محافظات نائية تتباعد فيها المسافات وتختفى فيها الطرق وتنعدم وسائل المواصلات وتزيد فيها حاجة الناس الى من يفقههم فى امور دينهم وبذا يصبح حجم المشكلة كبيرا وحلها عسيرا !!

وقبل ان يجيبهم الوزير سألتهم «الجمهورية»: وانتهم كيف ترون الحل لهذه المشكلة؟!

لماذا يهربون ؟!

الشيخ سيد شرقاوى مدير اوقاف قنا يقول : عندى ٥٠٪ من المساجد التابعة للاوقاف ليس بها ائمة وتصور صعوبة هذا الامر امامى، فالمحافظة طويلة ومساجدها كثيرة اقلها تابع للوزارة واكثرها مساجد اهلية ومطلوب منى ان اوفر ائمة على الاقل لمساجد الوزارة والحل الوحيد عندى كمدير للاوقاف هو تخصيص مكافآت لخطبة الجمعة لذوى المؤهلات العليا وما فوقها ممن لديهم القدرة على ذلك ولكن تبقى مشكلة الامام الراتب قائمة !

ويضيف . باسى : تصور : حتى خريجى كليات اصول الدين الذين عينتهم القوى العاملة كائمة احجموا عن الاستلام والسبب غريب انهم غير مستعدين لذلك او غير مهيئين نفسيا واتساءل كيف يكون خريج هذه الكلية بالذات كذلك الا اذا كان فى الامر شيء ما يحتاج الى اعادة نظر ؟!



سيد شرقاوى

محمد صلاح عبد السلام





احمد جمعة

محمود محمد عبد المقصود

الروتين .. السبب !!

ويتحدث الشيخ احمد جمعة مدير اوقاف الفيوم مضيفا بحسرة : فى الفيوم ٢٦٤ مسجدا تابعا للاوقاف وعندى ٤٠ اماما راتبا فقط، يعنى ان العجز يتعدى نسبة ٨٥٪ والسبب فى هذه الازمة هو الروتين، هناك الكثيرون ممن يشغلون الوظائف الحكومية والذين تعلموا تعليما ازهريا ويطلبون نقلهم للعمل كائمة لتوفر المواصفات المطلوبة فيهم ولكن القوانين الجامدة تمنع ذلك بينما تظل تبحث فى الشباب من خريجى الكليات الازهرية عمن يحمل مسئولية الامامة ومعظمهم يتهرب لان التعليم الاكاديمى لم يعدهم اعدادا كاملا لهذه المسئولية !

ويضيف الشيخ محمد صلاح عبد السلام مفتش اول الاوقاف بدمياط : ان دمياط تعانى هذا العجز بنسبة تفوق ٦٠٪ فهناك ١٦٩ مسجدا تابعا للاوقاف وعدد الائمة ٧٠ فقط ولاحل سوى انشاء كليات اكاديمية تتخصص لتخريج الائمة فقط وتشرف عليها وزارة الاوقاف اشرافا مباشرا ويكون القبول بها بشروط معينة تحددها الوزارة ويحسب حجم احتياجاتها من الائمة .

والمشكلة لها وجه اخر فى الوادى الجديد كما يقول الشيخ محمود محمد عبد المقصود مدير الاوقاف بها فاقل مسافة بين العاصمة (الخارجة) واى مدينة فيها تزيد على ٣٠٠ كيلو متر والطرق صعبة والمواصلات محدودة ومطلوب منا ان نصل الى اماكن متطرفه فى الصحراء لتبلغ رسالة الدعوة الاسلامية الى اناس فى اشد الحاجة اليها ومطلوب منا ملازمتهم لنبنى مضامين رسالتنا الجديدة على اساس ردود افعالهم لذلك تظهر المشكلة عندى بشكل كبير وصعب يكفى ان عندى ٦٠ مسجدا موزعة على هذه المحافظة التى تمثل نصف مساحة الجمهورية وعندى ٢٢ اماما فقط والحصول على من يلقون خطبة الجمعة صعب لقلة نسبة التعليم ولبعد المسافات فكيف ابعث من الخارجة مثلا بمن يلقى خطبة الجمعة فى الفرافرة على بعد ٧٠٠ كيلو متر وبمكافأة لا تتجاوز فى حدها الأعلى ١٥ جنيها ؟!

وقبل ان استكمل حوارى معهم كان وزير الاوقاف يحاول الاجابة عن سؤالهم قال : اننى بحثت مع شيخ الازهر هذه المشكلة واعلن فضيلته عن وضع علماء الازهر فى المحافظات تحت تصرف الوزارة واطالبكم بالتنسيق معهم لسد العجز فى الائمة .

ونحن لن نكف عن المحاولة للقضاء على هذه المشكلة سواء بالتنسيق مع مشيخة الازهر او جامعته .

أعداد : فراج اسماعيل

المســيح عيســى بــن مريــم كلمــة الله وروح منــه

بقلم الشيخ
ابو طالب احمد عبد الحميد

عند مستهل العام الميلادى يذكر الناس رسول المحبة والسلام عيسى بن مريم رسول الله وكلمته القاها الى مريم البتول ، حتى يتم امر الله فى الاعجاز ، ويستقيم الناس على الصراط المستقيم .. ونحن المسلمين لمة خاتم الانبياء نؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين احد من رسله . وتلك عقيدة راسخة فى ديننا ولايتم ايمان عبد بدونها .

وقد ورد ذكر عيسى رسول الله فى القران الكريم بالاسم واللقب والكنية ولكل من الثلاثة معنى جميل ورمز مبدع : فهو المسيح الذى كان يمسح ذوى العاهات والضراء فيبرءون باذن الله . وهو عيسى من العيس وهو البياض الصافى المشرب بالحمرة ، وقد ورد فى الاخبار انه عليه السلام وكان وضيء الوجه مشرق الجبين وهو ابن السيدة مريم ابنة عمران ومعنى مريم باللغة العبرية : « القانتة الخادمة لربها بالعبادة » شأنها فى ذلك شأن امها « حنة » التى كانت فى بيت قوم صالحين يقومون على خدمة بيت المقدس .

وقد اصطفى الله مريم لتكون اية على تمام قدرة الله وجليل شانه . حيث اتت بعيسى دون ان يمسسها بشر ، ورباها فى حجر زكريا ورزقها رزقا حسنا من الجنة ، وفضلها على نساء العالمين يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « افضل النساء اربع : مريم ابنة عمران ، وفاطمة بنت محمد ، وخديجة بنت خويلد ، وعائشة » وفى بعض الروايات تذكر اسية بنت مزاحم زوج فرعون حيث « قالت رب ابن لى عندك بيتا فى الجنة ونجنى من فرعون وعمله ونجنى من القوم الظالمين »

وعيسى كلمة الله لان خلقه كان بكلمة « كن » على غير انماط الخلق فجاء من غير اب وكان خلقه متمما للدليل على كمال قدرة الله حيث خلق ادم من تراب وخلق حواء من اب دون ام وخلق عيسى من ام دون اب ، وخلق جميع البشر من اباء وامهات . وقيل هو الكلمة لان البشرى به لمريم كانت بالكلمة على لسان جبريل ، ولانه كان يرشد بالكلمة الموجزة الى الحقائق والاسرار الالهية .

وهو روح من الله لانه خلقه بغير سبب مادى حيث نفخ جبريل فى كم درعها فوصل ريح روحه اليها فحملت به عليه السلام . وقد مرت بها لحظات عصيبة كانها الدهور . وذلك عندما اتت به قومها تحمله غلاما زكيا ومصطفى ليكون رسولا نبيا . فقابلها القوم بنظرات الريبة والاتهام ولم تجد من بينهم عدلا اريبا يردهم الى الرشد أو يحد من غلوائهم . ولكنها كانت تتحصن بينبوع من السكينة من السكينــة والاطمئنــان يتدفــق فى إعماقها ويسرى فى اعطافهـا فيجعلها اثبت من الجبال الراسيات . فالقت بنظرة حانية الى الوليد واشارت اليه ان يجيب القوم . فكان الغيظ والضجر لمافهموه من الاستخفاف بهم والتسفيه لاحلامهم فقالوا « كيف نكلم من كان فى المهد صبيــا » ، واذا بالمعجزة الباهرة ، فالغلام ينطــق بافصح بيان لا ينص على طهارة امه ونقاء عرضها حيث انها كانت بمنأى عن الرجال فلم يمسسها بشر لا بالعبث ولا بالزواج فلم تفض الى رجل ولم يفض اليها وانما يسلك الغلام مسلكا برهانيا بديعا يتضمن اوصافه الشريعة الدالة على اصطفائه للنبوة ووحى الله . وذلك يستلزم بداهة ان يكون مهبط الوحى غاية فى الطهر والنقاء . فمن المحال ان يكون رسول من رسل الله سليل إمراة بغى . ولان الرسالة اصطفاء لأعلى النماذج البشرية فى الخلق والخلق والاروقة والمغرس ..

وقد تخطى عيسى حدود الزمــن واشرف بروحه على مستقبل حياته يحمل الرسالة الالهية الــى شعب اسرائيل . يقول عيسى : « انى عبد الله أتانى الكتاب وجعلنــى نبيــا » اى اصطفانى لعبوديته مطهرا من الاهواء المضلة والشهوات المردية وامدنى بالانجيل لاهدى به خراف اسرائيل الضالة عن الحق « جعلنى مباركا اينما كنت واوصانى بالصلاة والزكاة مادمت حيا » اى جعلنى نفاعا للخلق فى اى مكان فابرىء الاكمة والابرص واحيى الموتى باذن اللـه واطهر النفوس بالصلاة والزكاة « وبرا بوالدتى ولم يجعلنى جبارا شقيا » وصولا لها بالبر والاحسان غيــر عاق ولا جاحــد لفضلها .

« والسلام على يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا » ..

وفى هذا الختام من قول عيسى غاية البلاغة والحكمــة لانـه يفيد الامن والسلام للمؤمنين مع التعريض بالقوم الذين افتروا فقالوا على مريم بهتانا عظيما – وهذا النهج من الاسلوب عند كثيرين من الانبياء فقد عرض موسى وهارون بفرعون بما حكاه القران من قوله تعالى « والسلام على من اتبع الهدى » وبهذا البيان الصافى ثبتت نبوة عيسى وتاكدت طهارة امه مريم البتول وصار ماحكاه القران عنه المضرب والغاية فى الاعجاز وصحة البرهان

والحق ان ولادة السيد المسيح كانت سببا فى تخبط العقول وحيرة الالباب كما ادت الى اختلاف المفكرين حول ولادته فاهتدى المؤمنون بنور اللـه فجعلهم الله فوق الذين كفروا الى يوم القيامة كما ضل اخرون فكذبوا ايات الله واعجازه الى ان جاء القران الكريم على يد خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم فازال اللبس وكشف الحجاب باقوى بيان وانصع حجة تنطق بان عيسى رسول الله وكلمته وروح منه وبان مريم مصطفــاة علــى نساء العالمين .

« ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذى فيه يمترون » .

● خواطــر اســلامية ●

الكلمـــة .. والمســئولية

لم يعد الحديث عن الاسلام فى الزمان الحالى مقصورا على العالمين به ، المخلصين له ، الداعين اليه ، فقد دخل فى هذا الحديث من ليس له ثقافة فيه تؤهله للتحدث به والتحدث عنه ، ودخل فيه أيضا أعداؤه الذين يكيدون له ، ومن العجيب ان بعضا منهم يحمل أسماء اسلامية وينتمى الى أسر وأباء اشتهروا بالاسلام ولم يشتهروا بشيء سواه .

ومن هؤلاء الذين يتحدثون عن الاسلام بغير علم او يهدفون الى الكيد له وصرف المؤمنين عنه من يتطلب الشهرة هنا وهناك ، فقد تطلعت نفوسهم الى شهرة ما فلم يجدوا غير العداء للاسلام يلفت انظار الناس اليهم من شدة حبهم لهذا الدين الذى جعله الله خاتم رسالاته إلى البشرية ، يخرجهم من الظلمات الى النور بالعقيدة والشريعة ، فالعقيدة بالله الواحد الاحد ، والشريعة بما تضمنت من نظم للعبادات والمعاملات والعلاقات الشخصية والاجتماعية والدولية ، وهى تغنى عن سواها ولا يغنى عنها سواها مهما يبتكر المبتكرون .

هواة الشهرة هؤلاء يسعدون كل السعادة اذا ناقشهم احد فيما يكتبون على صفحات الصحف والمجلات والكتب . لانهم حينئذ يكونون قد اشتهروا بالشيء الواحد مما كتبوه مرتين ، مرة عندما قرأ الناس كلامهم ، ومرة أخرى عندما قرأوا ما كتبه من يناقشونهم . ولذلك يطلقون نغمة قد تحلو فى بعض الاسماع وهى أن لكل أنسان الحرية فى أن يقول ما يشاء ولكل من سواه الحرية فى مناقشته فيما يقول ورفض ما يدعى .

يحلو هذا القول فى بعض الاسماع ، وما هو بالصواب ولا شبه الصواب . لان الاسلام هو الكلمة الخاتمة لرسالات الله ، وفيه القول الفصل فى كل قضايا البشرية ، ومن شاء آمن به ، ومن شاء بقى على دين سابق له ، ومن شاء الضلال الكامل ورغب أن يظل فى الشرك والالحاد فهو وما شاء لنفسه ، لا يرغم الله أحدا على الدخول فى دينه الحق ، وحساب الجميع الى رب العالمين يوم القيامة لكن بعد أن تبين الرشد من الغى برسالة الاسلام فلا يجوز فى مجتمع المسلمين ان يبيت منحرف او متعصب ضد هذا الرشد الذى ارتضاه الناس فاعتنقوه ، وتمنوا لو وجدوا شريعته هى الحاكمة لحركة حياتهم .

والحكومات بما لها من سلطات تضرب على أيدى العابثين بمصالح الناس ، فهى تعاقب من يبيع للناس أقواتهم بأكثر من أسعارها ، ومن يحترف الطب او حتى يعطى حقنه لمريض دون أن يكون مؤهلا لذلك بالعلم والتدريب ، كذلك فهى تشترط رسوما هندسية للابنية التى تقام لسكنى الناس ومصالحهم حتى لا تتعرض ارواحهم للخطر إن تلاعب صاحب البناء بشروط أقامته وارتفاعاته ، والحكومات اذا كانت تحرص على ذلك الحرص كله ، فواجبها ان تحرص أيضا على سلامة عقيدة الناس وشريعتهم فتعاقب الكاتب الذى يفتن الناس فى دينهم بما يكتب ، وتعاقب أيضا الناشر الذى ينشر له هذا الذى يكتبه ، ذلك لانهما شريكان فى الجريمة ، فالاول مثل صاحب النميمة ، والثانى مثل من يمشى بها بين الناس .

من هذا الضرب نرى أناسا يريدون ان يتسيدو بغير حق الحركة الاسلامية فى مجال التصوف ، ويعجزون عن نشر دعوتهم فى هذا المجال بالكلمة والموعظة التى يسعى اليها الناس ، فيلجأون الى شراء مساحات فى الصحف والمجلات ينشرون فيها مايريدون ليدركوا بهذا الطريق مالم يدركوه برقص الناس السعى اليهم والاستماع منهم ، وهنا نجد المسئولية الاولى على الناشر الذى يرتضى هذا المال رزقا له ولمن يعملون فى رحابه لانه هو والمال الحرام سواء ، وبخاصة اذا تضمن ما ينشرونه من كلام قدحا فى أناس لهم قدم ثابتة ومخلصة فى الميدان الذى يريدون مزاحمتهم فيه .

الا فليعلم هؤلاء وأولئك أن الباطل لن يعيش طويلا . وان العيون المخلصة لله ولدينه ترقبهم . وتنشر فى الناس كلمة الحق لتبدد ما يفتنون . وأن عقاب الله على ما يرتكبون سينزل بهم فى قريب أو بعيد ..

« عبد اللطيف فايد »

أول تصريح لوكيل الازهر :

حفــظ القــران وتخفيــف المناهــج فــى المعــاهــد الازهــريــة



د. رؤوف شلبى

فى أول تصريح لفضيلة الدكتور رءوف شلبى وكيل الازهر الجديد بعد تسلمه عمله امس قال : إن المعاهد الازهرية يجب أن تؤدى دورها كاملا فى حفظ طلابها للقرآن الكريم وأن تجعل الاهمية الاولى فى مناهجها الدراسية للعلوم الشرعية والعربية .

واضاف ان الادارة الازهرية عليها المسئوليات الكبرى فى رعاية هذا الواجب واعطائه كافة ضمانات النجاح .

الشيــخ الشعــراوى مع القــراء :

فــرق بيــن حــدود الله فى الحــرام والامــر لايصح ان نشغل انفسنا بزمن يوم القيامـة

يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء :

يسأل القارىء رفعت محمد حسين من قوص بمحافظة قنا ، قائلا :

قال الله تعالى : (تلك حدود الله فلا تقربوها) وقال ايضا : (تلك حدود الله فلا تعتدوها) فما الفرق بين معنى كل من الاثنين وهل الحدود فى الاية الاولى تخالف الحدود فى الاية الثانية؟..

يقول الشيخ الشعراوى :

ترد كلمة (حدود) فى القران الكريم ذات هدف واحد وهو عدم تجاوز الحلال الى الحرام لكن هناك عظمة فى العبارة التى ترد فيها الكلمة مقرونة بمثل ماورد فى الاثنين (فلا تقربوها) و(فلا تعتدوها)

والادراك بعض هذه العظمة نرى ان الامر بعدم القرب يأتى المحرمات فالله يقول عندما يريد التعبير عن حرمة الزنا بقوله «لاتقربوا الزنا» ولم يقل «لاتزنوا» ومعنى ذلك انه يريد ابعاد عبادة عن كل مايقرب من الزنا مثل النظر والمخالطة واللمس والحديث الذى يهيىء الى هذا الفعل وفى نفس المجال يقول تعالى : «لاتقربوا الفواحش ماظهر منها وما بطن» والمعنى لاتسلكوا اى طريق يؤدى الى الفواحش وفى الزنا لاتسلكوا اى طريق يؤدى الى الزنا ولذلك لما حرم الله النظر الى المرأة الاجنبية بشهوة كان هدف التحريم هو عدم اتخاذ الوسائل الى الجريمة الكبرى .

والامر يختلف بعض الاختلاف عند التعبير عن التحريم بعد كلمة «حدود» بتعبير «فلا تعتدوها» لان هذا التعبير يأتى فى الامر بشيء من احكام الله مثل احكام الطلاق وحرمة الاخذ من المهر الذى منح للمرأة المطلقة عند الزواج بها فهذه حدود الله يعنى احكامه التى يقف العبد عندها فلا يتجاوزها ..

ومن هنا يتضح سر عظمة التعبير فى كل من الايتين ..

الشيخ الشعراوى

«تعرج الملائكة والروح اليه فى يوم كان مقداره خمسين الف سنة مما تعدون»

يقول الشيخ الشعراوى :

عندما جعل الله اليوم اساسا للتقدير جعل مسافة زمنية له معروفة عند العبد ولكنه اضاف هذا اليوم الى نفسه فقال : «يوما عند ربك» ومن هنا يختلف الحساب فاليوم عند العبد مسافة زمنية محددة بساعات معينه لايختلف وقتها ليلا ونهارا فى اليوم الواحد الى يوم واحد يأتى بعده او اخر سبقه لكن قياس زمن اليوم فى الايات الكريمة هو لله وحده..

والتعبير بالالف هنا ليس مقصودا به التحديد دائما المقصود به التكثير لان العرب لم تكن تعرف فى الحساب اكثر من الالف ولذلك كانوا يقولون عن المليون «الف الف» وهكذا عن مضاعفات المليون..

ولا يجمل بالانسان ان يشغل ذهنه بمثل ذلك لانه من علم الله وحده والنظر فى الاية يغنينا عن مثل هذا السؤال ولذلك فان سائلا سأل الامام على بن ابى طالب رضى الله عنه قائلا له :

كيف يحاسب الله الناس جميعا فى يوم واحد؟

فاجابة قائلا :

كما يرزقهم جميعا فى يوم واحد..

حساب اليوم

ويسأل القارىء سعد الدين ابو شافع من كوم امبو بمحافظة اسوان قائلا :

ماهو الاختلاف فى مقدار اليوم فى الايات الكريمة التالية ؟..

«وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون»

«يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه فى يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون»

اجابــات خاصــة

● الى القارىء خميس على عبد الواحد – عرب الجهمة – القوصية – اسيوط .

هذه بدعة لا اساس لها فى الدين فالله يأمرنا ان نذكره سرا وجهرا وتضرعا وخيفة عند النوم وعند اليقظة وفى سائر شئوننا حتى يكون هذا الذكر دافعا لنا الى اتقان عباداتنا واعمالنا سعيا الى رضاه وخوفا من اعقابه ..

* * *

● الى القارىء انور محمد عبد المطلب – اسكندرية :

الاذان لصلاة الجمعة هو مايكون بين يدى الخطيب اما الاذان الاول فهو للاعلام بقرب موعد الصلاة والاستعداد لها بترك الاعمال والانصراف عنها الى المساجد وأول من سن هذه السنة الحسنة هو الخليفة الراشد عثمان بن عفان حيث كان يبعث الى السوق من يؤذن هذا الاذان الاول بين التجار والمشترين الذين تشغلهم شئون الحياة عن الصلاة فمن ترك الاذان فقد ترك سنة للمسلمين حسنة لكن لا اثر لتركها على الصلاة ذاتها ..

* * *

● الى القارىء هشام محمد عبد البديع اصيل – ديروط :

كل مايضر بالصحة ويتلف المال حرام ومن هنا يعتبر التدخين حراما والحرمه هنا تشمل المدخن والتاجر معا فالمدخن يتلف صحته وماله والتاجر يشجعه على ذلك ..

* * *

● الى القارئة : ب . ح . س . ز – الدقهلية :

خدمة الحماة ليست واجبة شرعا على زوجة ابنها . وانما رعاية المريض ايا كان قريبه او بعده من الانسان المسلم مستحسن شرعا . والله يجازى الاحسان بالاحسان ويضاعف الثواب لمثل هذا العمل ، فما بالنا اذا كان الاحسان الى شخص ذى قرابة قريبة من الزوج . فهو فضلا عن ذلك يؤلف قلب الزوج على زوجه . ويجعل العلاقة العائلية سوية محببة ، فداومى على خدمة حماتك حتى ولو لم تعاملك بالمثل فالعرف لا يذهب بين الله والناس .

قرآن وسنة

فى رسالة مطولة للاستاذ حنفى اسماعيل من كوبرى القبة بالقاهرة يقول : ان اكبر داعية للتسامح فى عصرنا الحديث كان المهاتما غاندى . وقد كان جزاؤه على دعوته هو القتل ، ترى هل يعنى ذلك أن الدعوة للتسامح دعوة باطلة يجب الاغضاء عنها ، ام كان غاندى نفسه رجل سوء يستحق اللعنة على ما دعا اليه ؟!

وقد قام الشيخ جمال الدين الافغانى بدعوة اصلاح لا يزال صداها فى أذن التاريخ ثم مات ميته مريبة فهل يجب ان نتخلى عن هذه الدعوة ؟

وقام فى مصر دعاة اخرون دعوا الشباب الى الهداية وأخلاق الاسلام ولقوا نهاية محزنه ايجب اذن أن نترك هذه الدعوة .. حتى الى مصلحين اخرين منهم من قتل ومنهم من فر ، وقد قام المذهب الانجليكانى على الاحراق والاغراق والدماء ... ولولا أن فر مارتن لوثر للقى حتفه ، ولكنه اختلف أيضا مع اتباعه امثال كلفن ، وهس .. الخ الخ

ولم هذا كله ؟

نقول ان كاتبا تتأذى به الانسانية فضلا عن مصر والحزب الذى ينتمى اليه يقول : ان التاريخ الاسلامى ملوث والحكم الاسلامى لا يصلح حكما . ولم يشأ ان يذكر هذا الكاتب ولا اين كتب ولكنه يذكر من حجج على عدم صلاحية الاسلام وسونه تاريخا ان ثلاثة من الخلفاء ماتوا مقتولين .

ونحن لا ندعو الى حكم اسلامى يحول الناس ملائكة وقد أحسن الاستاذ حنفى فيما استشهد به ، فمازال فى الناس من يغضب من الحق ويسينة العدل وقد قتل عمر رجل مجوسى ، وعندما أخبر عمر بذلك حمد الله تعالى ، وقتل الخليفة عثمان فى فتنة وعنى قتله خارجى ، وقتل ثلاثة أو عشرة من الحكام لا يعنى فساد القانون ولا تقاس صلاحية القوانين بمدى اقبال القاسدين عليها . وعمر حاكم يتحدث التاريخ بعدالته ، وكان فى استطاعة عثمان ان يقتل الثائرين وهو الذى اعتبر سكان افريقية من المؤلفة قلوبهم فأجرى عليهم الرزق وبعث اليهم بالمعلمين ولو شاء لفعل فعل شارلمان الحكيم اذ قتل أربعة الاف وخمسمائة شخص فى يوم واحد وعلى هو الذى ابى ان يعطى أخاه من مال الدولة شيئا وقال لا يرمينى الله فى النار من أجل أخى .

الا يرى الكاتب او المحاضر ما يجرى حولنا من اختلاسات وما يؤخذ من مال الدولة بغير حق الا يسمع كل يوم بأرض منهوبة وعقود مزيفة ومخدرات مهربة وصور من المحاباة والغش والاحتيال وهل كان يحدث هذا لو أننا – كما يرشدنا قانون الاسلام – نتذكر حساب الله على ماتعمل هل هناك لكل هذا الفساد طب غير قانون الاسلام ولا ينبغى ان يغضب الاستاذ حنفى ، فمثل هذا الكاتب وان كبر صغير .

د . عبد الجليل شلبى

تبرعــات القــاسى للاوقــاف دعــوة سـابقـة لم تتحقـق

نفى الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان الوزارة والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية وصلتهما تبرعات لصالح أى مشروع تحت اشرافهما من الدكتور شمس الدين القاسى رئيس الاتحاد العالمى للطرق الصوفية بلندن وأن الامر لا يزيد على مجرد وعود سابقة منه لم تتحقق .

معهد ازهرى بالجهود الذاتية يتكلف ٢٠ الف جنيه

منية النصر – محمد احمد فوده :

ارسى الشيخ عبد المنعم ابو العطا مدير عام المنطقة الازهرية بمحافظة الدقهلية حجر الاساس لمعهد ازهرى ابتدائى بقرية الكردى .مركز منية النصر .

المعهد يقام بالجهود الذاتية ويتكلف ٢٠ الف جنيه بالاضافة الى قطعة الارض التى تبرع بها اهالى القرية .

كل الفنون

حسن عثمان

الاحتفال بمهرجان المسرح العربى الخامس


د . سمير أحمد

قرر الدكتور سمير احمد عميد المعهد العالى للمسرح ان يتضمن مهرجان المسرح العربى الخامس الذى يقام يوم الاحد القادم فى اطار الاحتفال بذكرى رحيل الفنان زكى طليمات ثلاثة عروض مسرحية من الدراسات العليا واربعة عروض لطلبة السنوات الدراسية الحالية .. فى المهرجان يسلم الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ميدالية زكى طليمات التذكارية لخريجى دفعات ٥٠ – ٥١ – ٥٢ – ١٩٥٣ من المعهد العالى للمسرح .

الفائزون فى مسابقات الالقاء الشعرى بكفر الدوار

كتب – محمد عبد المجيد

اعلنت اسماء الفائزين فى مسابقات الالقاء الشعرى على مستوى ادارة كفر الدوار التعليمية والتى اشرف عليها على عبد الرحيم وتغريد عياد موجها التربية المسرحية بهدف رفع مستوى نطق اللغة العربية وتشجيع النشء .. قام احمد سلامة وكيل وزارة التربية والتعليم برعاية التجربة وحضور التصفيات وتسليم الجوائز للفائزين وهم :

احمد ابراهيم احمد وغادة الشوريجى وعلى محمود على ورضا غيدى وعبير ممدوح وعلا ممدوح والسيد ابراهيم ومحمود فرج وخليل محمد .


احمد ابراهيم — عبير ممدوح

خبر وراء خبر

● اجازت لجنة الاستماع بالاذاعة اغنية دينية بعنوان (انت الجميل يارب) من تاليف فتحى شريف وغناء رقية العطار والحان شوقى اسماعيل ، مؤلف الاغنية يعمل رئيسا للحسابات الملاحية بالبنك الاهلى المصرى بالاسكندرية .

● ابتداء من اول يناير نشاهد مساء كل يوم على شاشة القناة الاولى ولمدة ربع ساعة .. برنامج جديد اسمه (ابتسامات) يتضمن مشاهد فكاهية من المسرحيات والافلام .. مع مقدمة غنائية بصوت ليلى مراد لاغنية اضحك كركر .. البرنامج من اعداد واخراج رشاد عبد الغنى .

حصلت المطربة نادية مصطفى والمطرب مدحت صالح على اعلى الاصوات فى الاستفتاء الذى اجرى مع عدد من الملحنين والمؤلفين والمنتجين والمخرجين حول الذين برزوا فى عالم الاغنية خلال العام الذى ينقضى بعد ايام ، ويتوقعون لهم انطلاقا ونجومية فى العام الجديد .

تحقيق

اشرف سويلم

محمد الحلو — نادية مصطفى — حنان — مدحت صالح

سيد مكاوى :

نجم ٨٧ هو الصوت الجديد سامر جلال الذى اتيناه هذه الايام وهو يتميز بثراء النبرات والتعبير بالاضافة الى حلاوة صوته والجديد يتفوق دائما على الموجود :

محمد سلطان:

هناك صوتين جديدين ساقدمهما لاول مرة فى ٨٧ بعد اعداد استغرق عامين وهما شادية عبد السلام واشرف فتحى واتوقع لهما مستقبلا كبيرا :

هانى شنودة:

ارشح من الشباب مدحت صالح لانه اذكى الموجودين واحمد ابراهيم لانه مجتهد جدا .. ومن الشابات : (حنان) فهى تملك صوتا جميلا جدا وقد استطاعت هذا العام ان تضع يدها على اللون المناسب لها .. و (منى) مطربة المصريين التى كان ينقصها الحرارة والحركة اللذان اكتسبتهما فى ٨٦ :

الشاعر الغنائى مصطفى الشتنويلى

اتوقع لمحمد الحلو ان يكون نجم ٨٧ فى الغناء لانه صوت اصيل وحساس جدا .. وبالنسبة للاصوات النسائية « الحال كما هو عليه » :

الشاعر الغنائى محمد حمزة:

من الشبان ارشح محمد الحلو لانه يتمتع بصوت جيد وقبول وذكاء وهذه المقومات لو اجتمعت فى مطرب واحد تؤهله للنجومية وايضا على الحجار لانه صوت مميز واحمد ابراهيم لو عرف كيف يوظف موهبته ومن الشابات ناديه مصطفى ستلمع اكثر وكذلك سوزان عطية لو نشطت :

المنتج محسن جابر

ارشح مدحت صالح باعتباره اقرب الاصوات للناس فى ٨٦ واعتقد انه اذا سار على نفس الطريق سيكون نجم ٨٧ ومن الشابات تلمع نادية مصطفى .

المخرج فتحى عبد الستار :

نادية مصطفى هى نجمة ٨٧ بلا شك وارجو من المسئولين ان يهتموا بها ولا يعاملونها كضيفة .. وهناك ايضا (حنان) فهى تذكرنى بالعظيمة شادية ولكن فى قالب عصرى متطور ..

عمار الشريعى:

نادية مصطفى سيستمر نجاحها لان صوتها شديد الطيبة والالفة وهى ميزة تفتقدها الكثيرات .. مدحت صالح سيلمع نجمه اكثر وعلاء عبد الخالق سيتقدم واحمد الحجار اتوقع له النجاح لانه « عامل شغل كويس » .. وهناك صوت نسائى جديد ساقدمه (فاتن) وهى صوت قوى وحساس جدا .

هانى مهنى :

ارشح مدحت صالح لانه يتميز بحس مرهف وشخصية ذكية وفى نفس الوقت اكثر الموجودين عطاء للفن بلا مقابل .

خالد الامير ؟

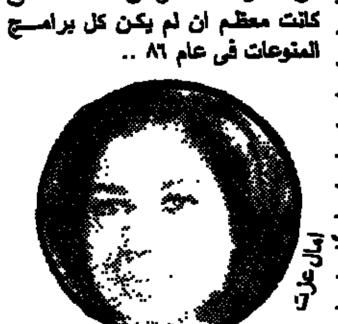
نجم ٨٧ هو محمد الموجى باغنية (النور موصول) اما الشبان الموجودون فكلهم لا يرجى منهم خيرا لان اهتمامهم بالمادة طغى على كل شىء فهم يسالون حاكسب ايه علشان اغنى ؟ وليس العكس !

ماذا حققت برامج منوعات القناة الاولى وماذا تقدم فى العام الجديد

كتب : فكرى كمون :

تعددت برامج المنوعات التى قدمتها القناة الاولى فى عام ٨٦ وقد تفاوتت الاراء حولها .. وفى لقاء مع امال عزت مدير عام المنوعات بالقناة الاولى عرضت لابرز هذه البرامج وكلها تذاع فى السهرات كما قدمت امنياتها لعام ٨٧ .

تقول امال : انها تفهم المنوعات على انها ليست منوعات للمنوعات فقط بل لابد ان يدخلها عنصر الثقافة .. واذا كان ضروريا ان اقدم الترفيه فمن الضرورى ايضا ان نقول للناس شيئا من خلال ذلك .. ومن هذا المنطلق كانت معظم ان لم يكن كل برامج المنوعات فى عام ٨٦ ..


امال عزت

قدم برنامج شريط الذكريات وحده ١٠ حلقات استضاف خلالها عمالقة الفكر والادب والفن

قدمت سهرات خاصة متعددة عن عبد الحليم حافظ والريحانى وفريد الاطرش وعيد الام والسهرات المفتوحه ولكن كانت قمتها سهرة محمد فوزى

برنامج سهرة مع الحان الذى يعده محمود كامل لم يكتف بمجرد تقديم الحان لكبار الموسيقيين مثل عبد الوهاب – السنباطى – الموجى – الشريف وغيرهم بل قدم من خلال ذلك المعلومة الثقافية والتاريخية عن كل موسيقار ..

ترك حفل الليلة المحمدية اثرا بالغا لدى مشاهديه ويعتبر نموذجا رائعا لاذاعة ونقل الحفلات الخارجية

كانت برامج : نجم وسهرة واخترنا لك وجولة الكاميرا والموسيقى العربية فى مستواها المعتاد وان كانت حلقة برنامج الموسيقى العربية التى قدمت عن موسيقى الرحبانية قد لاقت اعجابا

ومع بداية ٨٧ تطرح امال عزت امنياتها لمنوعات العام الجديد تقول انها تتمنى ان تتسع دائرة نشاط برنامج فكر وسمر ليشمل المحافظات ولحاجة جمهورها لهذه التوعية من البرامج وتقول امال ان فكرة خروج المنوعات خارج القاهرة قد قادتها لتبنى فكرة تقديم مسرح المنوعات فى الاقاليم على نمط البرنامج الاذاعى الشهير

اخترنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

٢ ظهرا فى اللقاء المفتوح تروى الفنانة هندرستم ذكرياتها مع فيلم (عزيزة الحلوة) وتروى كيف قبلت هذا الدور برغم انه كان يشوه جمالها وحكاية عن الرئيس الامريكى توماس جيفرسون الذى بدا حياته فى سن الشيخوخة

الشرق الاوسط

٤،٤٥ عصرا تقدم سناء منصور فى برنامج (ابجد هوز) كيف كان تيمورلنك سفاحا مدمرا وماهى الجوانب المضيئة فى حياته وماذا فعل حين شاهد وجهه فى المراة ..

البرنامج الثانى

٩،٤٩ مساء تستمع الى برنامج خاص بعنوان (المخرج فى المسرح المعاصر) تأليف احمد زكى واخراج ابراهيم الدسوقى بطولة منى جبر – سمير فتحى – حسين جمعه .

القران الكريم

فى ذكرى المرحوم الشيخ مصطفى اسماعيل تستمع الى تلاوة قرانية بصوته فى قران السهره ١٠،٤٥ مساء ويتلو ماتيسر من سورة الحج .


حنان سليمان وفايزة كمال فى «موعد مع الزمان»

سهرة الليلة عن أمير الشعراء

لقطة من السهرة الخاصة التى تذيعها اليوم القناة الاولى وتدور حول أمير الشعراء أحمد شوقى وتحمل عنوان (موعد مع الزمان) رؤية الشاعر مصطفى عبد الرحمن وسيناريو وإخراج: محمد النشار.. وتتضمن فقرات درامية عن شوقى يؤديها: سهير المرشدى- محسنة توفيق- رغدة- سمير وحيد- فايزة كمال- أحمد بدير- الطفل وسام حمدى- حنان سليمان وحمزة الشيمى.. كما تتضمن أشعارا لامير الشعراء من إلقاء: سميرة عبد العزيز وسامية صادق ومحمود ياسين.. وتتضمن أيضا لقاءات حول أحمد شوقى مع الدكتور أحمد هيكل وثروت أباظة وعبد القادر القط ومنى الحديدى وعبد الفتاح البارودى.

فازت الحواياتى بنات على الاقباط بنين

كتبت – ليلى حلمى :

يلتقى طلبة وطالبات الثانوية العامة .. فى السادسة والنصف من مساء اليوم .. على موجة البرنامج العام .. مع برنامجهم اوائل الطلبة وفى هذه الحلقة تلتقى مدرستا الحواياتى الثانوية بنات والاقباط الثانوية بنين بادارة عابدين التعليمية ..

وقد تفوقت مدرسة الحواياتى فى مواد اللغة العربية والفلسفة والرياضة .. وتفوقت مدرسة الاقباط فى مادتى الكيمياء والجغرافيا .. وتعادل فريقا المدرستين فى مادة الفيزياء ..

وحسمت المباراة لصالح الحواياتى بثلاث درجات .. حصل فريق الحواياتى على ٢،٥ درجة والاقباط على ١٧،٥ درجة .. حكم المباراة محمد الشرمبابلى مدير الاعلام بوزارة التربية والتعليم .. وعلى همام الموجه العام وتكون فريق مدرسة الحواياتى من الطالبات :

نيفين محمد الصاوى .. وعبير عبد الوهاب .. من القسم الادبى .. ومهجة امبابى .. وفريدة عبده احمد من شعبة الرياضة .. وابتسام شوقى .. ورباب توفيق من شعبة العلوم ..

– وتكون فريق مدرسة الاقباط الثانوية الكبرى للبنين من الطلبة : سيد محمد محمود .. وعبد العاطى عبد الغنى .. من القسم الادبى .. وناصر محمد فهمى .. وفيكتور جميل عبده من شعبة الرياضة .. وعبد الباقى احمد .. وامير غطاس من شعبة العلوم .. البرنامج يعده محمد الشرمبابلى .. ويقدمه عبد الرحمن رشاد .

ظـل ونـور

على مدى اربعين عاما .. قدم فريد الاطرش الكثير المتنوع .. من الاغنيات الطويلة والقصيدة والاوبريت الاستعراضى – والقصائد والدويتو والتانجو والنشيد والانشودة ..

هذا بالاضافة الى افلامه الاستعراضية والحانه للمطربين والمطربات ومن بينهم اسمهان ..

لقد رحل عنا فريد الاطرش يوم ٢٦ ديسمبر ١٩٧٤ وهذه هى الذكرى الثانية عشرة للموسيقار الراحل ان ذكراه باقية بقاء الربيع الذى غناه .. ومازلنا نبحث ونترقب عن فريد اخر من الشباب الواعد . وعن دراسة علمية تقنن وتوضح القيمة الحقيقية لموهبه ظهرت فى مصر واعلم ان معظم ما نعرفه عن فريد هو من نوع المذكرات والاحاديث .

حسن عثمان

رسول من قرية تميرة .. فى كفر الدوار

محمود دياب

تعرض فرقة كفر الدوار المسرحية خلال الاسبوع الاول من يناير القادم مسرحية محمود دياب (رسول من قرية تميرة) باخراج جديد لسمير القريعى وديكور محمود خليل وبطولة سيد هنداوى وبهية ابراهيم ومحمد رجب وعزة عيد وشوقى الكومى وخميس شعبان وابراهيم سعيد واحمد فهمى وعصمت السماحى وحسن سالم ومجدى عبد اللطيف . الرواية تقدم على مسرح غزل كفر الدوار .

القناة الاولى

محررة البرنامج: فايقة كامل
مخرجا التنفيذ : ضياء شعيب وطلعت توفيق
مذيعات الربط : سعدية مصطفى ونهال كمال وفريدة الزمر

- ١٠،٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (ابراهيم)
- ١٠،٠٩ عرض سريع للبرامج
- ١٠،١١ فترة اعلانية
- ١٠،١٣ برنامج سينما الاطفال ويتضمن مشاهد من افلام سينمائية اخراج كمال مختار
- ١١،١٩ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ على حجاج السويسى الخطيب الدكتور اسماعيل الدفتار المنيع عبد التواب مصطفى المخرج فاروق امين موضوع الخطبة يدور حول الاسلام دين الرحمن اخراج فاروق امين
- ١٢،٣٠ نشرة اخبار الاطفال اخراج سعاد عبد الحى
- ١٢،٥٤ فترة اعلانية
- ١٢،٥٥ برنامج عالم الحيوان حلقة اليوم تدور حول القارة الهندية والاسود والنمور والافيال الهندية اعداد صلاح سليمان وتقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة
- ١،٢٠ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٢،٠٦ فترة اعلانية
- ٢،٠٨ الفيلم العربى – انتصار الشباب – بطولة فريد الاطرش – اسمهان واخراج احمد بدرخان – تدور احداث الفيلم فى قالب غنائى كوميدى من خلال مجموعة من الشباب الذين احترفوا الغناء والموسيقى .. يتعرض هؤلاء الشباب لمجموعة من الصعاب لكنهم يتمكنوا من التغلب عليها بفضل جهودهم واصرارهم وتفانيهم فى عملهم .
- ٢،٤٣ اذان العصر
- ٢،٤٧ من اقوال الرسول
- ٢،٤٧ متابعة الفيلم العربى
- ٤،٢٦ برنامج خاص عن فريق كرة القدم بنادى الزمالك بمناسبة حصوله على كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى العام اخراج ابراهيم لطيف .
- ٥،٠٢ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥،٠٦ من اقوال الرسول
- ٥،٠٦ متابعة البرنامج
- ٥،١٦ اغنية فطوطة لسمير غانم
- ٥،٢١ فترة اعلانية
- ٥،٢٢ برنامج حياتى ضيف الحلقة الدكتور جمال ماضى ابو العزايم رئيس الاتحاد العالمى للصحة النفسية .. سيناريو وحوار نادية رشاد تمثيل جيهان فريد ، احمد ماهر ، عبد الحفيظ التطاوى ، نادية السبع ، ناصر سيف ، نوال البطوطى اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج خيرى القليوبى .
- ٥،٥٥ فترة اعلانية
- ٦،٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ٦،١٥ برنامج ندوة للرأى الجزء الاول من كلية التجارة ببورسعيد ضيوف الحلقة الدكتور احمد عمر هاشم والدكتور عبد الصبور مرزوق والشيخ محمد عبد الواحد البرنامج تقديم حلمى البلك واخراج ابراهيم ناجى
- ٦،٢٥ اذان العشاء
- ٦،٢٩ من اقوال الرسول
- ٦،٢٩ متابعة البرنامج
- ٦،٥٧ فترة اعلانية
- ٧،٢١ شعار الانتخابات
- ٧،٢٢ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى المكتوب على الجبين
- ٨،٠٨ فترة اعلانية
- ٨،١١ برنامج من اغانى الافلام ويتضمن مجموعة من اغنيات الافلام وحلقة خاصة عن الفنان الراحل فريد الاطرش بمناسبة ذكراه :
  - □ اغنية عش انت من فيلم زمان ياحب
  - □ اغنية الحياة حلوة من فيلم احبك انت
  - □ اغنية ياحبايبى ياغايبين من فيلم نغم فى حياتى
  - □ اغنية ليه انا بحبك من فيلم من اجل حبى
  - □ اغنية تأمر على الراس والعين من فيلم الحب الكبير
  - □ اغنية الربيع من فيلم عفريته هانم
  - □ اغنية مخاصمك ياقلبى من فيلم ودعت حبك

  مادة فيلمية على شعراوى تقديم احلام شلبى اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب
- ٩،٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩،١٥ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية خلال الاسبوع الماضى
- ٩،٤٥ فترة اعلانية
- ٩،٥٠ استعراض لبرامج الغد
- ٩،٥٣ فترة اعلانية
- ١٠،١٢ سهرة خاصة مع امير الشعراء احمد شوقى بعنوان موعد مع الزمان الفكرة للشاعر مصطفى عبد الرحمن سيناريو واخراج محمد النشار
- ١١،٥٥ برنامج صحافة وانباء
- ١٢،٠٥ القران الكريم ماتيسر من سورة النحل

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما

القناة الثانية

- ٨،٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ هاشم هيبة .
- ٨،٠٤ عرض سريع للبرامج .
- ٨،٠٧ التعليم الزراعى : □ تقديم : عبدالفتاح الشحيحى .. □ الموضوع الدورة الزراعية .. □ اخراج محمد على حامد
- ٨،٣٠ مواد اجتماعية لطلاب الابتدائية : □ تقديم فتحى عمارة □ اخراج نادية بغدادى .. □ الموضوع المغرب .
- ٨،٥٧ علوم لطلاب الابتدائية : □ تقديم فاطمة حسن .. □ اخراج : ايمان عرمان .. □ الموضوع : مراجعة .
- ٩،٢١ موسيقى شروق .
- ٩،٢٥ الفيلم الاجنبى : Le mal ad imaginaire
- ١١،١٠ ختام الفترة الصباحية .

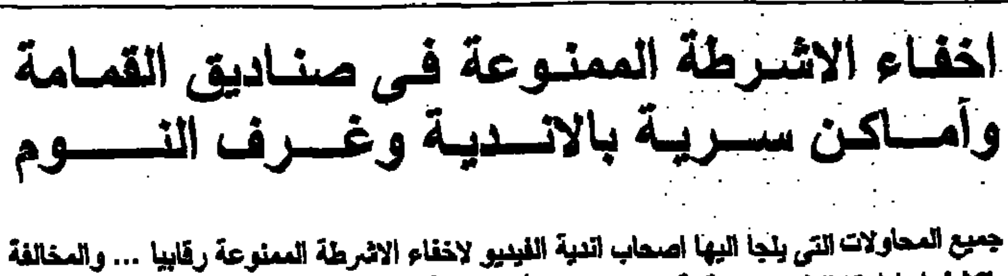
الفترة الثانية :

- ١،٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى ، تفسير ابو الفتوح عزتلو ، الموضوع يدور حول «الذكر فى القران» .
- ١،١٥ برنامج (مايطلبه الاطفال) ويتضمن اغنيات للاطفال ومشاهد من افلام كرتون تقديم : معالى حسين واخراج : محمود بيومى .
- ٢،٠٠ البرنامج الاخبارى (انباء واراء)
- ٢،٣٠ برنامج (تليسينما) ويتضمن عرض لاهم الافلام الاجنبية التى تعرض على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل
- ٢،٥٩ الفيلم الاجنبى – الطيران من اسيا .. الفيلم انتاج امريكى يابانى .. بطولة بول براينر وريتشارد ويدمارك وشيرلى نايت وجورج سكيرس .. تدور احداث الفيلم حول قيام مجموعة انتحارية بمهمة إنقاذ فى الباسيفيك .
- ٤،١٨ برنامج (نبع الحضارة) ويدور حول الاثار بالعاصمة القديمة للصين (شان) .. تقديم: زينب الحكيم .. واخراج روحية شهاب
- ٤،٤٢ دعاء «يافاطرى» لسعاد محمد ..
- ٤،٤٥١ برنامج (المكتبة الاسلامية) ويتضمن الجزء الثانى من كتاب «حقائق الاسلام واباطيل خصومه» للعقاد .. عرض الدكتور عبدالفتاح عاشور .. واخراج احمد طه ..
- ٥،٠٠ موعد اذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج .
- ٥،٠٠ برنامج (عالم النبات) ويتضمن علاقة النبات بالعقاقير الطبية .. تقديم الدكتور كمال مباشة واخراج رجب السعدى
- ٥،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥،٣٠ برنامج (المجلة الاقتصادية) ويتضمن عرضا لمشكلة انابيب البوتاجاز إعداد وتقديم عبدالعزيز سليمان وإخراج محمود حسن
- ٥،٥٠ برنامج (أضواء) ويدور حول تلوث البيئة .. تقديم امال مكاوى
- ٦،١٧ برنامج (الكاميرا هناك) تقديم مصطفى العنانى واخراج محفوظ منير
- ٦،٣٦ برنامج (الاسبوع الرياضى) ويتضمن لقاء مع البطل محمد عماد عبدالنبى بطل الاولمبياد فى لعبة الشطرنج وحديثا عن البطولة التى أقيمت فى دبى الشهر الماضى وحصل فيها على ميدالية ذهبية وهو يعتبر أول بطل مصرى يحصل على مثل هذه البطولة والتى اشترك فيها مايقرب من ١٨ دولة عربية واجنبية .. □ لقاء مع الكابتن عبدالمنعم الحاج مدير كرة القدم للناشئين فى نادى المقاولون العرب وحديث عن المباريات القادمة .
- ٩،٢١ برنامج (فن الباليه) وعرض لباليه كسارة البندق .. تقديم : منى جبر .. واخراج فيكتور ميخائيل .
- ٨،٠٦ النشرة الجوية .
- ٨،٠٩ استعراض اجنبى (طارد الاشباح)
- ٨،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨،٣٠ فترة اعلانية .
- ٨،٣٣ المسلسل الاجنبى (رجل غنى ورجل فقير)
- ٩،٢١ استعراض لبرامج الغد .
- ٩،٢٦ (نافذة على العالم)
- ٩،٣٣ فترة اعلانية .
- ٩،٣٧ الفيلم الاجنبى (التحقيق) PROBE .. بطولة: ألك سومر بيرجس ميرديث وكنت سميث .. تدور أحداث الفيل حول اختفاء مجموعة من الماسات الثمينة وتتسرب بعض المعلومات تفيد أن المجموعة قد هربت واختفت فى التمسا .. وتبدأ عمليات البحث عنها ..
- ١١،١٢ أحداث ٢٤ ساعة .. قراءة منال الاتربى وابراهيم الصياد .
- ١١،٣٧ «القران الكريم» ماتيسر من سورة (ص) تلاوة الشيخ احمد الرزيقى

تسهر غدا مع برنامج منوعات

القناة الثالثة

- ٥،٠١ القران الكريم تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
- ٥،٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥،١٠ حديث الجمعة تقديم د . عبد الصبور شاهين
- ٥،٢١ الاطفال السنافر تنفيذ مسعد فودة .
- ٥،٣٤ برنامج براعم والوان تقديم عزة العناوى اخراج مسعد فوده .
- ٥،٥٧ برنامج ريبورتاج تقديم احمد شرف .. اخراج نهلة عبد المعطى .
- ٦،١٣ برنامج اهلا وسهلا ..
- ٦،٢٥ اذان العشاء .
- ٦،٣٣ برنامج جائزة .. اعداد سيد حامد .. تقديم عادل المصرى ..
- ٦،٤٣ برنامج مسافر .. اخراج مدحت زكى .
- ٧،١٣ الكاميرا فى الملعب تقديم قطب عبد السلام .. اخراج حسن يوسف .
- ٧،٣٨ تأهيل المعلم .. جبر مجرد (المستوى الرابع) عن التبادل .. تقديم د . على احمد عصر . اخراج صلاح سمهان .
- ٧،٤٥ النشرة المحلية .
- ٧،٥٥ متابعة التعليمية .
- ٨،١٤ نجوم التليفزيون مع الفنان محمود القلعاوى مسلسل رحلة المليون .
- ٨،٥٣ سهرة فى ذكرى فريد الاطرش
- ٩،٢٣ القران الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ : عبد الفتاح الشعشاعى .



فيديو

بقلم صلاح درويش

اقتراح لحل الازمة

شريط الفيديو حقيقة .. يلعب دورا خطيرا وبارزا فى الازمة الحالية التى تمر بها السينما منذ حوالى عامين وتضخمت هذا العام حتى كادت تؤدى الى توقف الانتاج باستثناء افلام المقاولات وافلام نجوم الصف الثانى .

لكن ماتوعية هذه الاشرطة التى كان لها كل هذا الاثر على السينما .. هل هى اشرطة الافلام المصرية التى تطرح فى الاسواق فى نفس وقت عرضها فى دور السينما ام ان هناك نوعية معينة من الاشرطة ..

الدراسات تؤكد ان شريط الفيلم المصرى برىء تماما من هذه التهمة وان المتهم الاول فى حدوث هذه الازمة هو شريط الفيلم الاجنبى والهندى على حد سواء .. حيث يشترك المنتج حق إستغـلال هذه الافلام على اشرطة الفيديو بمبالغ لاتذكر ويطبع منها مايشاء ويطرحه فى السوق سواء من خلال مراكز التوزيع او الاندية بثمن واجر اقل من شريط الفيلم العربى ، مما ادى الى اقبال الجماهير عليها .. ولاتنكر ان هذه الاشرطة تضم مصنفا فنيا ومستوى فى التكنيك والاداء لم ولن يتوفر لاى فيلم مصرى من انتاج هذه الايام مهما كانت الشركة المنتجة له .. ولذلك وجدت الجماهير فى هذه الافلام المتعة والترفيه والفن بارخص الاثمان وبالتالى عزفوا عن مشاهدة الفيلم المصرى سواء فى دور العرض السينمائى او على شريط الفيديو لهبوط مستواه من ناحية ولتكرار الموضوع الواحد فى أكثر من فيلم .

وبالتالى اذا اردنا اعادة الثقة بين الجمهور والفيلم المصرى وشريط الفيديو الخاص به فما علينا الا ان نحد من استيراد الافلام الاجنبية والهندية ولو لفترة تحاول خلالها تقديم افلام ذات مستوى فنى رفيع من حيث القصة والسيناريو والحوار والاداء علـى أن تتيح الفرصة فى كل فيلم لنجوم الصف الثانى الى جانب نجوم الصف الاول حتى ترفع وتزيد من جماهير يتهم

صلاح درويش

اخفاء الاشرطة الممنوعة فى صناديق القمامة وأماكن سرية بالاندية وغرف النوم

جميع المحاولات التى يلجا اليها اصحاب اندية الفيديو لاخفاء الاشرطة الممنوعة رقابيا ... والمخالفة تكشفها ادارة التفتيش برقابة المصنفات الفنية اولا بأول من خلال عيونها فى المناطق والمحافظات .. ومن بين المتعاملين مع الاندية المخالفة .

اسفرت اخر حملات تفتيش الرقابة عن وسائل جديدة فى تحايل اصحاب الاندية ليفلتوا من العقاب الرادع الذى ينتظرهم عند ضبطهم مخالفين للقوانين .

ومن خلال التحريات وشكاوى المواطنين - قامت اكثر من حملة تحت اشراف نعيمة حمدى مدير عام الرقابة ورئاسة فاروق سالم مدير التفتيش على احياء الزاوية الحمراء والعباسية والمنيل والدقى لضبط الاندية المخالفة ...

مكشـــوفة

وكانت المعلومات قد افادت عن قيام صاحب نادى فيديو (كادو) بالتعامل فى الاشرطة المقلدة والمخالفة للاداب وانه يخفيها فى مسكنه الخاص فى شارع مجاور للنادى ... وبعد اصدار اذن من سعيد الصياد مدير نيابة اداب القاهرة تم مداهمة المنزل وتفتيشه مع النادى ، وعثر على الاشرطة المقلدة فى النادى ، والباقى فى المنزل ومنها شريطين جنسيين ، واعترف صاحب النادى بملكيتها وتحرر ضده محضر اداب ونسخ وتقليد بعد فحص المضبوطات بالرقابة ...

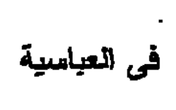
المطبخ السرى

وتم ضبط تاجر موبيليا بمنطقة القصيرين يدير بداخل المعرض ناديا للفيديو وبتفتيشه عثر داخل مطبخ خشبى على عدد من الاشرطة المخالفة ... وقد لاحظ اعضاء الحملة احدث طريقة للتحايل فى هذا النادى حيث تم ضبط عدد من الاشرطة القانونية فى ظاهرها بينما فى داخل الاغلفة مصنف اخر فتم سحبها وتحرير محضر لصاحب النادى .

فى المنيل

وفى حى المنيل ضبطت الحملات نادى فيديو (ثرى - ام) لتعامله فى الاشرطة المقلدة والمنسوخة وكان يخفى صاحب النادى هذه الاشرطة فى صندوق القمامة المواجه له .

والغريب ان هذه الطريقة منتشرة فى اكثر من ناد فى اكثر من حى .



محمود حجى

اسلوب جديد

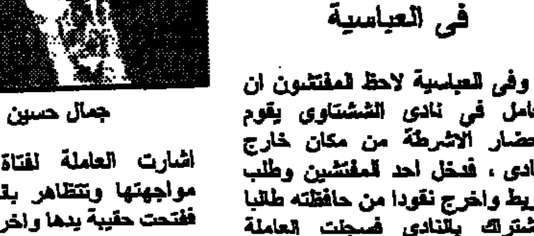
وفى نادى فيديو « رتيا » تم اكتشاف مخبأ داخل النادى عبارة عن تجويف بين الباب والمجرى ، حيث يقوم العامل بدفع الباب كما لو كان يقفله فتظهر ارفف سرية عليها الاشرطة المخالفة والممنوعة .. تم سحب هذه الاشرطة وفحصها بالرقابة وتحرير محضرا بالواقعة ، وفى نادى فيديو (ارت) بالمنيل ايضا تم ضبط اشرطة مقلدة يحتفظ بها صاحب النادى بمكتب فى الداخل ، اغلبها مزور ومقلد .

فى العباسية

وفى العباسية لاحظ المفتشون ان العامل فى نادى الشتشاوى يقوم باحضار الاشرطة من مكان خارج النادى ، فدخل احد المفتشين وطلب شريط واخرج نقودا من حافظته طالبا الاشتراك بالنادى فسجلت العاملة اسمه ، وخرج العامل ليفتح باب المنور بمفتاح خاص يحتفظ به فى جيبه ، وعندما دخل لاحضار الاشرطة المطلوبة فوجىء بباقى المفتشين بجواره وتم ضبط الاشرطة واعترف صاحب النادى بملكيته لها ، وتعلل بانه مضطر لنسخ الاشرطة وتزويرها لارتفاع سعرها وان عدد مرات ايجار الشريط لاتغطى ثمنه وهذا يعرضه لخسارة كبيرة .

فى الدقى

وفى حى الدقى داهمت الحملة نادى فيديو (جو) بشارع عدلى ، من خلال طلب المفتشين الاشتراك فى النادى ، وعندما اراد احدهم شريطا اشارت العاملة لفتاة تجلس فى مواجهتها وتتظاهر بانها (زبونة) ففتحت حقيبة يدها واخرجت الشريط .



جمال حسين

وعندما كشف المفتشون عن شخصياتهم وطلبوا من الفتاة (الزبونة) اخراج باقى الاشرطة من الحقيبة اعترفت انها مملوكة للنادى وايدتها العاملة وقررتا انهما مضطرتان لاخفاء الاشرطة بهذه الطريقة .

اشترك فى الحملات المفتشون محمد اسماعيل عمرو ، احمد ابو الفتوح الشناوى ، محمد عليوة ، جمال حسين عبد الفتاح ، سعيد عبد الواحد ، منير منصور احمد ، محمود احمد العجمى ، محمد حسام الدين فؤاد ، انتصار الدين حامد ، عز الدين كمال .

فى مكتبة برلنتى عبد الحميد :
الطاغية والكيف والجوع

كتب اسامه على

مكتبة الفيديو فى شقة الفنانة برلنتى عبد الحميد تضم عددا كبيرا من اشرطة الافلام العربية اغلبها لاعمال قديمة الى جانب اشرطة لافلام اجنبية ذات طابع تاريخى واشرطة مسجل عليها اهداف كاس العالم الماضيــة ولاتحتفظ برلنتى عبد الحميد فى مكتبتها الا بعدد قليل من اشرطة اعمالها الفنية .

لكن ماهى نوعية الاشرطة العربية التى تحتفظ بها ؟

● تقول برلنتى : بالنسبة للاشرطة الحديثة ، نادرا ما احتفظ بشىء منها باستثناء شريط واحد لفيلم (البداية) واخر ماشهدته من الافلام الجديدة بالاستعارة او الايجار من الانديـــة اشرطة (التوت والنبوت .. الكيف .. الطاغية .. الطوق والاسورة)

والافلام القديمة ؟

● لدى معظم اشرطة افلام الريحانى واسماعيل ياسين ومن ابرزها (سى عمر .. لعبة الست .. متحف الشمع)

واشرطة افلامك ؟

● ابرزها (فضيحة فى الزمالك ... نداء العشاق .. رنة الخلخال)

والمسرحيات ؟

● معظمها كوميدى قديم لفـؤاد المهندس ومارى منيب وعادل خيرى ومنهـا (سينتـى الجميلـة .. الا خمسه .. السكرتير الفنى ...) ومن اشهـر المسرحيـات الحديثـة (المتزوجون .. ريا وسكينة)

والاشرطة الاجنبية ؟

● لدى شريط الفيلم الامريكى (كلية الشرطة) اجتماعى كوميدى من ثلاثة اجزاء ...مجموعة روكى (١ - ٢ - ٣ -) بالاضافة الى بعض اشرطة افلام روبرت ميتشوم والان ديلون وشارلز برونسون ، وستيلفز ستالونـى ... ولـدى ايضا بعض من الاشرطــة التاريخيــة (الحــرب والسلام .. السادات .. عمر المختار .. غاندى)

ماسر اهتمامك بهذه النوعية ؟

● اتعرف من خلالها على حضارات البلاد المختلفــة وكفــاح شعوبهــا واحلامهم وهذا يدفعنى للاهتمام بهذه النوعية من الاشرطة .

اخر شريط وصل المكتبة ؟

● فيلم (البداية) لصلاح ابو سيف .

وشريط ناقص ؟

● فيلم (الجوع) لسعاد حسنى .

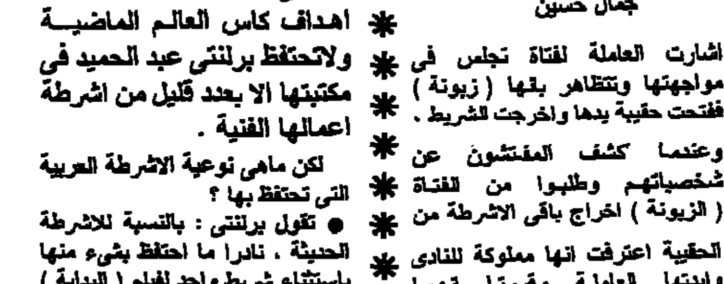
وشريط تشاهدينه باستمرار ؟

● جميع الاشرطة الكلاسيكية سواء كانت عربية او اجنبية ومن ابرزهـا (ذهب مع الريــح .. صراع تحت الشمس)

شريط فارغ ماذا تسجلين عليه ؟

● فى الحقيقة عندى هذا الشريط وانتظر العثور على شريطى (هاملت وعطيل) الروسيين لانقلهما عليه .

وفى النهاية تقول برلنتى عبد الحميد : ان مكتبة الفيديو عندى بمثابة اداه من ادوات التسليــة وجميــع المعلومـات ... وبفضل هذا الجهاز نستطيع الحصول على اكبر قدر من المعلومات فى اقل وقت ممكن .. ولكن يعيب هذا الجهاز انـه مضيعـة لوقت الانسان بالنسبة للقـراءة كمـا يفقدنـا العلاقات الانسانية نظرا لجلوسنا امامه لفترات طويلة .



برلنتى عبد الحميد

وجـــوه ...
تراهـا .... علـى الشـريـط

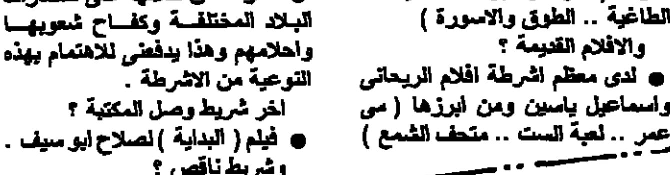
من الوجوه التى ستراها على اكثر من شريط فيديو لافلام سينمائية ومسلسلات تليفزيونية ومسرحيات خلال العام الجديد الممثلة امل ابراهيم .

● على شريط فيلم (تجار السموم) اخراج شريف حمودة وبطولة ابو بكر عزت ورجاء الجداوى تلعب امل دور تاجرة سموم يدفعها سلوكها الطائش ان تغرر باحد الشبان فيدمن السموم ولكنه فى النهاية ينجح فى الابتعاد عنها وانقاذ نفسه ...

● وتقوم بدور صديقة مخلصة ووفية لصديقتها ليلى طاهر من خلال اسداء النصح لها فى مشاكلها الخاصة وذلك من خلال اشرطة المسلسل التليفزيونى (الثمن) بطولة ليلى طاهر وجلال الشرقاوى واخراج احمد توفيق .

● على شريط فيلم (جذور فى الهواء) لاخراج يحيى العلمى وبطولة نور الشريف ويسرا نشاهد امل فى دور زوجة خائنة دفعتها ظروف سفر زوجها الدائم الى الانحــراف والرذيلة

● وتمثل شخصية للزوجة الوفية التى تفاجأ بان زوجها يتاجر فى المخدرات فتحاول ارشاده ونصحه بالابتعاد عن هذا الطريق ولكن مساعيها تبوء بالفشل ويموت الزوج فتظل وفية على حبها له وذلك من خلال دورها فى المسلسل التليفزيونى (وشاءت الاقدار) اخراج احمد السبعاوى وبطولة دلال عبد العزيز ومصطفى فهمى .



امل ابراهيم

● وعلى شريط فيلم (موعد مع القدر) بطولة نبيلة عبيد ومحمود مرسى ويسرا وهو من اخراج محمد راضى تلعب امل ابراهيم دور الزوجة المخلصة الوفية التى تقف الى جوار زوجها خلال فترة مرضه وحتى يموت فى نهاية الاحداث وذلك فى اطار كوميدى .

ونشاهدها فى دور زوجة ثرية تنفق كل ثروتها على تعاطى السموم البيضاء بعد ان هرب زوجها للخارج وتركها وحيدة فى المجتمع الامر الذى وصل بها إلى حد قتل إبنهـا وهـى فى حالة (لاوعى) وعندما تدخل السجن يتم علاجها من الادمان ، وبعد الافراج عنها تجد نفسـها فى الحياة وقد فقدت كل شىء وذلك على عدد من اشرطة المسلسل التليفزيونى (الهويس) اخراج رفعت قلدس وبطولة سعاد نصر واحمد بدير .

ومن المنتظر ان نشاهد على شريط مسرحية (خشب الورد) بطولة محمود عبد العزيز والهام شاهين وعبد المنعم مدبولى وأحمد راتب وهو من اخراج الدكتور هانى مطاوع وتاليف على سالم اذا لم يستمر عرضها اكثر من عام .

فى الصعيد الجوانى
صــالات عـروض الفيـديو ... مخـالفة

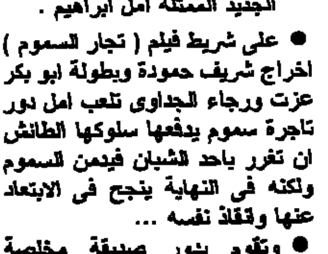
صالات الفيديو (الاهلية) المصرح لها بعرض اشرطـة الافـلام والمسرحيات بقرى ونجوع محافظة قنا بالصعيد الجوانى غير مطابقة للمواصفات والشروط الواجب توافرها للمحافظة على صحة المشاهدين من روادها .

هكذا يقول محمد مصطفى احمد الممرض بمستشفى قوص المركزى ويضيف ان غالبية هذه الصالات المنتشرة هى عبارة عن اكواخ بنيت بالطوب الاخضر وتفتقر الى منافذ جيدة للتهوية كما ان ارضيتها غير (مبلطة) بالاسمنت وكثيرا من الرواد يبصقون عليها مما يعرض الغالبية لامراض الزكام والرشح والربو خاصة فى فصل الشتاء .

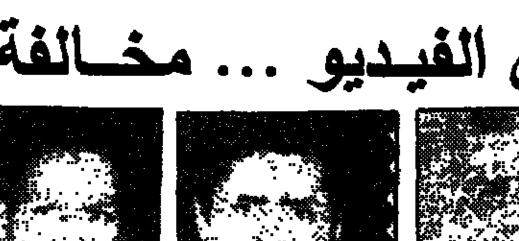
ويقول حمدى حمزه رسلان : مدرس اعدادى نقادة وكمال الدين الفقى مدرب كرة سلة .. ان عددا كبيرا من الصالات تقع وسط مناطق مزدحمة بالمنازل ... واغلب هذه الصالات ليست إلا (غرزا صغيـرة) لبيع المشروبات اسقفها مغطاه بالبوجى وسعف النخيل مما يعرضها للحرائق التى تهدد بعض القرى .

المهندس ابو عمره امبابى رئيس مدينة ومركز قنا ينبه الى حقيقة خطيرة وهى ان صالات الفيديو فى القرى والنجوع اصبح معظمها وكرا لتدخين المعسل والسجاير . مما يشكل خطورة كبيرة على رواد هذه الصالات من الشباب والاطفال

ويطالب رئيس المدينة اجهزة الشرطة بتكثيف حملاتها على هذه الصالات للاطمئنان على سير العمل فيها وتنفيذها للشروط والمواصفات التى منحت على اساسها الترخيص بمزاولة نشاطها.



ابو عمره حسن



كمال الدين الفقى



محمد مصطفى

أخبار الفيديو والكاسيت

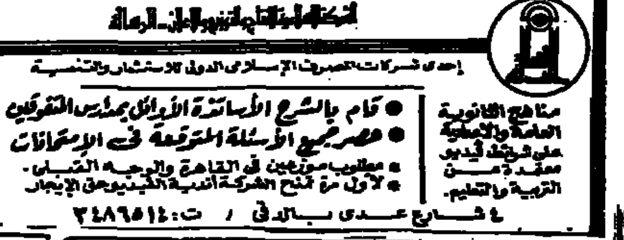
مقتل رجل سويسرى وعصابات سرقة البنوك

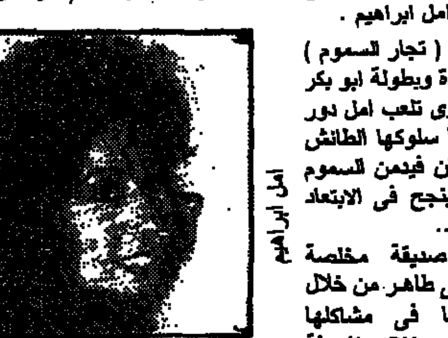
الفيلم عبارة عن مناقشة موضوعية لاحدى العصابات التى تخصصت فى سرقة البنوك وتدور احداث الفيلم من خلال هذه العصابات التى تخصصتا فى سرقة البنوك .

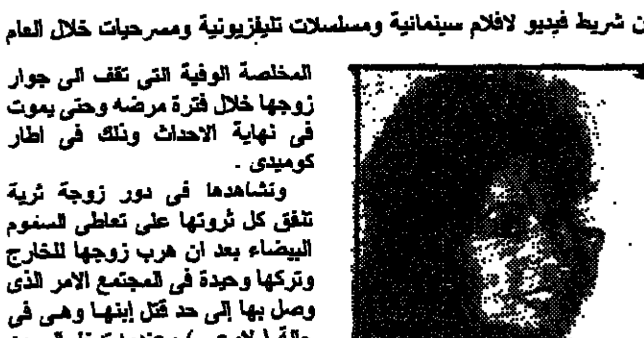
ولكن احد افراد هذه العصابة تحركت فيه النوازع الانسانية فاعترض على الطرق الوحشيه التى يستخدمها افراد هذه العصابة فى القتل والسرقة ولكنه خرج على قانون هذه العصابة التى قتلته فى نهايه هذا الصراع .

ولكن رجال البوليس مازالت اعينهم تحاول ان ترصد تحركات هذه العصابة . ومن هنا يبدا الصراع الدامى بين افراد هذه العصابة ورجال البوليس ينهى الامر فى النهاية الى اى شىء ومن سينتصر فى النهاية .

هذه هى بعض احداث فيلم مقتل رجل سويسرى والمعروض حاليا باسواق الفيديو .







★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا	٩٢٤٧٢٧	الحــدق يفهــم — هالة فؤاد، محمود عبد العزيز
● ميامى	٧٤٥٦٥٦	منــزل العـائلة المسمومة — سمير صبرى، نادية لطفى
● ليدو	٩٣٤٢٨٤	ودعـــا ياولـــدى — سميرة احمد، ممدوح عبد العليم
● كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	كــراكون فى الشــارع — عادل امام، يســرا
● بيجال	٩٢٨٥٩٤	المحتـــرفون
● فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	الحــــدق يفهــم — هالة فؤاد، محمود عبد العزيز
● هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	الصـبر فى المـلاحات
● روكسى	٢٥٨٠٣٣٤	الحـــدق يفهــم — هالة فؤاد، محمود عبد العزيز
● اوبرا بسوهاج		الصــبر فى المــلاحات — نبيله عبيد، عزت العلايلى
● مصر ببورسعيد		الحـــدق يفهـــم — الغضـــب

دور السينما بالاسكندرية

● امير	سيف الانتقـام — ارنولد شوار زينجر
● ريو	كــراكون فى الشـارع — عادل امام، يســرا
● راديو	الصـبر فى المــلاحات — نبيله عبيد، عزت العلايلى
● ريالتو	منــزل العـائلة المسمومة — نادية لطفى، سمير صبرى
● ستراند	سنـدوخان
● اجنبى	
● فريال	وداعــا ياولـــدى — سميرة احمد، صلاح قابيل

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرو التونسى وسمب العصفور

المسرح المتجول يقدم
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضى اشبيلية
اخرج : بو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة - الاسكندرية
بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
المتقـــائل
تاليف : على سالم
اخراج : يمنى الصيرفى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة - القاهرة
لعرض الثالث فى تاريخ المسرح المصرى
ليــالى صنــوع
عرض و اخراج منصور محمد

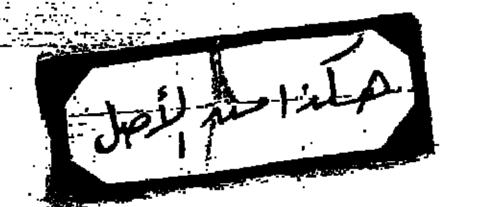
قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعـراض الكبيـــر للحيوانـــات المفترسة المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية تقدم
رابحــه ...رابحـــه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تاليف ديكور مجدى رزق
اخراج محمود عبد الحافظ

كازينوهات

مدينة غرناطه للسياحة
ت ٢٥٨١٢٩٢/٢٥٨٢٨٠٤ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود - نادية فؤاد - هندية - يوسف هانى - مها كامل
عاطف ابو النصر - أوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق



جراح قلب

بقلم
مأمون الشناوى

إمرأة سيئة السمعة !!

المعذبة ع . س . ل – دمنهور :

فى الثامنة عشرة من عمرك .. مشكلتك قاسية للغاية . فأمك التى تحبينها ، والمفروض أن تفرد عليك جناحى الحماية والحرص ، تعيش فى عالم الخطيئة ، ولا تتوانى عن اغرائك بشتى الصور ، مدعية أن هذا هو طريق المحظوظات اللاتى يفترشن الاموال تحت أقدامهن !

وشيء صعب على المرء أن يتصور أما تقود ابنتها الى هذا الطريق بل تدفعها اليه دفعا ، والاصعب تصورا من ذلك ، أن تنشد الابنة ذات العمر الربيعى الصغير ، العفة فلا تجدها ، لا فى البيت الذى يجلس على قمته أب يعمل موظفا – على قد حاله – كما تقولين ، وبه تلك الام السيئة للاسف الشديد . وخمسة من الابناء غيرك !

أين تجدين العفة ، وسيرة أمك أصبحت على كل لسان ، والشاب الذى أحببته ووجدت فيه الخلاص من ذلك البيت الموبوء الذى تعيشين فيه ، ويكشر لك عن أنيابه الحيوانية ، ويطلب ما حرم الله الا بالطريق الحلال ، وكأنه وجد فى أفعال أمك منفذا يتيح له الجرأة فى الوقاحة !

ارجعى الى والدك ..وصارحيه بكل ماحدث فى بيته ان كان نائما فى العسل فنبهيه الى الذئاب الذى يحوم حوله فربما كانت داخله شخصية قوية تنتظر من يوقظها!!

[ردود بلا عنـــــاوين]

المعذب ع – جرجا :

الطريق امامك طويل فعلا ، وملىء بالاشواك ، التى اصبح من الصعب رفعها ..

وفى كل شيء الاهم اولا ، لانه يترتب عليه كل شيء بعد ذلك ، والاهم هنا ان تراعى حالة اسرتك الصعبة للغاية ، وتجتهد فى الدراسة لتحصل على ليسانس الحقوق بعد ٤ سنوات دون زيادة ، ثم تبدأ بعد ذلك حياتك العملية ، وفيها مرحلة تكوين نفسك ، وبحسبة بسيطة ، ودون حساب امور اخرى مهمة امامك ٧ سنوات على الاقل ، بشرط ان يكون الطريق الذى تسير فيه مستقيما بلا عوائق !

إذن إنس ما أنت فيه الآن ، وابدأ بالاهم فى حياتك !

من افــواه المجـــانين

● عقل مفكر ينهض بأمة كبيرة ، لكنه قد يعجز عن النهوض بصاحبه .

حديث المدينة

● ● المهنــدس علاء السنباطــى وكيل وزارة الزراعة بكفر الشيخ يشرف على انشاء ثلاثـة مخازن جديدة لقطع الغيار لمركز مبارك للميكنة الزراعية فى سخا التى تخدم ٧٠ مركزا منتشرا فى انحــــاء الجمهورية .. يتم فى مركز مبـــارك عمليات التخزيـــن والتشوين والصرف باستخـــــدام الكمبيوتر .

● ● اكثر من خمسة الاف شخص حضروا الاحتفال الدينى الذى اقيم بمنطقة راغب بالاسكندرية الثلاثاء الماضى .. فى مقدمتهم قادوس رئيس المجلس الشعبـــى واعضاء مجلس الشعب .

الى من يهمه الامر

● ● مبادرتنيــا المنوعـــات فى البرنامج العام للاذاعة .. باذاعة الحلقة الخاصة بالفنان الراحل حسين رياض من البرنامج القديم محكمة الفن .. اعادت المستمع الى ذكريات حافلة مع جيل الفنانين العمالقة .. واثبتت اهمية وجود ارشيف منظم لاستمرار العطاء للاذاعة .. اعادة الملفات الاخرى من محكمة الفــن وبرامــج الستينـــات والخمسينات العملاقة خطوة تربط اجيال المستمعين الجديدة بتـــراث وثقافة نادرة .. ومطلوبة .. الى من يهمه الامر .

● مواطن ●

● ● ستة محولات جديدة بالاضافة الى الاستفادة من ١٣ ميجاوات من الطاقة الكهربائية من محطة القنطرة غرب ستؤدى الى توفير طاقة كهربائية لمحافظـــة الاسماعيليـــة تفــوق احتياجاتها .

وذكر المهندس محمد كمال حسن رئيس منطقة كهرباء القناة وسيناء بانه تم تركيب محطة محولات متنقلة اخرى بمحطة محولات الاسماعيلية وبذلك زادت طاقة كل محطة بنسبة ٢٠٪ .

● ● ١٠٥ ماكينات لشتل الارز من اليابان استوردتها محافظة كفر الشيخ لزراعة الارز اليا .. هذه الطريقة تعطى زيادة فى الفدان قدرها طن اكثر من الزراعة العادية ..

● ● قطعة ارض مساحتها ٢٦٠ مترا مربعا وافق المجلس التنفيذى لمحافظة الاسكندرية على تخصيصها لاقامة دار للمناسبات لحى شرق .



تم بحمــد الله زفاف ميرفت السيد صالح شقيقة الزميل هانـــى صالـــح الصحفـــى بالجمهوريـة على المحـــاسب احمـــد محمـــد الشريـــف بكالوريوس تجارة .

● ● تم توسعة مدخل شارع الجلاء عند ميدان رمسيس للتخلص من عنق الزجاجة المرورية فى المنطقة .. كما تم تخصيص رجل مرور بصفة مستمرة لتوجيه سيارات الاتوبـيس لعـــدم الوقوف فى مدخل الشارع كما اقترحنا فى حديث المدينة مؤخرا .

● ● صلاح ابو الكل مدير قصر ثقافة مصطفى كامل وزع جوائز فورية على الفائزين فى مسابقة المعلومات العامة والفنية .

● ● الصوت والضوء سيـــدخل منطقة سانت كاترين .. محمد نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء قال بان المحافظة اتفقت على هذه الخطوة مع وزارة الثقافة التى اوفدت بعض الخبراء لاعداد الدراسات والتصميمات الفنية .. المشروع سيحكـــى قصة الـوادى المقــدس طوى والاحــداث التاريخية فى سيناء حتى الان .

● ● انتـــهت عمليـات تطويـــر مطار الاقصر الدولى بانشاء صالــــة الركاب الجديدة التى تخـــــدم ٦٠٠ راكب ساعة وتضم ١٥ مكتبا للشركات وقاعة لكبار الزوار .. اللـــواء زكريـــا فضل رئيس مدينة الاقصر قال بان تكلفة المشروع بلغ تسعـــة ملاييـــن جنيه ..

● ● الدكتورة اوديل ميكى مديرة البحوث بالمركز القومـى للبحـــوث بفرنسا تقوم بزيارة هندسة الاسكندرية كعضو مشرف على رسالة المهندس شوقى السيد شعبان المدرس المساعد بقسم الهندسة الكهربائية .

هـــــذا الخـــــبر

● ● توصلت قرية هنفتانج الصينية الى طريقة جديدة لزيادة انتاج الحرير من دودة القز بفصل الذكر عن الانثى .. ساعد هذا الاسلوب على زيادة طول الحرير من كل شرنقة بمقدار ١٠٠٠ متر وقلت كمية اوراق التوت للذكر بنسبة الثلث ..

الطلائع يتعرفون على بلادهم فى رحلات متتالية

كتب – جمال المكاوى :

٢٤٠٠ فتى وفتاة من الطلائع يستضيفهم قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة فى برنامجه الذى يجرى اعداده ليزور الطلائع محافظات القليوبية وبورسعيد والبحيرة والوادى الجديد وجنوب سيناء للتعرف على معالم هذه المحافظات واعلامها وما تشتهر به من صناعات وزراعة وتعدين .

● ● ويقول عبدالوهاب الجندى رئيس القطاع ان برنامج الزيارات تم اعداده على هيئة افواج تستمر حتى نهاية فبراير القادم .. ويشترط للاشتراك فيه أن يكون للتلميذ او التلميذة نشاط متميز فى مجالات الفنون والرياضة والعلوم بالاضافة للتفوق الدراسى ..

● ● الخطة ركزت على تعميق الروابط بين ابنـــاء المحافظات وتبادل المعلومات وتعميق الانتماء للوطن .. فى نهاية البرنامج سيحصل الاطفال الذين حققوا اكبر قدر من الاستفادة على جوائز تقديرية .

النصر الحقيقى

الكؤوس تروح وتجىء وركله حظ قد تاتـــى بالكـــأس او قد تضيعها ... حقيقة الكأس له فرحه ، والانتصار مااحوجنا اليه وتكملة السلسلة الافريقية الذهبية من كأس الامم الى كأس الاندية ابطال الكؤوس للابد ثم كأس ابطال الدورى لثانى مرة شيء يدعو للفخر والزهو بل والتحيه والخيلاء ايضا ... ولكن فى رأيى ان الزمالك حقق ماهو اكثر من هذا كله .. النصر الحقيقى للزمالك فى تقديرى هو ذلك العرض الرائع الذى قدمه خاصه فى الشوط الثانى ... النصر الحقيقى للزمالك انه احسن تشكيل الفريق ، وكان موفقا فى التغيير ، ولعب بخطة مرنه فعاله ... النصر الحقيقى للزمالك فى تقديرى انه شرف الكرة المصرية امام شعوب افريقيا سواء التى شاهدت المباراة فى الملعب او عبر الاقمار الصناعية ، .... النصر الحقيقى للزمــالك فى تقديرى انه كان الاقرب للفوز من منافسه وكان فى جلق مرماه مرات اكثر منه خاصة فى الشوط الثانى ..

ان تلعب كرة قدم حديثه فيها دفاع وهجـــوم ومنـــاورات فى وسط الملـــعب ... هو النصر الحقيقـــى لسمعتنا كدولـــة اسست الاتحـــاد الافريقى ولعبت فى كأس العالـــم والاولمبياد حينما كانت كل هذه الدول عبارة عن غابات ومستنقعات ... فى بداية هذا القرن ...

بقى ان اقول باقى على الحلو خطوة ... فاز الزمالك ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى مرتين .. وباقى له خطوة ليحرز الكأس للابد .. فهل سيحقق الزمالك هذا الامل فى الموسم القادم ... ام ان الاهلى سيعيد معه التاريخ مرة اخرى كما فعل مع المقاولين ... ولهذا الحديث بقية لو كان فى العمر بقية !

عبد الرحمن فهمى

اريـــد زوجـــة

١١١٧١

هو س.ع – القاهرة – ٤٢ سنة اعـــزب – ضابـــط مهنـــدس + ماجستيـــر – شخصية محترمة – وسيم – على خلق – لديه شقة .

هى سن مناسبة – انسة – مؤهل عال – بيضاء – على قدر من الجمال – متوسطة الطول – من اسرة طيبة – تشارك فى الاثاث .

١١١٧٢

هو م.ح – القاهرة – ٤٩ سنة – مطلـــق بدون اولاد – محاسب – مركز مرموق – ميسور الحال – دخل ثابت – طويل – لديه شقة بالكماليات وسيارة .

هى من ٣٣ : ٣٨ – ارملـــة – مطلقة ولامانع من وجـــود طفل – مؤهل متوسط – ست بيت – رشيقـــة – من اسرة محافظة .

١١١٧٣

هو ل.ا – الفيوم – ٣٢ سنة – مطلق بدون اولاد – مهندس زراعى – طويل – يتحـــمل كافة نفقات الزواج .

هى من ٢٥ : ٣٠ سنة – انسة – سيدة – لايشترط المؤهل – من اسرة متواضعة .

اريـــد عريســا

١٠٢٠٨

هى س.س – اسيوط ٤٢ سنة – سيـــدة بدون اولاد مدرسة مقبولة الشكل – لديها شقة مؤثثة

هو لايزيد عن ٥٠ سنة – ارمل ولا يعول – موظف – رجل اعمال – يفضل من ابنـــاء الصعيد

١٠٢٠٩

هى س.أ – الشرقة – ٢٨ سنة – انسة – طبيبـــة اسنـــان – بيضاء – قصيرة – لديهـــا بعض الكماليات .

هو من ٣٠ : ٣٥ سنـــــة – اعزب – طبيب – صيدلى – شخصية محترمة – يفضل من ابناء الشرطة .

١٠٢١٠

هى ت.أ – شبرا – ٣٨ سنة – انسة – مسيحية – خياطة – متوسطة الطول – ملفوفة القوام – تشارك فى الاثاث .

هو لايزيـــد عن ٤٥ سنـــــة – اعزب – ارمل بدون اولاد – موظف – اعمال حرة – لديه شقة .

مع النـــاس

ادارة الزيتون التعليمية تعالج الخطأ بخطأ تنقـــل مدرســـة اعدادية الى ابتـــدائية

مدرسة الريحانــى الابتدائيـــة الصباحية والمسائية تضم اكثر من ثلاثة الاف تلميذ يشكون مر الشكوى من عدم وجود المياه ومن سوء دورات المياه فيها .. وكم عانينا نحن اولياء الامور مع ادارة المدرسة للنهوض بها واستكمال اثاثها بعد ان عجزت الادارة التعليميـــة بالزيتــــون بامدادهـــا بالاحتياجات اللازمة لها .

فوجئنا بنقل مدرسة الالهاميـــة الاعدادية بحدائق القبة الـــى هذه المدرسة لتعمل ثلاث فترات تبدأ الفترة من الساعة السابعـــة وتنتهـــى فى العاشرة وتصل كثافة التلاميـــذ فى الصف السادس ٦٧ تلميذا ..

نطرح على وزارة التعليم اكثر من علامة استفهام : لماذا تتحمل مدرسة ابتدائيـة مشكلـة مدرسة اعداديـــة ؟ ولمـاذا لاتحل كل مرحلـة مشاكلهـا مستقلة عن الاخرى ؟

وهل هى عملية فرض سلطان على مدرسة الريحانى ؟ فى حين ان هناك مدرسة النقراشى الاعدادية تستطيع بمعاملها وامكانياتها ان تستوعب هذه المدرسة المنقولة مع ملاحظة ان المدرسة الابتدائية ليس بها معامل لتدريس العلوم .. ثم من يستطيع بعد ذلك ان يحاسب الناظر او المدرس عن نتيجة ابنه ؟

بقى ان نقول لقد عالج المسئولون الخطأ بخطـأ افظـــع وابشع منـــه ولايريدون التراجع خوفا على كرامتهم .. نضع هذا الامر بين يدى وزير التعليم ليأمـــر بايجـــاد حل عاجل لهـــذه المشكلة ..

اولياء امور تلاميذ
مدرسة الريحانى
الصباحية والمسائية
بحـــدائق القبـــة

أحمد فتحى سرور

نـ..حب

[بيروت !.. والدرس الاخير ..!]

.. القدس !.. لم تكن لنا الدرس الاخير ..!
.. بغداد !.. لم تعد لنا الدرس الاخير ..!
.. بيروت !.. ليست الدرس الاخير ..!
.. خلافنا العربى ؟.. ليس بالدرس الاخير !
.. والدور .. اين يا ترى ...؟
.. لدرسنا الاخير ....

■ ■ سلامة العباسى

من ينقذ حياتى من هذه المتاعب ؟

كنت تاجرا كبيرا ميسور الحال .. اعيش حياة هادئة مع افراد اسرتى الاربعة .. فجأة انقلبت حياتى رأسا على عقب .. حيث انه فى عام ١٩٧٥ اصبت فى حادث اتوبيس فقدت على اثره ساقى اليسرى .. انفقت على العلاج ما ادخره وبعت كل ما امتلكه .. فقدت زوجتى بصرها وولداى احدهما اصيب بانفصام فى الشخصية واصبح فى حالة توهان والثانى يعانى من اكتئاب نفسى..

كما اصبحت لا املك من حطام الدنيا الا معاشا ضئيلا لا يتجاوز ٣٠ جنيها شهريا وهو لايكفى نفقات علاجى وعلاج افراد اسرتى حتى الجهاز المساعد التعويضى لساقى لم يعد صالحا للاستخدام .. هل اجد يدا حانية تمتد لمساعدتى وانقاذى ؟

ر . و . م
طرف السيد السيد
عبدالعظيم عبدالرحيم
بلوك ٤٨ مدخل ٢
شقة٤ – الحى السابع
مدينة نصر – القاهرة

سكان صقر قريش يطالبون بدعم خطوط مواصلاتهم

سكان منطقة صقر قريش بالمعادى الجديدة يشكون من عدم وصول خطوط المواصلات ٤٠٦ – ٤٠٥ – ٤١٤ الى مساكنهم .. ويناشدون رئيس هيئة النقل العام ايجاد حل لمشكلتهم .

لـــواء :
احمد زكى

المواطنة زينب لا صلة لها بمستشفى هليوبوليس

بمتابعـــة مانشر تحت عنـــوان (القصة الكاملة لجريمة سينما الزيتـــون) قال الدكتـــور محمـــد ابوسليمان مدير الاعـــلام بوزارة الصحة ان الدكتور محمد سمير ثابت مدير عام مستشفى هليوبوليس التابع للمؤسسة العلاجية افاد بان السيدة زينب عزب بيومـــى كانت تعـــمل بالمستشفى عاملة تنظيف باليومية – خدمات معاونة – وليست ممرضة كما ذكر .. اى انها كانت تعمل باجـــر باليومية – ظهورات – ولم تكن معينة بالمستشفى ولا صلة لهـــا بعـــمل المعرضة ونظرا لعدم انتظامها فى العمل تم الاستغناء عنها منذ ثلاثة اشهر واصبح لا صلة لها بالمستشفى .

اجابات خـــاصة

عيادة الجمهورية

● ● مدام ن.ع.أ.أ.أ – شارع الجمهورية :

عملية شفط الدهون الغرض الاول منها هو ازالة السمنة الموضعية فى اجزاء معينة من الجسم . وهـــى لاتستعمل لعلاج السمنة العامة ، فهى اساسا لاصلاح البروزات التى تشوه شكل الجسم ، فاذا كان المريض يشكو من السمنة الزائدة فى جميع اجزاء الجسم فهذه العملية لاتصلح لهـــذا الغرض ، ومن المناطق التى يتم شفط الدهون منها تراكمات الشحم جلد البطن والفخذان والالية والاجناب والصدر وحول الركبتين . كما تستخدم حاليا ايضا فى علاج اللوز فى الرقبة وكذلك الوجه السمين خاصة المرضى الذين يحتاجون الى عملية شد الوجه . والعملية تجرى عادة تحت مخدر عام ، وتستدعى البقاء فى المستشفى يوما واحدا ، وراحة لمدة اسبوع ، ولايمكن شفط اكثر من ٣ الى ٤ كيلو جرامات من الدهن فى المرة الواحدة .

عملية شـــفط الدهـــون
للدكتور حسن بدران استاذ جراحة التجميل بطب عين شمس

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون الطبيه

تعلن الادارة العامة للشئون الطبية جامعة الاسكندرية عن شغل وظائف طبيب بشرى ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية لوظائف الطب البشرى من التخصصات الاتية :

١ ـ طبيب بشرى ثالث «جراحة مسالك بولية»
٢ ـ طبيب بشرى ثالث تحاليل طبية «اخصائى باثولوجيا اكلينيكية»
٣ ـ طبيب بشرى ثالث «اخصائى اشعة»
٤ ـ طبيب بشرى ثالث «اخصائى عظام»

ويشترط فى المتقدم لشغل اى من هذه الوظائف مايلى :

١ ـ الحصول على درجة البكالوريوس فى الطب والجراحة بتقدير جيد جدا على الاقل
٢ ـ الحصول على درجة الماجستير فى فرع التخصص .
٣ ـ ان يكون قد شغل لمدة ثلاث سنوات وظيفة طبيب مقيم اصلــى بفـــرع تخصصه بمستشفيـــات جامعـــة الاسكندرية او مستشفى الادارة العامة للشئون الطبية بالجامعة .
٤ ـ الا يكون قد مضى عليه اكثر من اربع سنوات بعد انتهاء عمله كطبيب مقيم
٥ ـ الا يقل تقدير الكفاية خلال سنوات عمله كطبيب مقيم عن ممتاز
٦ ـ ان يكون مسددا الاشتراكات النقابة حتى تاريخ الترشيح .

وتقدم الطلبـــات مستوفـــاه رسم الدمغة بفئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الدكتور مدير عام الشئون الطبيه جامعة الاسكندرية مجمع الكليات النظرية بسموحة بالشاطبى اسكندرية فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بالمستندات الاتيه او صورة منها :

١ ـ شهـــادة بكالوريـــوس الـــطب والجراحة والتقدير العام
٢ ـ شهادة الامتياز
٣ ـ شهادة الماجستير فى التخصص
٤ ـ شهادة تحدد الموقف من التجنيد
٥ ـ عدد ٤ صور فوتوغرافية
٦ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى
٧ ـ موافقة جهة العمل للعامليـــن بالحكومة والقطاع العام .

وسوف يخطر المتقدمون علـــى عناوينهم الموضحة بطلباتهم بموعد ومكان المقابلة الشخصية .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير المستوفاه .

٨٦/١٦٠٢

مناقصات

محافظة الجـــيزة

مديرية الاسكان
ادارة العقود
اعـــلان

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية استكمال عدد ٢ عمارة سكنية نموذج ٧ معدل ، ٣ اقتصادى (٤٨ وحدة سكنية بالبدرشين) استكمال عدد ٢ عمارة سكنية نموذج ٧ معدل + ٨ محلات (٣٢ وحدة سكنية بالعياط)

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٢٦ الساعة الثانية عشر موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد قيمة المستندات مبلغ ٢٥٠ فقط مائتان وخمسون جنيها .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

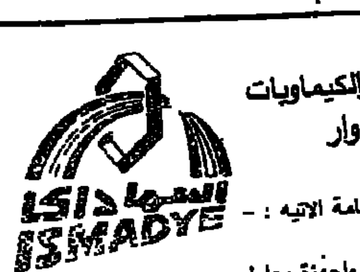
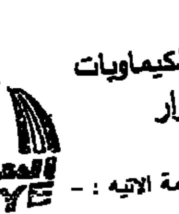
١ – تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٢ – بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص « مجددة » اعمال متكاملة .
٣ – البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٥ .
٤ – سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستنـــدات وكـــذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد .

ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ونعتبر احكام اللائحة التنفيذية رقم ١٥٧ لسنـــة ١٩٨٣ باصدار قانون المتـــاقصات والمزايـــدات جزءا مكمـــلا لشروط الاعلان والعقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او مرتبطة باية اعمال اخرى .

٨٦/١٥٩٩

شركة مواد الصباغة والكيماويات كفـــر الـــدوار

تعلن الشركة عن المناقصة العامة الاتيه : –

رقم المناقصة : ٨٦/٤ – ١٩٨٧ :
البيـــــان : جهاز تحليل طيفى واجهزة معامل
تاريخ فض المظاريف : ١٩٨٧/١/٢٢
القيمـــــة : ٢٥ جنية .

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات والمخازن ٤٨ طريق الحرية اسكندرية ومقر المصانع بكفر الدوار ومكتب الشركة ٨ شارع شامبليون القاهرة مقابل سداد ثمن النسخة المبين بعاليه وطلب مدموغ فئة عشرون قرشا وترسل العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجارى ٤٨ طريق الحرية اسكندرية مكتب بريد صفيه زغلول رقم ٢١٥١٣ قبل الساعة (١٢) الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف والمبين بعاليه مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف .

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحليـــة لمركـــز ابو قرقاص عن طرح مناقصة بين القطاعين العام والخاص وذلك عن

١ ـ انشاء مدرسة اعدادية بناحيـــة المطاهرة الشرقية
٢ ـ انشاء مدرسة اعدادية بناحيـــة الشيخ تمى

وذلك بجلسة يوم الاثنين الموافق ٨٧/١/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يقدم عطائه فى مظروف مغلق وان يرفق به التامين الابتدائى كاملا بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه شهادة بسابقة الاعمال من القطاعين والمصالـــح الحكومية خلال عامى ٨٦/٨٥ وصورة من سجل مقاولى القطاع الخـــاص وصورة البطاقة الضريبية ويراعى انه سيخصم قيمة الجسات للمواقع من اول مستخلص يقدم من المقاول وتباع كراسة الشروط بمبلغ ٣٠ جنيها لكل مدرسة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد مع العلم انه لن يقبل اى شرط خاص باسعار مواد البناء ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات بالقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ والمواد المكملة

٨٦/١٥٧٢

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة علمه لعملية رصف داخل وخارج شوارع مدينة نجع حمادى وتحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١/٢٤ فمن يرغب الدخول فى المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٣٠ ج مع دفع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

٨٦/١٦٠٨

وزارة الرى الادارة العامه لرى عزب الدقهلية بالمنصورة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢ عن المناقصة العامه عن عملية انشاء كوبرى خرسانة مسلحة على اكتاف خرسانة عاديه كيلو ٣٠٠, على ترعة سيدى صالح بطريق ابو جلال مركز شربين .

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة نظير مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها باليد او ٣١ جنيها واحد وثلاثون جنيها بالبريد وذلك بطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطه باى اعمال اخرى كما يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص لم يمضى عليها اكثر من خمسة سنوات وبيان سابقة الاعمال فى مثل هذا العمل وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد فى المائه من مجموع العطاء طبقا لكتاب وزارة الماليه الهيئة العامه للخدمات الحكومية دورى رقم (٧) لسنة ١٩٨٦ لايلفت اليه ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة فى اوقات العمل الرسمية .

تكوين شركات

بعقد مسجل ملخصه رقم ٢٦٥٩ لسنة ١٩٨٦ شمال القاهرة تكونت شركة تضامن باسم حسين عبدالبارى حسين وشركاه الهندسية للاستيراد والتوكيلات التجارية براس مال ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف جنيه بالتساوى ومدتها خمسة سنوات قابلة للتجديد من اول يناير ١٩٨٧ والادارة والتوقيع لجميع الشركاء مجتمعين او منفردين .

مناقصات

محافظة الجـــيزة

مديرية الاسكان
ادارة العقود
اعـــلان

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية استكمـــال مدرسة ابتدائيـــة بالصحفيين « حى وسط الجيزة »

وقد تحدد يوم الاحد الموافـــق ١٩٨٧/١/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد للمستندات وقـــدره ٥٠ « خمسون جنيها »

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ – تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٢ – بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص « مجددة » اعمال متكاملة .
٣ – البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٥ .
٤ – سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستنـــدات وكـــذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد .

ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية رقم ١٥٧ لسنـــة ١٩٨٣ باصدار قانون المنـــاقصات والمزايـــدات جزءا مكمـــلا لشروط الاعلان والعقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او مرتبطة باية اعمال اخرى .

٨٦/١٥٩٨

أختام مفقودة

فقد ختم شعار الجمهورية لمدرسة الائتلاف الاعدادية ادارة مطاى التعليمية بالمنيا ورقمه الكودى ١٤١٥٥..

خـــدمات




●● كان الفنان المصرى القدير راغب عياد آخر من بقى على قيد الحياة من جيل الرواد الاوائل فى الفن التشكيلى قبل ان يسلم الروح فى مثل هذا الاسبوع قبل اربع سنوات ؛ وبالها من لحظات بليغة تلك التى عاشها تلاميذه ومريدوه عندما امتدت يد الموت لتصافح الحياة .. إعترافا بالذين أعطوا وأضافوا .. وكم أعطى الفنان راغب عياد على مدى نصف قرن من مطلع الثلاثينات وحتى مطلع الثمانينات ينشد بلغة أولاد البلد أغنياته الشعبية الجميلة التى عبرت عن حب عميق لكل ما هو مصرى اصيل حتى قيل عنه انه سيد درويش الفن التشكيلى .. ولماذا لا وقد استطاع راغب عياد ان يرسى فى حياته دعامتين كبيرتين تحسبان له فى تاريخ الحركة الفنية المصرية .. الدعامة الاولى وقد استهدف بها الدعوة الى تمصير الفن وتحريره من المؤثرات الاجنبية والاستعمارية مواكبا لك ثورة الاستقلال التى اندلع لهيبها فى وجدان المصريين عند مطلع القرن الحالى وقد أرسى تلك الدعامة فور عودته من البعثة فى ايطاليا عام ١٩٣٠ حيث خلع قبعته على رصيف الميناء ، وألقاها فى البحر وألقى معها – على حد قوله – كل ما علق به من علائق أوربية من قبل ، وقرر أن يكون مصريا حتى النخاع ، فراح يرتاد الحقول والاسواق والمقاهى البلديه والدروب والاحياء الشعبية والاديرة القبطية ..!

●● وعلى ذكر الاديرة القبطية فقد حرص الفنان راغب عياد أن يرتشف منها ملامحها الاصيلة وعبقها العريق عندما كرس ريشته فى تسجيل الحياة بكل دقتها وحركتها وأصالتها غير مكتف بمصرية الموضوع فقط وانما بمصرية الاسلوب والمذاق أيضا ومن ثم كانت دعامته الثانية عندما شاركت ريشته لاول مرة فى صنع شكل الكنيسة القبطية المعاصرة باسلوب متطور فيه امتداد للفن القبطى .. والجدير بالذكر ان مصريته كانت تتجلى فى خصوبة ألوانه وبخصوبة تكويناته التى تتزين لوحاته حتى اذا ما أرقته زمجرة الحركة ، وهدير الالوان والتلوث البيئى فى المدينة لجأ الى الاديرة يتمرس فى هدوئها الصوفى ومستهل الرمادى ، ويشارك الرهبان حياة التقشف والعزلة حيث تصوم ريشته عن بذخ الالوان وبريق الاضواء ، وتتقمص أطرافها فى بوتقة الزهد مكتفية بما يمنحه المداد الازرق النيلى وقور الى جانب خطوط واثقة يتلاحم من خلالها الشكل والمضمون او القالب والمحتوى فى كل واحد لا ينفصم .

●● عاش راغب عياد ٩٠ عاما منذ مولده فى الفجالة بالقاهرة عام ١٨٩٢ وحتى رحيله عام ١٩٨٤ وما بين مولده ورحيله تخرج راغب عياد فى مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩١٠ مع مجموعة الفنانين الشبان أنذاك محمود مختار ، ومحمد محسن ويوسف كامل حيث تفرد كل منهم باسلوب خاص ميزه عن فنانى جيله . وقد عمل راغب عياد فترة بالتدريس قبل ان يسافر الى ايطاليا ضمن بعثة علمية عام ١٩٢٥ ، حيث كان له الفضل الاول فى انشاء الاكاديمية المصرية للفنون بروما عام ١٩٢٩ ، وبعد عودته من ايطاليا عام ١٩٣٠ عين مدرسا بكلية الفنون التطبيقية قبل ان ينتقل الى كلية الفنون الجميلة بدلا من المستشرق « حمزة كار » رئيس قسم الزخرفة بعد ان قرر مجلس النواب الاستغناء عن الاجانب عام ١٩٣٧ ، وفى مطلع الاربعينات انتقل راغب عياد الى المتحف القبطى ثم عاد الى كلية الفنون الجميلة فى منتصف الاربعينات قبل ان يختار مدير المتحف الفن الحديث خلفا لناجى ، وفى عام ١٩٥٢ أنشأ أول متحف يضم أعمال فنان مصر الاشهر محمود مختار قبل ان يحال الى التقاعد عام ١٩٥٤ ويتفرغ لفنه حتى وضعت الدولة جائزتها التقديرية على صدره فى منتصف الستينات تحية تقدير وعرفان للفنان راغب عياد فى ذكراه .

شكرى القاضى

فقيدة عائلتى اسماعيل ويحيى

بكفر المشارقة مركز سيدى سالم شيعت اول امس جنازة المرحومة

الحاجة عاليه يحيى

حرم الحاج اسماعيل عمر عمدة كفر المشارقة والدة الحاج فوزى والحاج طه والحاج رأفت والاستاذ نبيل والاستاذ جمال وشقيقة الحاج امين يحيى ومنصور يحيى وحرم شقيق الاستاذ على اسماعيل والحاج عبد المنعم اسماعيل والاستاذ سلامة تلغرافيا سيدى جابر المشارقة

محمد فاضل يواسى الاسرة

مدرسة سيدى سالم الثانوية

الفصل الثانى ادبى يواسى الاستاذ عبد الحليم زايد لوفاة والده

الادارة التعليمية بسيدى سالم

العاملون بالادارة ينعون الزميل محمد جنادى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة سيدى سالم الثانوية

٣/٣ ادبى يواسى الاستاذ عبد الحليم زايد لوفاة والده عنهم رائد الفصل احمد سلطان

المدرسة الثانوية بسيدى سالم

فصول الصف الثالث ادبى يواسون الاستاذ عبد الحليم زايد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء عنهم فصل ٤/٣ ادبى

معهد بريه لاصيفر الاعدادى

يواسى الاستاذ ابراهيم الفقى لوفاة المرحوم عمه وللاسرة الصبر والعزاء

الشئون الاجتماعية بميت غمر

يشاطرون الزملاء عبد العظيم الملا لوفاة شقيقه ومحمد شاهين لوفاة والده وعبد الرحمن عبد الوهاب لوفاة زوجته ولاسرهم خالص العزاء

ميت غمر الثانوية الصناعية

المدير والوكلاء ورؤساء الاقسام والمدرسون والاداريون والعمال ينعون زميلهم العزيز المرحوم

الاستاذ محمود ابراهيم طاحون

الوكيل بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اتحاد الطلاب بالمدرسة ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمود طاحون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة المخازن والتشغيل بالمدرسة ينعون زميلهم العزيز الاستاذ محمود طاحون وكيل المخازن للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كفر الشيخ عطية الابتدائية

تشاطر الاستاذ احمد دعبس الاحزان لوفاة المرحوم خاله احمد حسنى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الوحدة المحلية بالحوته

رئيس الوحدة والسكرتير وجميع العاملين بها ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ محمد ابراهيم شتوى

زوج الزميلة مديحة ابو السعود للفقيد الكريم الرحمة ولها وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة سخا التجارية للبنات

تشاطر الزميلين السيد معوض وعبد فهيم الاحزان للفقيدين الرحمة

مدرسة فارسكور الزراعية

اسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون الطالب حسن محمد ابراهيم ولاسرته خالص العزاء

المديرية الماليه بكفر الشيخ

وكيل الوزارة ومديرى العموم ومديرى الادارات ورؤساء ووكلاء الحسابات والعاملون بالمديرية يشاطرون ببالغ الاسى .

الاستاذ/ السيد عبد الغفار

مدير الايرادات بالمديرية الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

ادارة الشئون التجارية لقطاع كهرباء كفرالشيخ

تشاطر الزميله عزه لطفى يوسف الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء والمواساه

مدرسة كفر شحاته ١

تشاطر الاستاذ فتحى صفا الاحزان فى وفاة عديله وللاسره العزاء

فقيد آل الفولى وقنبر زهرة شباب قوص

توفى اثر حادث اليم الطالب

طارق سعد محمد الفولى

بالسنة الثانية ادبى ثانوى بالنهضة ابن عم عائلات الفولى وقنبر بقوص وقرين بالزنيه بالاقصر ونسيب جميع العائلات بقوص والعزاء تلغرافيا قوص

فقيد عائلة الغنامى وآل بغداد بالمنشاة

انتقل الى رحمة الله تعالى المعلم عجمى احمد عجمى صاحب مطعم بالمنشأة والمرحومة حرمه والد الملازم اول محمد عجمى بالقوات المسلحة وممدوح بكلية اصول الدين باسيوط ومحمود بالقوات المسلحة والسيدة انعام بمجلس مدينة المنشأة والسيدة مديحة والشقيق محمد احمد عجمى موظف بفندق شيراتون بالقاهرة وعلى احمد عجمى موظف بمصنع الشبراويشى وعطيات احمد عجمى الموظفة بمستشفى المنشأة المركزى رحمه الله والعزاء بدار العائلة تلغرافيا المنشأة

ابو الوفا ملماط مراسل الجمهورية والمساء يشاطر اهل الغنامى وبغداد الاحزان

مدرسة قلين الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ محمد بكر صقر لوفاة صهره والاستاذ محمد منيسى لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مدرسة وحدة ابو صير

اسرة المدرسة تشاطر السيدة زينب العزب الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة ابو عيطة بفوه

تشاطر الزميل سيد الطواجنى الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة العزاء .

نقابة المعلمين بفوه

يشاطرون الزملاء سمير وسيد الطواجنى الاحزان لوفاة شقيقتهم للفقيدة الرحمة .

مدرسة عبد الوهاب زيدان الاعدادية بدمناص

تنعى فقيدها الاستاذ نجاح مصطفى الملا للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بالجمالية دقهلية

تنعى الزميل الحاج محمد طلبه المعاملى له الرحمة والعزاء للاسرة

مدرسة الجمالية المشتركة الابتدائية

تشاطر الاستاذ محمود المتولى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة صهره الحاج محمد المعاملى فقيد التربية والتعليم للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

المجلس المحلى الشعبى لمحافظة البحيرة

الرئيس ووكلاء واعضاء وامانة المجلس المحلى لمحافظة البحيرة يشاطرون السيد الزميل عبد الحميد الخرانلى عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة .

المعهد الازهرى للفتيات بقرية السلام بالشرقيه

يشاطرون الاستاذ محمد سليمان الاحزان لوفاة والدته فلها الرحمة وللاسره العزاء

بنك الاسكندرية/ دسوق

يشاطرون الزميل عبد الغنى محمود الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

بنك قرية الحصص شربين

يشاطر الزميل حلمى عيسى الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

مدرسة ميت عساس

اسرة المدرسة والتربية الاجتماعية تشاطر الاستاذ عادل مسعود لوفاة والده

ادارة المجالس

برئاسة مركز شربين

تشاطر الزميل فخرى عبدالفتاح العدل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة للاسرة خالص العزاء .

طه محمدين مراسل الجمهورية والمساء بقنا بقلوب يملؤها الاسى فقيدنا الغالى ابن خالى المرحوم كمال ابراهيم الخطيب بمحكمة قنا تغمده الله برحمته وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة عبدالعزيز مخيون بابو حمص بحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج عثمان مخيون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

اسرة ضرائب المحلة ثانى

تشاطر الزميلة فايزه الشيخ الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة بدر الثانوية بنات بمديرية التحرير

مديرة المدرسة والوكيل والمدرسون الاول والمدرسون ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيق الاستاذ محفوظ غريب

للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة بدين الاعدادية

تشاطر الزميل شحاته محمد على الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

السيده خديجه الاسلاميه بالمنصوره

القسم الابتدائى

يشاطر السيدة فريال فارس احزانها للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

منية محلة دمنه ٢

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الدسوقى محمود عبد الرازق فى وفاة والده

مدرسة المنصورة المعمارية

تنعى والدة الزميله صبحيه الخولى للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر الزميل يوسف لطفى المدرس بمدرسة ١٥ مايو الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

مدرسة التحرير الثانوية الزراعية

تنعى المدرسة ببالغ الحزن والاسى

احمد عبدالمنعم العزب

الطالب بالصف الثانى اول

ووالد الاستاذ محمد زيادى

موجه الحشرات للاسرتين الصبر والسلوان

مدرسة المعصرة الثانوية ببلقاس

تنعى والد الطالب ابراهيم محمد المندوه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الفتوح بالسماحية

تشاطر الزميلتين هويدا العبادى لوفاة عمها وفتحية عبدالسميع لوفاة ابن خالتها لهما الرحمة والمغفرة

مدرسة الشهيد طيار ابو النجا بتاج العز تشاطر الاستاذ طلبه عبده ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء .

التركيبات الميكانيكية بمدرسة السنبلاوين الصناعية تشاطر اسرة المرحوم الطالب نشأت مصطفى محمود الذهبى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة بلكيم ب

تشاطر الزميلان فتحى عبد الحميد وحمدى نيادة فى وفاة فقيدهما .

مدرسة الشهيد يحيا الوطن بطنطا ادارة المدرسة والمدرسون والطلاب يواسون الاستاذ مصطفى حسن لوفاة شقيقته لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الزهراء بابيار

تشاطر الزميله روحيه عيسى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة .

اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة الاعدادية بنين بالسنبلاوين تشاطر الاستاذ عبد الحميد حميدو الاحزان لوفاة والده .

٢/٣ علمى باثيابى الثانوية بنات ورائدته يشاطر الزميلة مديحة القلاوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ادارة المحمودية التعليمية

مدير الادارة ورؤساء وموجهو الاقسام والموجهون يشاطرون السيدة اعتدال درويش الرشيدى موجهة قسم ثالث الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة والرضوان .

قسم المحمودية ثالث

العاملون بمدارس القسم يشاطرون السيدة اعتدال درويش الرشيدى موجهة القسم الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة .

مدرسة بنات المحمودية الابتدائية
مدرسة سرنباى (أ) الابتدائية
مدرسة سرنباى (ب) الابتدائية
مدرسة سنبادة (أ) الابتدائية
مدرسة سينادة (ب) الابتدائية
مدرسة عزبة السبيل الابتدائية
مدرسة الشهيد زكريا عطية اللويه الابتدائية
مدرسة عزبة لطفى الابتدائية
مدرسة الخليج (أ) الابتدائية
مدرسة الخليج (ب) الابتدائية
مدرسة مهنا الابتدائية .

التربية الاجتماعية ببلقاس الثانوية للبنين

تواسى الاستاذة فردوس محمد حسن لوفاة زوج كريمتها للفقيد الرحمة

العاملون بمكتب الزراعة بشركة الملح وشركة الاقطان بكفر الزيات يشاطرون .

المهندس سيد رمضان

مدير التعاون بالغربية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

توجيه التربية الرياضية بالقليوبية يعزى الزميله صوفى يوسف سليمان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

سيدى شحاته الازهريه بكفر الدوار

تشاطر راضيه الذهبى لوفاة والدها

مجلس مدينة كفر الدوار

الحمله الميكانيكية تشاطر عائلة المرحوم عبد المحسن الجبيلى الاحزان للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

عزاء واجب

«السيد هلى» المحرر بجريدة الجمهورية يشاطر الاستاذ «زكريا عامر» نائب المدير العام الاحزان لوفاة ابن عمه :

المهندس صلاح عامر

رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون سابقا .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

عزاء واجب

توفى المرحوم سعيد تسيم تادرس صاحب استوديو تصوير بالسكاكينى وزوج السيده مفيدة جرجس ووالد المهندس ناجى بالفنون الجميلة وفوزية ومنى وشقيق صبحى وزوج اخت رفله جرجس ونصر واتينا ومحمد تهامى وميشيل منير المحامى يتقدمان بخالص العزاء للاسرة .

مدرسة رشيد الجديدة الابتدائية

تشاطر الزميلة سامية عبد الحميد نصر الاحزان لوفاة المرحوم والدها

قسم الاحصاء بتموين البحيرة

يشاطر الزميلة فايزه عياد الاحزان لوفاة شقيقها وللاسرة خالص العزاء

توجيه التربية الاسلامية بالبحيرة

الموجهون والمشرفون ينعون الزميل محمد علوانى شعت الموجه بكوم حماده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

أسرة الضرائب العقاريه بشبراخيت

تشاطر الزميل عوض الله عبد المجيد عوض الله لوفاة والدته .

نقابة المعلمين بالرحمانية

تنعى بمزيد من الحزن الزميل

ثروت الحنفى محمود

ناظر مدرسة الرحمانية الاعدادية للفقيد الرحمة والرضوان وللاسره الصبر والسلوان .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة سيناء للبسكويت والحلويات

٤٠ شارع ابن العنبرى خلف صحة محرم بك

مطلوب سكرتيره مؤهل عالى خبرة فى الحسابات

محافظة اسوان مديرية الشئون الصحية شئون العاملين اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية باسوان عن حاجتها لشغل الوظائف الحرفيه الاتية :

١ - نجار ثالث ٢ - كهربائى ثالث
٣ - سباك ثالث ٤ - عسكرى
٥ - لحام ثالث ٦ - مكوجى
٧ - كهربائى مساعد ٨ - لحام مساعد
٩ - طباخ ثالث ١٠ - جناينى
١١ - طباخ مساعد .
١٢ - جناينى مساعد .
١٣ - نجار ثالث .
١٤ - عامل سويتش ثالث .
١٥ - نجار مساعد ١٦ - سائق مساعد
١٧ - عامل سويتش مساعد .
١٨ - نقاش ثالث ١٩ - بناء ثالث
٢٠ - طباخ ثالث ٢١ - مكوجى مساعد
٢٢ - منجد ثالث ٢٣ - سروجى ثالث
٢٤ - ترزى ثالث ٢٥ - نقاش مساعد
٢٦ - ترزى مساعد ٢٧ - حلاق ثالث

الشروط :

١ - ان يكون المتقدم من ابناء محافظة اسوان .
٢ - ان يقبل العمل فى اى جهه تحددها المديرية .
٣ - ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا .
٤ - خبره فى مجال الوظيفة لاتقل عن ثلاث سنوات .
٥ - الا يزيد سن المتقدم عن ٣٠ سنه عند تاريخ الاعلان .
٦ - أن يكون ملم بالقراءة والكتابة ولجتياز الاختبار الفنى .

فعلى من يرغب العمل وتنطبق عليه الوظيفة يتقدم بطلب للمديرية باسم السيد الدكتور مدير عام مديرية الشئون الصحية باسوان مرفق بها المستندات الاتية خلال عشرين يوم من تاريخ الاعلان .

١ - صورة من شهادة الميلاد .
٢ - صورة شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
٣ - صورة شهادة محو الاميه .
٤ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية .
٥ - صورة من شهادة الخبرة .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او بعد الميعاد المحدد بالاعلان ويخطر المتقدمين بمن تنطبق عليهم الشروط بمكان وموعد الاختبار .

المعهد القومى للمعايرة

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٦

يعلن المعهد عن حاجته لشغل الوظائف التالية :

وظائف مساعدى بحاث

- بكالوريوس هندسة تخصصات : الكترونيات - اتصالات - كهرباء قوى - ميكانيكا - هندسة انتاج - وظيفة واحدة فنون تطبيقية نسيج مع خبرة فى الاختبارات الفزيقية للنسيج .
- بكالوريوس علوم تخصصات فيزياء او فيزياء ورياضة .

ويشترط فى المتقدمين لهذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط الواردة فى القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ويفضل من له خبرة فى مجالات العمل بالمعهد .

وظائف الكادر العام

اولا : الوظائف التخصصية :

١ - اخصائى شئون هندسية ثالث بكالوريوس هندسة تخصصات : الكترونيات - اتصالات - كهرباء قوى - ميكانيكا - هندسة انتاج - هندسة مدنية مع خبرة فى مجال اعمال البناء .

٢ - اخصائى علوم ثالث : بكالوريوس علوم تخصصات فيزياء - فيزياء ورياضة - فيزياء حيوية .

٣ - اخصائى ثالث تنمية ادارية بكالوريوس تجارة ادارة اعمال (وظيفة واحدة)

٤ - اخصائى امن ثان مؤهل عال خبرة فى اعمال الامن لاتقل عن ٨ سنوات

٥ - اخصائى امن ثالث مؤهل عالى مع خبرة فى اعمال الامن ولايزيد السن عن ٣٠ سنه ويفضل من له خبرة فى اعمال الامن بالجيش او الشرطة .

ثانيا : الوظائف الفنية :

فنى رابع : دبلوم المدارس الصناعية تخصصات الكترونيات - وكهرباء - اتصالات - ميكانيكا - تبريد وتكييف .

ثالثا : الوظائف المكتبية :

١ - كاتب رابع : دبلوم المدارس الثانوية التجارية - او دبلوم معهد السكرتارية يجيد الكتابة على الالة الكاتبة عربى وانجليزى .

٢ - مندوب امن رابع : مؤهل فوق المتوسط او المتوسط .

رابعا : الوظائف الحرفية :

١ - عمال صيانة وعمال ورش خبرة فى اعمال الكهرباء وصيانة الالات واعمال الخراطة والاعمال الصحية .

٢ - عمال زراعة (جناينى مساعد) خبرة فى اعمال المزارع والبساتين .

خامسا : وظائف الحركة والنقل :

١ - سائق سيارة اول من الدرجة الثالثة حاصل على رخصة قيادة درجة اولى مع خبرة ١٥ عاما (عن طريق التعيين او النقل)

٢ - سائق سيارة ثالث من الدرجة الخامسة حاصل على رخصة قيادة درجة ثالثة وله خبرة لاتقل عن خمس سنوات (عن طريق التعيين او النقل) ويمنح السائقين حوافز واجور اضافية .

سادسا : وظائف الخدمات المعاونة :

١ - عمال حراسة
٢ - معاون خدمة

شروط عامة :

يشترط فى المتقدمين من الحاصلين على مؤهلات عليا فيما عدا بكالوريوس الهندسة ان يكونوا من خريجى دفعة يناير ١٩٨٣ وما قبلها والحاصلين على المؤهلات المتوسطة ان يكونوا من خريجى دفعات ١٩٨١ وماقبلها وفى وظائف العمال اجادة القراءة والكتابة وفى بعض الوظائف ستكون الافضلية للذكور لطبيعة العمل .

وعلى من يرغب فى شغل احدى هذه الوظائف التقدم بالاستمارة ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس المعهد القومى للمعايرة شارع التحرير بالدقى بمبنى المركز القومى للبحوث مرفقا به شهادة الميلاد - المؤهل الدراسى - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها - موافقة صريحة من الجهة التى يعمل بها اذا كان عاملا باحدى الجهات الحكومية او القطاع العام وذلك فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن ينظر الى الطلبات التى قدمت قبل النشر او بعد انتهاء الميعاد .

٨٦/١٦٢٦

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر صينى باسم فوهاى شان برقم ١٦٠٨٢٠ وستجدده

مجلس مدينة الجيزة

فقد خاتم البصمة رقم ٦٧٤٤ المكمل لشعار الجمهورية الخاص بالحسابات واصبح لاغيا

مزايدات

تعلن كلية طب الفم والاسنان

جامعة القاهرة

عن اقامة معرض دائم لبيع مستلزمات طب الاسنان بمقر الكلية بالمزايدة .

وقد تحدد يوم ١٩٨٧/١/١٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة المزايدة مع سداد تامين قدره ٥٠٠ جنيه وضرورة احضار كافة المستندات المتعلقة بالنشاط التجارى وتباع كراسة الشروط بمبلغ عشرون جنيها بقسم التوريدات بالكلية

٨٦/١٦١٥

مزادات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مزاد علنى عن تاجير مخبز نصف الى بشارع اولاد الشيخ بمدينة ملوى يعمل بالكهرباء والسولار بطاقة انتاجية ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ رغيف فى الساعة والتاجير لمدة سنة كامله قابله للتجديد ويشترط لدخول المزاد تقديم تامين ابتدائى قدره ١٠٠٠ يكمل الى ٣٠٪ من القيمة الراسية وتسحب كراسة الشروط من الوحدة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وتحدد لجلسة المزاد ظهر يوم السبت الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٧ والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان ٨٦/١٦٠٦

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط عن بيع الاتى عن طريق المزاد العلنى وذلك لمشروع الثروة الحيوانية عدد (٥٠٠) اردب شعير ناتج مزارع المشروع موسم ٨٦/٨٥ .

والكمية تحت العجز والزيادة وموجوده بمخازن مزرعتى البان وتسمين الحواكه ومزرعة العوامر درجة النقاوة ٢٢،٥ قيراط .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/١٨ موعدا لاجراء المزاد بادارة مشروع الثروة الحيوانية بشارع الجمهورية باسيوط .

فعلى من يرغب التقدم للمزاد الحضور فى الزمان والمكان المحددين ومعه التامين ابتدائى مبلغ ٥٠٠ خمسمائة جنيها يكمل الى ٣٠٪ من ثمن الصفقة بمجرد رسو المزاد وستظل جلسة المزاد منعقدة حتى الساعة الثانية مساء نفس يوم المزاد ولن تقبل اية برقيات او كتب بزيادة الاسعار بعد قفل المحضر

ويخضع المزاد للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٦/١٦١٠

مناقصات

جامعة القاهرة

كلية طب الفم والاسنان

تعلن كلية طب الفم والاسنان جامعة القاهرة انه قد تحددت الساعة ١٢ ظهر ايوم الاثنين ١٩٨٧/٢/٢ موعدا لفتح المظاريف الخاصة بتوريدات وحدات وكراسى اسنان وكراسى طبيب بالمناقصة العامه بمقر الكلية على ان يسدد ٢٪ تامين ابتدائى مع المظروف واستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرون جنيها من ادارة التوريدات بالكلية ٨٦/١٦١٣

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتصنيع وتوريد عدد ٨٠ صندوق قمامة للتجمعات الرئيسية بمطروح وكذلك تصنيع وتوريد عدد ١٥٠ برميل قمامة للشوارع الرئيسية بمطروح وذلك بجلسة ١٩٨٧/١/١١ فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل المقاولين والموردين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام مجلس المدينة نظير مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها ويضاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد

محافظة مطروح مجلس مركز ومدينة السلوم

اعلان

يعلن مجلس مركز ومدينة السلوم عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية جهر وتطهير خندق بقبق واستغلال مياهه وقد تحددت جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٨ لفتح المظاريف بمقر المجلس فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة الكراسة ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال

إجتماعات إخبارية

تعلن جمعية الصحوة الكبرى لاستصلاح الاراضى

عن عقد الجمعية العمومية غير العادية يوم ١٩٨٧/١/٥ الساعة الخامسة مساءا بمركز شباب الصفا بشارع الاهرام بالجيزة وذلك للموافقة على مشروع استصلاح واستزراع الارض .

جمعية غزو الصحراء للاسكان التعاونى

تدعو السادة والاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية مساء الساعة السابعة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢ والاجتماع الثانى الساعة الثامنه وذلك بنادى شرطة القاهرة بعابدين وجدول الاعمال معلن بمقر الجمعية رئيس مجلس الادارة عبد العزيز خاطر .

محافظة المنوفية

مديرية الاسكان والتعمير

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالمنوفيه فى المناقصة العامة عملية انشاء : -

١ - عدد خمسة فصول وسلم دور ثان علوى وسور حول مدرسة ميت خلف الزخرفيه جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/١٤ .

٢ - عدد اثنين ورشه وملحقاتها بمدرسة الباجور الصناعية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢١

٣ - عدد اثنين ورشة وملحقاتها بمدرسة البتانون الصناعية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٨ .

وتطلب مستندات دن عملية من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره ثلاثون جنيها لكل جلسة على حده ويضاف جنيهان فى حالة ارسالها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمته لن يلتفت اليه على ان يتضمن العطاء سابقة الاعمال وبطاقة القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٦/١٦٠٩

إخطارات

وزارة الرى

مديرية المساحة بسوهاج

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع اقامة وتوسيع الوحدة المجمعة ٤٩ خدمات الصادر بشأنها القرار رقم ١٤٤٤ لسنة ١٩٦٧ للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٣١ بتاريخ ٦٧/٧/٢٣ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامه . تعلن هيئة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتمله على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/١٢/٢٧ الى ١٩٨٧/١/٢٦ وذلك بالاماكن الاتية :

١ - ادارة الخدمات المساحية ونزع الملكية بالجيزة اورمان .
٢ - مديرية المساحة بسوهاج .
٣ - مقر عمدة الصفيحة مركز طهطا محافظة سوهاج .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٦/١٥٨٠

هكذا أصبح الأصل

من القلب

تم الاتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولى على المبادىء العامة واسس الاصلاح الاقتصادى وجدولة الديون . ولم يبق الا وصول بعثة للصندوق فى شهر يناير القادم لوضع التفاصيل النهائية للاتفاق .

وكان الخلاف بين مصر والصندوق قد وصل إلى قمته فى شهر أكتوبر الماضى . وأعلنت مصر حينئذ موقفها بصراحة ووضوح وهو انها ترفض شروط الصندوق ، وانه لا أحد يفرض ارادته على مصر . وانتا متمسكون بالحلول على الطريقة المصرية وهى الحرص على افراد الطبقة الفقيرة الكادحة لتصل اليها المواد الاساسية بالسعر المناسب أو بالسعر المدعم.

وامكن بالاتصالات المصرية الاخيرة فى القاهرة ، وفى العواصم الاوربية الاساسية ، وبإتصالات مصرية مكثفة مع عواصم اخرى فى اوربا وفى واشنطن الاتفاق على الخطوات الاساسية لاصلاح المسيرة الاقتصادية المصرية بحيث يتحقق امران اساسيان :

الاول : الاستمرار فى خطة التنمية باعتبار انها تنفذ مشروعات وتوفر اعمالا وتزيد الدخل القومى فى ظروف اقتصادية محلية وعالمية صعبة .

الثانى : اتمام جدولة ديون مصر مع اعطاء فترة سماح يمكن للاقتصاد المصرى خلالها ان يستأنف مسيرته الاولى.

وكانت الاستجابة الاولى من الولايات المتحدة التى خفضت سعر فائدة الديون العسكرية عن الفترة التى كانت تباع لنا خلالها الاسلحة الامريكية ولاتهدى .

وقد انخفض سعر الفائدة من حوالى ١١ فى المائة إلى ٧,٤ فى المائه.

ويسرى ذلك على ٢٦ دولة مدينة للولايات المتحدة بينها اسرائيل وكوريا الجنوبية .. الخ .

وكانت الاستجابة الثانية من دول اوربا الغربية التى وافقت من حيث المبدأ وربما على كثير من التفاصيل على جدولة ديون مصر .

وقد لوحظ ان الوزارة الجديدة تبحث الشئون الاقتصادية فى هدوء ، وبلا تصريحات مدوية بقصد الوصول إلى الحلول العملية .

وتنتهى الوزارة اليوم من الاتفاق على بيان الحكومة فى مجلس الشعب وعلى الاصلاح الاقتصادى . وبذلك تتفرغ مصر لعمل جاد باعتبار ان المشكلة الاساسية قد حلت ، أو هى فى طريقها إلى الحل .

ويبقى بعد ذلك العمل والانتاج وهو الذى يستطيع ان يحول كل اتفاقات دولية إلى حقيقة .

وحتى يتحقق ذلك لابد من عمل شعبى تتعاون فيه الحكومة والاحزاب جميعا.

وتشترك فيه كل النقابات والهيئات والجامعات وكل صاحب رأى من أجل الوصول إلى مبادىء جديدة تسمح لمصر ان تعود إلى الازدهار.

والمسئولية الاولى والاخيرة على الشعب الذى يجب ان يدرك الحقائق الجديدة الطارئة منذ فترة وهى ان عوائد المصريين فى الخارج قد انخفضت ، مع هبوط اسعار البترول وايرادات القناة والسياحة ولابد ان نساهم جميعا فى ذلك بمزيد من العمل.

وبدون العمل المخلص الجاد الذى ينطلق من اسس اقتصادية وسياسية واقعية لن يتحقق شىء من تقدم !

محسن محمد

منتخب مصر (بطل أفريقيا) ونادى السد اليوم بالدوحة

تذاكر المباراة نفدت من جماهير قطر والجالية المصرية

يتقابل فى الرابعة من بعد ظهر اليوم باستاد نادى السد بالدوحة المنتخب القومى لكرة القدم مع فريق نادى السد المدعم ببعض لاعبى منتخب قطر فى مباراتهما الودية الاولى بمناسبة افتتاح منشآت النادى الجديدة .. تقام المباراة الثانية بينهما يوم الاحد القادم على نفس الملعب .

تدرب أمس منتخبنا باستاد السد .. وحضر التدريب فتحى يوسف القائم بالاعمال المصرية وعلاء الليثى القنصل العام .. وعقب انتهاء التدريبات اقام السفير حفل عشاء للبعثة .

كما حضر التدريبات اعضاء مجلس ادارة نادى السد يتقدمهم عبد الله العطيه وناصر مبارك العلى .

وقد دعا الشربينى محمد الشربينى عمدة الاهلوية فى الدوحة اعضاء الجالية المصرية لتشجيع الفريق المصرى اليوم .

استعد نادى السد لهذه المباراة التى تعتبر الاولى بينه وبين منتخب مصر .. بينما تعتبر المرة الثانية له مع فريق مصرى حيث سبق ان لعب أمام نادى الزمالك عام ١٩٨٤ وخسر ١/٣ وقد فاز السد ببطولة الدورى العام فى قطر ٥ مرات كما فاز ببطولة كأس الامير .. وبطولة كأس الشيخ جاسم وهى مسابقات محلية ينظمها اتحاد الكرة القطرى « ٤ مرات » .

ويدرب السد الان « بوركيبو » وهو مدرب برازيلى تعاقد معه النادى هذا الموسم لاول مرة .

يضم نادى السد صفوة لاعبى المنتخب القطرى من بينهم مبارك عنبر الذى يلعب فى مركز قلب الدفاع ومعه يوسف العدساني بالاضافة الى وجود خالد سلمان وبدر بلال وحسن جوهر فى هجوم الفريق .

فضل النادى اقامة هاتين المباراتين مع منتخب مصر بدلا من دعوة « يوفنتوس » الايطالى او منتخب الارجنتين حرصاً على العلاقة الحميمة التى تربط بين الشباب المصرى وشقيقه الشباب القطرى .

ويحضر مباراة اليوم الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد تلقيه دعوة من السد .

الجو فى قطر معتدل نسبياً وتصل درجة الحرارة الى ٢٥ أو ٢٦ درجة مئوية .

وقد سمى نادى السد بهذا الاسم لانه يقع فى منطقة سكنية بنفس الاسم .. ويضم بين اعضائه الشيخ محمد بن خليفة آل ثانى .. وكذلك الشيخ عبد العزيز بن خليفة وزير المالية والبترول .

يمثل نادى السد : احمد المطرى :. عبد الله العدساني ويوسف العدساني ومبارك عنبر وسالم خليفة :. خالد سلمان وحسن جوهر وأحمد سعيد :. خليفة خميس وبدر بلال وصلاح سلمان .

يمثل منتخب مصر :.. ثابت البطل :.. محمد سعد وحماده صدقى ومحمد عمرو :.. ربيع ياسين :.. علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وشوقى غريب :.. حسام حسن وطاهر ابو زيد والخطيب :.. ومعهم طارق عبد العليم وأحمد رمزى وجمال عبد الحميد :..







حماده صدقى — حسام حسن — جمال عبد الحميد

الخلافات تهدد فريق غزل دمياط

ازدادت حدة الخلافات داخل اروقة نادى غزل دمياط واصبح فريقها الاول لكرة القدم مهددا وذلك بسبب الخلافات الكثيرة التى دبت بين اللاعبين واعضاء مجلس الادارة ومن بينها تدخل بعض الاعضاء فى تشكيل الفريق فى اغلب المباريات التى لعبها بالاضافة الى معاملة مجلس الادارة للاعبين كموظفين بالشركة .

مصر والسودان وأثيوبيا فى دورة بالخرطوم

رئيس لجنة حكام أفريقيا يعترف بضعف بعض الحكام

كتب – رضوان الزياتى :

قرر الاتحاد الافريقى لكرة القدم تنظيم دورة دولية فى السودان بمناسبة العيد الثلاثين لانشاء الاتحاد الافريقى يشترك فيها مصر والسودان واثيوبيا وهى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الافريقى .

صرح بذلك د. عبد الحليم محمد نائب رئيس الاتحاد واضاف ان الجزائر هى الدولة المرشحة حاليا لتنظيم بطولة كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٨ بدلا من زامبيا التى اعتذرت عن عدم تنظيم البطولة رسميا لاسباب مالية .

وهناك اتصالات بين الاتحاد الافريقى واتحاد امريكا الجنوبية (كونكا كاف) لتنظيم كأس بين بطلى افريقيا وامريكا الجنوبية ولكن يتم حاليا البحث عن ممول لهذه المباراة .

وقد ادلى عمر سامى رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الافريقى بتصريح خاص للجمهورية قال فيه .. ان اللجنة تختار بعناية فائقة افضل حكامها لادارة مباريات الفرق المصرية فى مسابقات الاتحاد .. وقال انه يراعى فى اختيار الحكام تقارير المراقبين التى تكتب عنهم من خلال ادائهم فى المباريات التى يديرونها وانه يتم استبعاد الحكام الذين يثبت ضعفهم او تهاونهم .

وحول فساد بعض الحكام قال عمر سامى . ان قلة منهم ثبت تورطهم بسبب اغداق بعض الاتحادات الاهلية عليهم بالهدايا والكرم الزائد فى الضيافة والحكام بشر مثلنا يتأثرون بذلك ولكننا اتخذنا العقوبات المناسبة ضد هذه القلة .

وعن الحكم ديرامبا الذى ادار مباراة النهائى بين الزمالك وافريكا سبورت قال .. لم يكن من المناسب الحديث عن الحكم او الحكم عليه قبل المباراة ولقد رأيتم مدى نزاهته وحسن ادارته للمباراة وبالمناسبة فان حكام المباريات النهائية بالذات يتم اختيارهم وفق معايير دقيقة للغاية .. وكون ديرامبا حكما من الجابون فان هذا لايدعوه ان ينتقم من الزمالك لان فريق بلاده سوجارا انهزم من الاهلى ..

وعموما فالحكام لايمثلون بلادهم ولكنهم يمثلون الاتحاد الافريقى واى خطأ لايعود الى الحكم او بلاده ولكن يعود على الاتحاد الافريقى .

٦ مباريات اليوم فى دورى الدرجة الاولى

تقام اليوم ٦ مباريات فى ختام الاسبوع الثانى للدور الثانى لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم للمجموعة الاولى .. وكل اللقاءات هامة من اجل القمة والترقى للدورى الممتاز اوخشية الهبوط للدرجة الثانية حيث يلعب المنيا مع طلعت حرب والالمونيوم مع نسيج حلوان والحديد والصلب مع الشمس والسكة مع البلاستيك واسكو مع بنى مزار واسوان مع الفيوم .

منتخب اليد والجزائر فى نهائى افريقيا اليوم

يلتقى اليوم بالجزائر منتخبا مصر القومى والجزائر فى نهائى بطولة افريقيا للناشئين تحت ٢٠ سنه فى كرة اليد .

ويعقبها مباراة اخرى بين تونس ونيجيريا بالتحديد المركز بين الثالث والرابع .

كان المنتخب القومى قد احتل قمة مجموعته والتى تضم نيجيريا وانجولا والكنغو ولعب لمس الاول مع تونس « ثانى المجموعة الثانية » فى الدور قبل النهائى وفاز عليها .. فى حين فاز الجزائر على نيجيريا فى نفس الدور وصعد الى الدور النهائى .

الجدير بالذكر انه فى حالة فوز المنتخب القومى اليوم يكون قد احتفظ بالبطولة للأبد بعد فوزه بها مرتين متتاليتين .

السويس والترسانة وديا اليوم

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم فريقا السويس والترسانة فى اطار المباريات الودية للفريقين استعدادا لاستئناف مباريات الدورى .

الجوسقى أعاد مجلس إدارة نادى الاتحاد

إلغاء قرار إيقاف وشطب بعض اللاعبين

الاسكندرية فتحى سيد احمد

اصدر المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية قرارا امس بتمكين المجلس الشرعى المنتخب برئاسة عبدالله على حسن من مباشرة مهامه ووقف القرار السابق بحل مجلس الادارة وتعيين مجلس مؤقت ..

جاء القرار تمشيا مع حكم محكمة القضاء الادارى فى ٢ اكتوبر الماضى بقبول طلب عبدالله على حسن الغاء قرار المحافظ بتعيين مجلس مؤقت وعودة المجلس المنتخب الذى برأسه عبدالله على حسن ويضم خميس خطاب ، على السيد على ، محمد الصباغ الشاطبى ، طلعت فواز محمد الطحان ، رشاد عارف .

وكان ابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب بالاسكندرية قد تقدم بمذكرة للمحافظ فى ١١ ديسمبر الحالى تضمنت الرأى بعد البحث القانونى بتنفيذ الشق المستعجل فى حكم المحكمة الادارية بعودة المجلس المنتخب ..

وصرح ابراهيم محمد بان صدور القرار لايرتبط بما نشر حول شطب وايقاف بعض لاعبى الفريق الاول لانه لم يصدر قرار من مجلس ادارة النادى فى هذا الموضوع ..

عقد المحافظ اجتماعا بعد صدور القرار مع عبدالله على حسن وحضره ابراهيم محمد ، وصرح رئيس النادى بانه سيعمل على عودة الروح الى اسرة النادى .

درع التفوق للدراجات لمحافظة بورسعيد

قام رئيس اتحاد الدراجات بتسليم اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد درع التفوق حيث حصلت بورسعيد على المركز الاول فى تأمين وتنظيم واستقبال سباق اكتوبر الدولى .

جاء ذلك خلال الاحتفال الذى اقيم امس .. وصرح فؤاد صبرى رئيس المنطقة بأنه تجرى صباح اليوم المرحلة الاخيرة لبطولة الجمهورية للدراجات والذى اشترك فيها ١٥٠ لاعبا يمثلون ١٧ ناديا من مختلف المحافظات لمسافة ٣٠ كيلو مترا .

منع تدريب المنتخب بالاستاد لاعتداء طاهر على عامل التليفون

كتب – حسين محمود :

قررت ادارة استاد القاهرة الدولى منع تدريب المنتخب القومى على الإستاد لسوء سلوك بعض لاعبيه وذلك عقب اعتداء طاهر ابو زيد لاعب المنتخب والنادى الاهلى على عصمت عبد الصالحين عامل التليفونات بالاستاد مما ادى الى اصابته بورم ونزيف فى عينه اليمنى .

كانت مشادة كلامية قد وقعت بينهما انتهت باعتداء طاهر على عصمت وشاهد المعركة زميلاه ربيع ياسين وحمادة صدقى عضوا المنتخب القومى .

وعقب الاصابة قام عصمت عامل الاستاد بتحرير محضر بقسم مدينة نصر رقم « ٨ » احوال مدينة نصر وقد قام الاستاد بارسال مذكرة الى اتحاد الكرة تضمنت الواقعة وقرار الاستاد بمنع تدريبات المنتخب القومى على ملعبه مالم يتم التحقيق فى هذا الاعتداء .

الاهلى مع اهلى دبى اليوم وديا بالخليج

يلتقى فريق الاهلى واهلى دبى فى الثالثة بعد ظهر اليوم فى مباراة ودية لكرة القدم ضمن جولة الاهلى فى الخليج :

وتلك المباراة هى المباراة الثانية للاهلى حيث سبق له اللعب فى الكويت مع العربى الكويتى وخسر صفر/٢ امس الاول .

ويلعب الفريق مباراته الثالثة والاخيرة بعد غد مع الوحدة بالامارات وتعود البعثة للقاهرة يوم ٢٩ ديسمبر .

من ناحية اخرى غادر القاهرة امس عادل هيكل ليرأس بعثة الفريق فى دبى ويصحبته شريف عبد المنعم وابراهيم حسن .

١٤ مباراة اليوم فى دورى السلة

تقام اليوم ١٤ مباراة فى دورى السلة الممتازة للرجال والسيدات ودورى الدرجة الاولى .

ففى دورى الرجال .. يلتقى الزمالك مع الجمارك .. وسموحه مع الزقازيق فى المجموعة الاولى .. وسبورتنج مع الجزيرة .. وغزل المحلة مع القاهرة .. وسان مارك مع الترسانة فى المجموعة الثانية .

وفى دورى السيدات يلتقى الزقازيق مع الصيد .

وفى دورى الدرجة الاولى تقام اليوم ٨ مباريات اطرافها الحديد والصلب مع غزل طنطا .. وطنطا مع قناة السويس .. ومسلمين اسيوط من النصر وابوكبير مع هليوليدو فى المجموعة الثانية .. والمصرى مع الاولمبى .. وكفر الشيخ مع الشمس .. وبنى سويف مع الترام .. والتوفيقية مع هليوبوليس فى المجموعة الثانية .

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون صدق الله العظيم

شركة القاهرة للزيوت والصابون

احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

تم بحمد الله اجتماع الجمعية العمومية للشركة برئاسة السيد المهندس محمد رشدى عفيفى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية نائبا عن السيد المهندس / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يوم الأربعاء ١٠/١٢/٨٦ لمناقشة واعتماد الميزانية والحسابات الختامية للعام المالى ٨٥/١٩٨٦ وقد عرض السيد المهندس / فتحى السنطاوى رئيس مجلس الادارة تقرير مجلس الادارة متضمنا الانجازات التى حققتها الشركة لصالح الأمن الغذائى وقد تم اعتماد الميزانية وحساب العمليات الجارية والموافقة على منح العلاوة الدورية بنسبة ١٠٠ ٪

أهم المؤشرات — القيمه بالألف جنيه

بيان	فعلى ٨٥/٨٦	هدف ٨٥/٨٦	السنة السابقه	نسبة فعلى ٨٥/٨٦ الى: الهدف ٪	نسبة فعلى ٨٥/٨٦ الى: السنة السابقة ٪
الانتاج بالألف جنيه	٦٤٢٥٠	٥٠٧٧٧	٥٠٣٩٩	١٢٦,٥	١٢٧,٤
المبيعات « «	٦٠٨٧١	٤٩٧٧٧	٤٩٩١٥	١٢٢,٣	١٢١,٩
الصادرات « «	٦٩٦	٩٠٠	١٦١٦	٧٧,٣	٤٣,٠
الأجور « «	٥٤٣٧	٥٠٥٠	٥٠٠٤	١٠٧,٦	١٠٨,٦
انتاجية العامل بالجنيه	٢٦٩٩٠	١٨٣٣٢	٢١٥٨٤	١٤٧,٨	١٢٤,٩
« « الجنيه/أجر	١١,٨	١٠,٠	١٠,١	١١٨,٠	١١٦,٨
الفائض القابل للتوزيع	١٨١٠	٤٠٠	٨٢٤	٤٥٢,٥	٢١٩,٦

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ٣٠/٦/٨٦

فعلى ٨٥/٨٦ بالجنيه	الاستخدامات الجارية	فعلى السنة السابقة بالجنيه	فعلى سنة ٨٦ بالجنيه	الموارد الجارية	فعلى السنة السابقة بالجنيه
٥٤٣٧٥٠٧٦	الأجور	٥٠٠٤٠٦٤	٦٤٥١٦٣٢٩	ايرادات النشاط الجارى	٥٠٥٠٤١٦١
٥٥٢٢٤٨٩٧	مستلزمات سلعية وخدمية	٤٥٠٢٧٣٦٩	١٣٩٣٢٠٩	اعانات (دعم انتاج)	١٠٥٥٠٠٠
٦٢٥٨٩٥٦	مصروفات تحويلية جارية	٤٥٢٧٧٢٨	٤١٠٦	ايرادات أوراق مالية	٤١٠٦
١٠٦٣١٨١	تحويلات جارية تخصصية	١٤٢٤٦٠٤	٢٨٨١٠٤٦	ايرادات تحويلية	٢٢٤٤٩٤٠
١٨١٠١٨٠	الفائض القابل للتوزيع	٨٢٤٤٤٢			
٦٩٧٩٤٧٩٠		٥٣٨٠٨٢٠٧	٦٩٧٩٤٧٩٠		٥٣٨٠٨٢٠٧

الميزانية فى ٣٠/٦/١٩٨٦

٣٠/٦/٨٦ بالجنيه	أصول	السنة السابقة بالجنيه	٣٠/٦/٨٦ بالجنيه	خصوم	السنة السابقة بالجنيه
٢٠٣٤٩٤٦١	أصول ثابتة	٢٠٦١٠٢٦١	١٤٤١٩٥٠٠	رأس المال	١١١٥٣٥٠٠
٦٧٣٨٩٣٢	مشروعات تحت التنفيذ	٣٨١٦٧٢٧	١٧٠٥٤٢١	الاحتياطيات	١٥٧٠٤٢١
١٢٣٥٣٣٩٧	المخزون	٨٦١٠٨٤٧	٨٤٨٤٥٧٠	المخصصات	٦٤٤٦٩٧٤
١٢٨٧٧٥	استثمارات مالية	١٢٨٧٧٥	١٠٠٥٢٧٠٦	قروض طويلة الأجل	٩٥٣٨٦٤٧
٤٣٦٧٢٤٧	مدينون وحسابات مدينة	٣٩٩٢٣٢٥	٢٨٨٨١٥	بنوك دائنة	٢٨٥٩٤٨٦
٢٠٤٠٧٨٤	نقدية بالبنوك والصندوق	٢٠٧٨٣٤	١١٠٢٥١٢٥	دائنون وحسابات دائنة	٧٧٥٢٨١٩
٨٥٥١	العجز المرحل	١٧٥٤٠٥٨			
٤٥٩٨٧١٤٧		٣٩١٢١٨٢٧	٤٥٩٨٧١٤٧		٣٩١٢١٨٢٧

مراقب الحسابات
محاسب / آمال حسن البحيرى
س.م.م ٣٠١٨

نائب مدير الادارة
عبد المقصود عبد العزيز محرم
محاسب قانونى

وكيل أول الوزارة
مدير ادارة الرقابة على قطاع الصناعات الغذائية
محاسب / محمد صبرى نور الدين
س.م.م ١١٠٤

رئيس القطاع المالى
وعضو مجلس الادارة
محاسب / إبراهيم احمد شتات

رئيس مجلس الادارة
مهندس / فتحى جودة السنطاوى